

ZENZA BRONICA

50-Ai

6x6 MAIN CAMERA BODY

使用説明書

恭喜您選擇Zenza BRONICA SQ-Ai單眼反射式相機。

此款相機是BRONICA公司根據多年製造廣受專業攝影師喜愛之SQ-A相機之技術與經驗，而研發出之最新產品。除了保留SQ-A多方面的特性外，在大多數配件也可以與SQ-A共用。

SQ-Ai相機係採用最高級職業相機才採用的鏡頭快門系統。它最大的特性便是閃光燈快門同步，可以達1/500秒。不僅如此，SQ-Ai以可以做軟片平面測光方式之TTL全自動閃光燈攝影（當與另購SCA386專用閃光燈接座，與特定閃光燈合併使用時）。

雖然以下說明是以SQ-Ai主機身搭配Zenzanon-PS80mmF2.8標準鏡頭，軟片匣SQ-i120，與腰平觀景器S為基礎。至於其他鏡頭、軟片匣、觀景器、對焦屏等之更換與選擇，當然留待使用者視個人需求，而做更適當之選擇。

為確保您使用SQ-Ai相機獲致最佳效果，我們建議您謹慎閱讀這本小冊子。然後組合機身與各項配件，並熟悉各部份之功能與操作方式。

目 錄

規格說明.....	2	17. 腰平觀景器與內置可更換對焦放大鏡	23
各部名稱.....	4	18. 設定光圈.....	25
1. 電池裝填.....	4	19. 焦距調整.....	26
2. 電池檢測.....	7	20. 距離與景深標示.....	27
3. 軟片匣之裝卸.....	8	21. 紅外線攝影.....	27
4. 軟片匣之內部結構.....	9	22. 閃光燈攝影.....	28
5. 軟片之裝填.....	11	23. 重覆曝光.....	30
6. 調整軟片速度.....	11	24. 反射鏡關閉.....	31
7. 曝光補償調整.....	15	25. 更換對焦屏.....	34
8. 軟片型式指式標.....	15	26. 捲片桿套件之裝卸.....	35
9. 軟片進片與快門絞緊.....	16	27. 裝置肩帶.....	36
10. 曝光計數.....	16	28. 有關電池.....	38
11. 軟片卸取.....	17	29. 拍攝注意事項.....	38
12. 設定快門鍵.....	18	30. 相機之維護.....	39
13. 快門釋放鈕.....	19	31. 景深表.....	41
14. 時間(T)曝光.....	20	32. 各式可更換鏡頭.....	42
15. 更換鏡頭.....	21	33. 更富機動性之各型配件.....	44
16. 更換觀景器.....	22		
	23		

ZENZA BRONICA SQ-Ai 規格說明

型式	6x6公分幅面,鏡頭快門式單眼反射式相機,可以更換鏡頭、片匣、對焦屏及觀景器等系統。
幅面尺寸	55.6mmX55.6mm
軟片型式	120/220/135卷式軟片;寶麗來(拍立得)Land pack軟片。(各型軟片使用專用軟片匣。
標準鏡頭	可更換式Zenzanon-PS80mm F2.8鏡頭,5群6枚,多層抗反射蒸膜,視角50.7°,最小光圈F22,可設定半格光圈,採螺旋式對焦。
濾鏡尺寸	PS65-250mm鏡頭為67mm; PS40,S500mm為95mm; PS50mm為77mm; PS500mm為112mm.
鏡頭接座	專屬四鉗,插刀式接座。
對焦方式	螺旋式對焦系統,標準鏡頭,旋轉角度為171°。
快門	電子控制式,SEIKO #0鏡片內置式葉片快門,快門速度16-1/500秒,外加B(燈泡)與T(時間)快門,可以鎖控快門。
鏡頭光圈葉片	全自動瞬間開啓葉片動作,可跑光圈分級,可預測景深。
軟片捲片	使用軟片捲片桿。
重覆曝光	可以,以重覆曝光桿,觀景窗內有重覆曝光警示。
反射鏡關閉	主機身上有反射鏡關閉桿,可以單獨或連續反射鏡關閉。

軟片匣	日光上片,可更換型。具120,220,135匣式與寶麗來(拍立得)系統專屬片匣。片匣上可以調整軟片速度與曝光補償,當使用內置曝光錶之觀景器時,可以完全互動。
觀景器 對焦屏	可以更換式觀景器,94%涵蓋率。(不因觀景器而改變) 可以更換式,標準對焦屏為微菱/裂像式對焦屏。(其他類型對焦屏請參照第34頁)
閃光燈同步	X-設定點(最高1/500秒),另購SCA386接座,與SCA300系列閃光燈,可以做TTL閃光同步攝影。
電池檢測	按壓電池檢測鈕,觀景窗外緣上方中央有紅色LED亮起,該紅色燈號亦做為快門關閉信號。
電池 體積	四只1.5伏特鹼性電池(LR44)。 92X109X179mm(寬x高x長)機身+標準鏡頭+SQi 120軟片匣+S型腰平觀景器。
重量	1515公克(含標準鏡頭,軟片匣與腰平觀景器)

規格若因改良須要有所變更,恕不另行通知。

ZENZA BRONICA SQ-Ai 各部名稱



閃光燈同步接點

對焦環

對焦遮光罩開扣

快門速度旋鈕

快門速度刻度

放大鏡顯像

背蓋開啓鈕(左)

快門釋放鈕

快門釋放鈕鎖控環

光圈調整環

景深指示刻度

距離指示刻度

鏡頭裝置對齊點

腰平觀景器

對焦顯像放大鏡

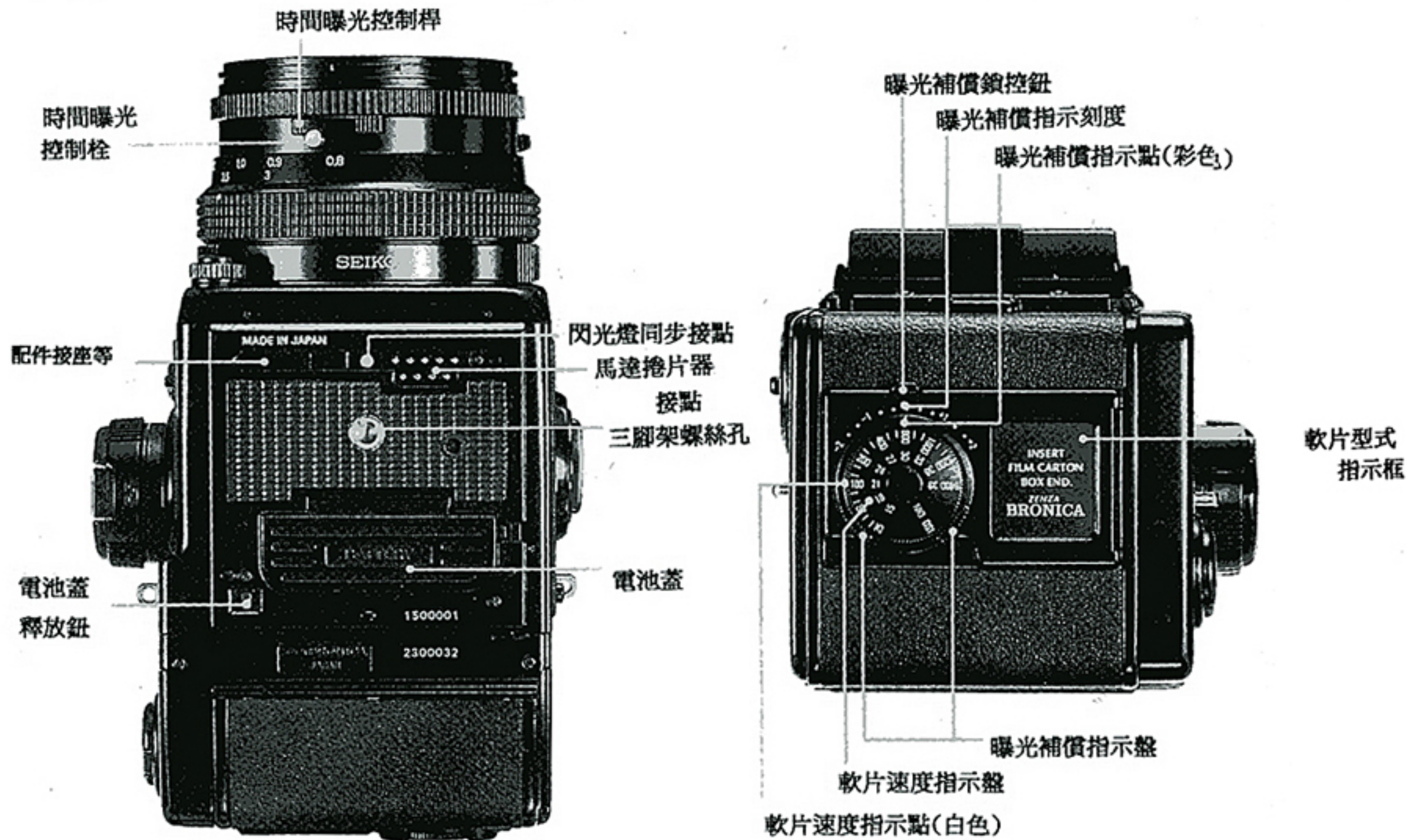
釋出鈕

軟片速度傳導點

背蓋開啓鈕(右)

曝光計數





1 電池裝填

本機所使用電子控制快門,在未裝填電池時,快門速度將無法控制,須使用一枚6v鹼錳或酸化銀電池。

*上述電池可以在攝影器材行或電器行購買。



A. 依箭頭方向按壓電池蓋釋放鈕,電池蓋即可彈開。

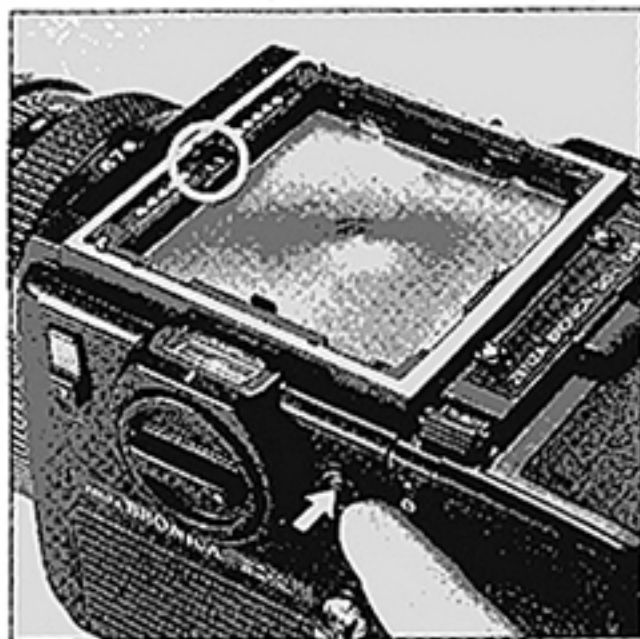


B. 當電池蓋完全開啓後,電池室內部之電池匣將彈起。將電池依照電池匣內(+)(-)極方向,逐一放入電池匣內。四只電池均以同方向放入。

2 電池檢測



C. 當電池完全放入電池匣後，將整組電池匣放入電池室內，並將電池蓋扣上。
* 電池匣由於形狀緣故，僅可以單一方向放入。



若按壓電池檢測鈕，在對焦屏外緣(前方中央)，有紅色信號亮起，即表示電池裝填正常，並具備足夠電力操作相機。
*若信號燈未亮起，即表示(1)電池裝填錯誤，(2)電池耗盡，須更換新電池。

當使用SQ-i馬達捲片器時，機身的動力是由馬達捲片器提供，因此使用馬達捲片器時，無法檢測電池匣內4只LR44之電力。若欲檢測，則須先將馬達捲片器卸下。

*當使用AE菱形觀景器時，在未裝置觀景器前，必須先行檢測電池，因為即使電池檢測燈未亮起，觀景器內之快門速度仍會顯示，但確無法作正確之曝光。因此必須更換新電池。

3 軟片匣之裝卸

軟片匣是裝置軟片的盒子，可以自由地裝上與卸下。它容許你在拍攝過程中，以更換軟片匣，更換不同類型的軟片。相機的機身與軟片匣可以完全搭配動作。在裝上軟片匣後若無法捲片，即表示相機待機動作已完成，即可拍攝。若可以捲片，請轉動捲片桿直到停止。將自動完成未完成之動作。因此在拍攝過程中，可以選擇最合適之軟片型式。軟片上有軟片速度調整器，依照使用不同的軟片速度，可與附加於相機上的觀景器，與測光系統完全配合。

因此可以方便地選擇不同感度的軟片，軟片刻度是以ISO/DIN標準刻度，並在四週附有曝光補償刻度盤，可以另外選購不同幅寬的軟片匣6X6, 6.4.5及35mm軟片所使用之軟片匣。

* 請參照SQ-135軟片匣之說明。



A. 欲將軟片匣裝上主機身，僅須將軟片匣上端之插梢，插入主機身尾端上部之開口處，然後朝主機身方向，輕壓軟片匣下端，即可將軟片匣鎖於主機身上。



B. 欲將軟片匣從機身取下,必須先將防漏光插片插入溝槽,(必須◎記號朝上)並完全插入。



C. 按壓軟片匣釋放鍵,則軟片匣底端可以脫離主機身(如上圖所示),僅須將軟片匣微微往上提,即可卸下軟片匣。(防漏光插片必須插於軟片匣上,否則軟片匣無法取下)

*在軟片匣裝置於機身後,請將防漏光插片從插座中取出。否則無法按壓快門釋放鈕。同時也可能造成攜帶時,軟片匣由相機上脫落。因此養成軟片匣一裝置妥當,隨即將防漏光插片取出之習慣。

4 軟片匣之內部結構



A. 軟片匣內部包含軟片支撐架與軟片匣外框,軟片支撐架內有可以放置軟片之固定架,與軟片捲片機構。



B. 軟片匣外框含一只有防漏光插片與ISO/DIN軟片速度調整盤,與軟片型號指示框的外殼所構成。軟片匣外框可以將軟片支撐架包覆,不讓光線滲入軟片匣內部。而軟片速度調整盤,則可以與內置測光器之各型觀景器與機身相互連動。

5 軟片之裝填



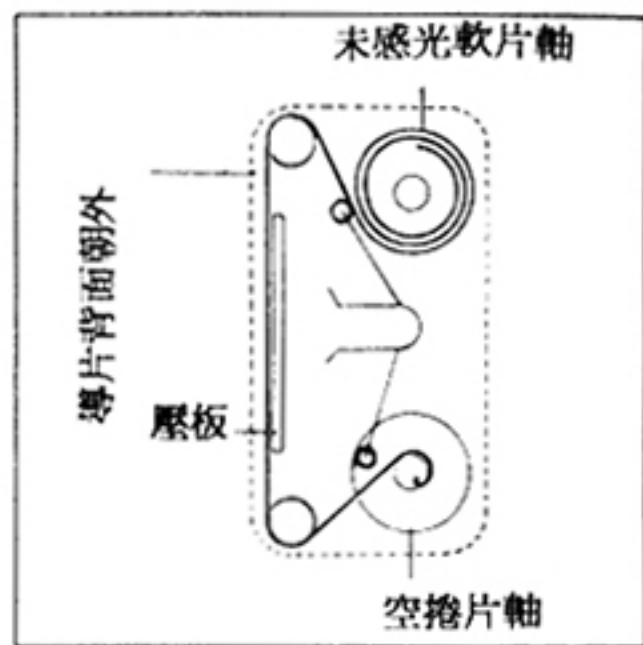
A. 將背蓋開啓鍵(左右各一)往中間方向擠壓,即可將軟片匣外殼打開。各型軟片匣有不同之開啓方式,請參照各型軟片匣之操作說明。



B. 軟片支撐架即可以取出。



C. 支撐架上有兩端凸出之支撐桿，將全新軟片置於上方，回收軟片桿則置於下方。左方兩邊之固定桿，可以往外翻出，以方便軟片之裝填，如圖示，將軟片右端先行插入支撐架右端之支撐桿，然後將左方之支撐桿釦上，並確認軟片兩端已固定於支撐桿上。



D. 當未感光之新軟片妥善裝置後，將軟片前端拉出，繞過壓板(如圖示)，並插入空捲片軸上之細縫內，輕微的旋轉，直至軟片牢固。

* 須特別注意軟片進行的方向，當裝置妥當後，軟片前端之背面必朝外，並如圖示般跨越壓板。



E. 旋轉軟片支撐架上之捲片桿(依捲片桿上之箭頭方向)。
當軟片上之起始點(或箭頭符號)與軟片支撐架內緣之紅色三角符號成一直線時,即停止旋轉。



F. 當軟片支撐架置於軟片匣內時,軟片上之起始點(或箭頭符號)亦可與三角符號成一直線,僅須旋轉主機身上之捲片桿,至兩符號切齊。由於可與主機身之機械結構,在軟片裝填時即完全配合,因此較為廣泛使用。

* 若旋轉捲片桿,而軟片並未前進,即表示軟片支撐架並未妥善置於軟片匣內,或相機主機身上重覆曝光功能鍵已設定。若屬後者,則須將重覆曝光桿撥回垂直位置(請參照30頁,第23項重覆曝光)



G. 如圖所示,僅須穩固軟片匣背蓋,往軟片匣基座方向按壓,即可扣上背蓋。而背蓋可由軟片匣上之釋放鈕扣緊,在軟片匣與主機身並未連結時,亦可以相同方式扣緊背蓋。

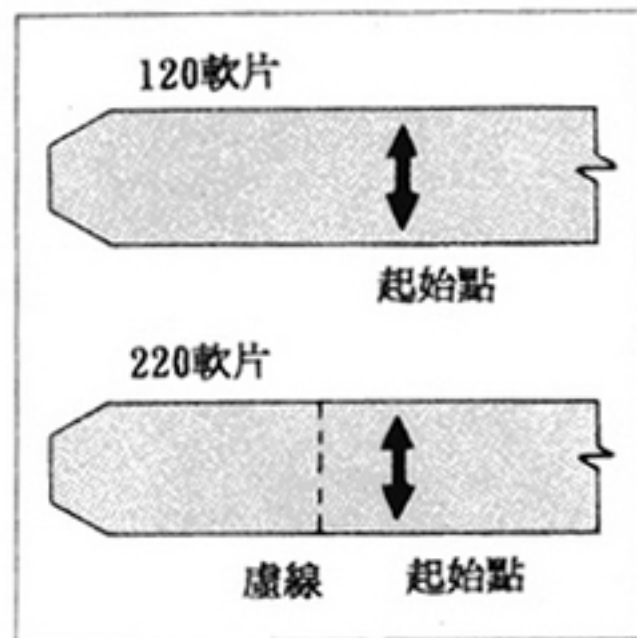


H. 軟片裝置妥當後,旋轉捲片桿直至停止時,第一張軟片已就拍攝定位,即可拍攝。而曝光計數上之數字,亦由"S"轉移至"1"位置,而快門亦完成待機動作。



I. 軟片匣上之捲片桿,可以旋轉使軟片前進,當軟片匣由機身上卸下後,捲片桿可以連續旋轉,即使軟片已捲至第一張(即符號切齊位置)仍可旋轉2-3次,可以拉緊裝置後卻鬆弛的軟片。

6 調整軟片速度



當220軟片裝置於專用軟片匣時，請勿將虛線誤認為起始點，因為220軟片虛線位於起始點前方。



欲設定軟片匣上之感光度設定鈕，將軟片度轉盤些微扳起(如圖)，即可旋轉。並設定所使用之軟片感光度，軟片速度的設定以1/3格進位。

*軟片速度的設定，可以與外加之任一款附測光錶之觀景器同步連動。

7 曝光補償調整



曝光補償可以有最高加減二段之校正，每一段可以等三格細分，欲設定所須補償，僅須將曝光補償鎖控制，依箭頭方向，向上推動即可。轉動曝光補償校正盤，視須要調整所要之校正量。若無須校正，則設定在“0”位置。
* 若未使用含曝光錶之觀景器，則軟片速度設定與曝光補償均無任何作用。

8 軟片型式指示框



軟片裝置完成後，將空紙盒上之盒蓋撕下，插入軟片型式指示框。此舉可以讓您輕易辨別軟片匣內之軟片型式，尤其在多只片匣而又裝置不同型式軟片時，更為實用。

在使用附有曝光計之觀景器時，請同時調整軟片速度。

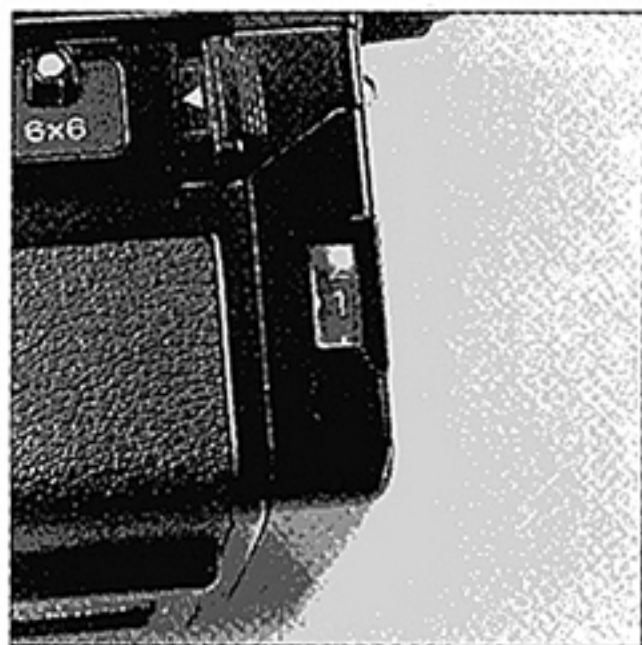
9 軟片進片與快門絞緊



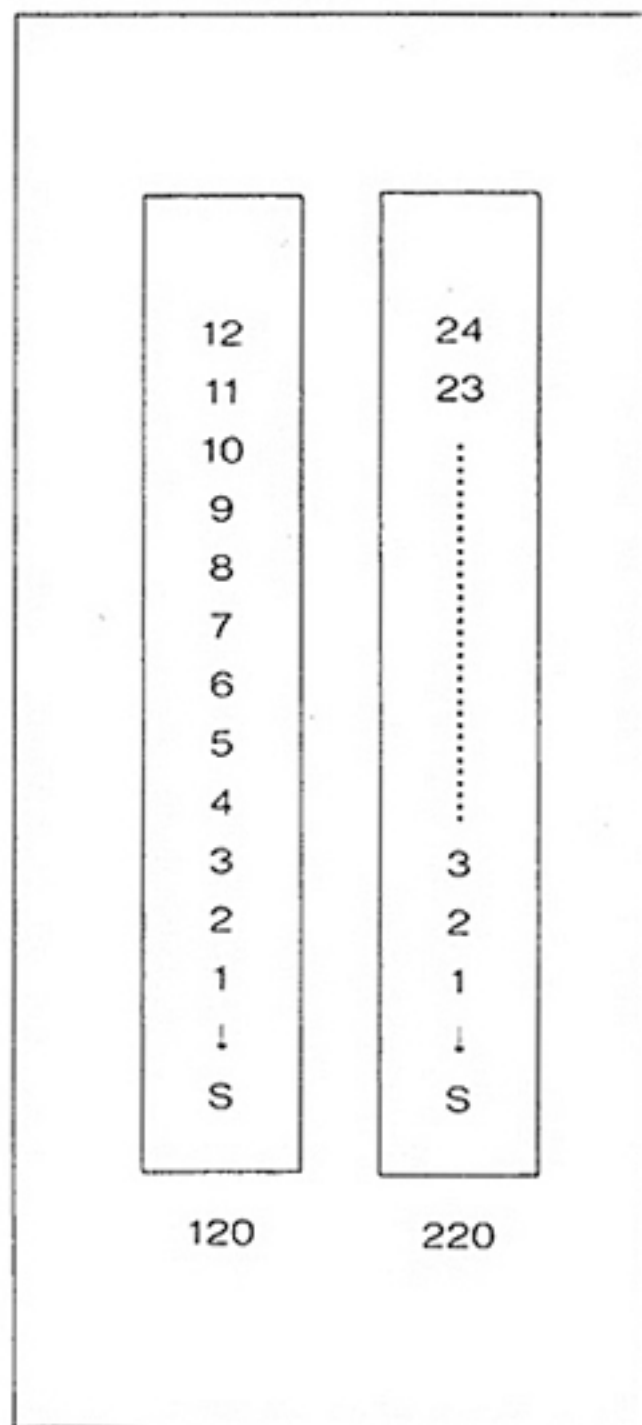
將軟片捲片桿向前旋轉一次，軟片將前進一幅，同時快門亦進入待機狀態，捲片動作亦同時停止。或者短暫撥動捲片桿，若累積達完整旋轉動作，亦其相同效果。

當不用反射鏡關閉裝置時，反射鏡控制桿係設定在“N”位置。

10 曝光計數



SQ-i 120軟片匣顯示數字由1至12,SQ-i 120軟片匣顯示數字由1至24。
數字"s" "12" "24" 為橘色，
而其他數字則為白色。



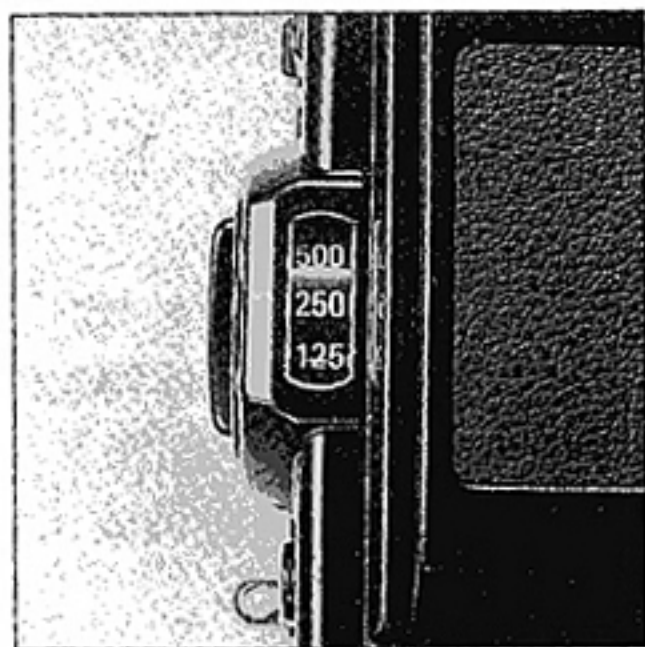


A. 當120軟片拍攝12張以後，或220拍攝24張以後，捲片桿則變為空轉。因此請繼續旋轉捲片桿些許，直到所有軟片(含導片紙)均完全捲於軟片桿上。當捲片動作變得很輕時，即可開啓背蓋，將曝光過之軟片密封，並放回原包裝盒，儘快沖洗。

B. 取出軟片支撐架，為預防軟片因未捲片而鬆弛，取出回收軟片桿，並將已曝光之軟片，在未沖洗前，先置入原包裝盒內。

* 裝填或拆卸軟片，請勿直接曝露於陽光或強光下。

12 設定快門鍵

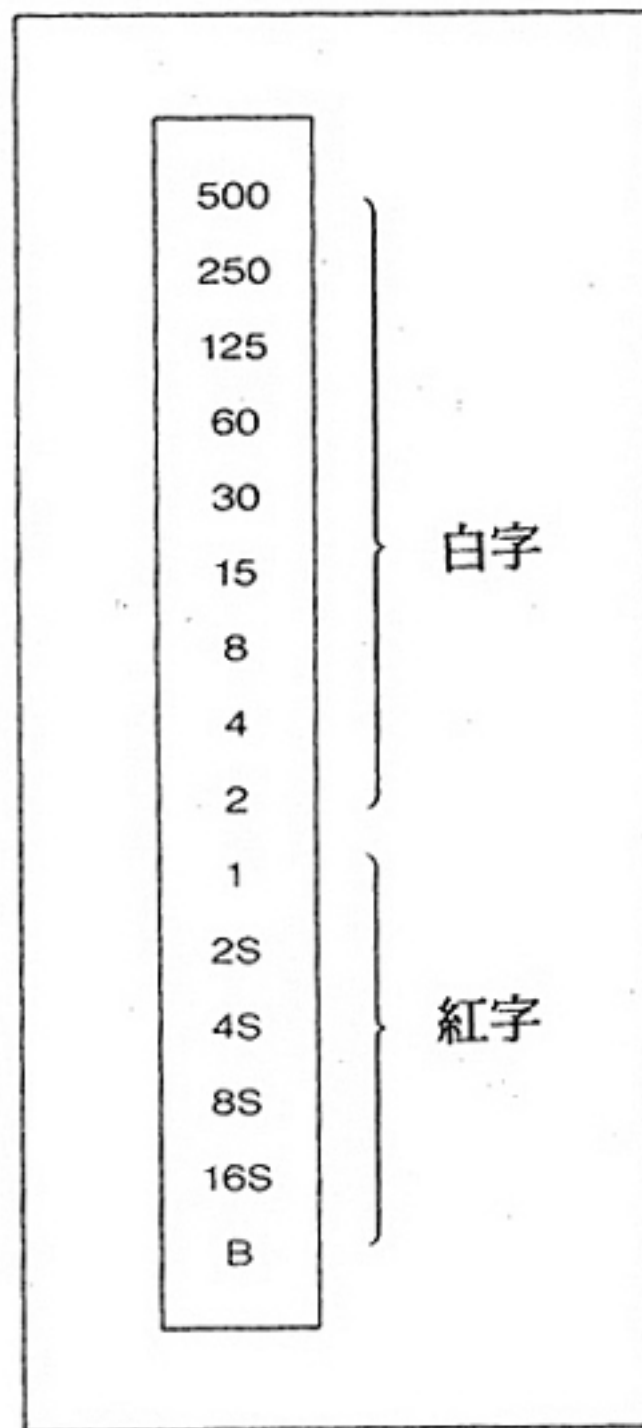


A. 快門速度鈕上之標度，顯示所設定不同之快門速度。例如“8S”顯示8秒；“2”代表1/2秒；“500”表1/500秒。在B快門時，快門速度將隨著快門鍵按壓或快線按壓之時間長短而定。若以B快門拍攝途中，電池缺電，而欲拍攝時間超過1分鐘，即須改變拍攝模式為T快門。

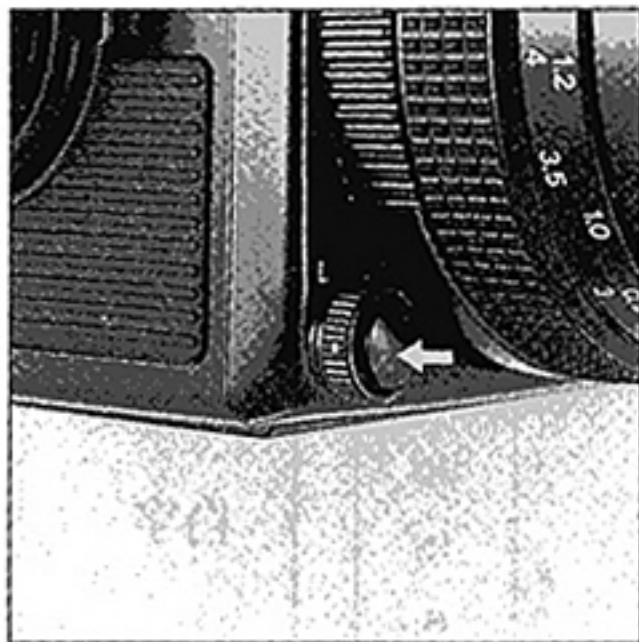
*參照21頁14項“時間(T)曝光。

B. 快門速度選擇鈕上之速度，分為白色與紅色。紅色部份代表快門速度1秒以上之各種速度，而白色代表1/2秒-1/500秒。

* 當使用ME菱形觀景器S，或觀景器S，不可使用“16S”與“B”，由於電子迴路係以觀景器設定之快門速度為主。



13 快門釋放鈕



以平順輕盈的動作，用指尖按壓快門鈕，在快門釋放的同時，觀景窗前方紅色LED燈號將短暫亮起，此表示鏡頭快門業已關閉，曝光動作已完成，尤其在慢速快門曝光時，可以方便注意。



1. 快門鈕業已閉鎖。
2. 軟片匣上之防漏光插片業已插入。
3. 捲片桿並未完全旋轉至定位，或曝光計數停留於S與1之間。
4. 快門尚未絞緊。
5. 鏡頭裝置不當(或蛇腹與接寫環裝置不當)
6. 鏡頭釋放鈕業已按下。
7. 所有軟片業已完全曝光(120軟片12張;220軟片24張)

*在曝光尚未完成即旋轉捲片桿，會使快門葉片關閉，以致曝光不足。同時會造成次一張曝光不良。

*在相機不使用時，請將快門釋放鈕扣上，以防相機在背包內，或攜帶中，不慎按壓快門鈕，或消耗相機內部之電力。旋轉鎖控環，將橘色點對準“L”位置。

14 時間 (T) 曝光

此曝光模式是由鏡頭上的時間曝光控制柄來控制,而完全不理會快門速度控制鈕上,所顯示之快門速度,為預防意外撥動此柄,通常均鎖住,使用時須先將鎖扣開啓。



A. 首先,旋轉捲片桿,絞緊快門,然後拔出時間曝光控制栓。
* 除了使用時間曝光模式外,請勿任意撥動此桿,並維持正常位置(即鏡頭上"A"可以看見,時間曝光控制栓在壓下位置)。



B. 其次,旋轉捲片桿絞緊快門,將時間曝光控制桿撥至左方,(由機身往鏡頭方向)鏡頭上將露出紅色"T"字,在此情況下,壓下快門釋放鈕,快門將持續地開者,而欲關閉快門,則須將時間曝光控制桿撥回原位置(即"A"字露出)。

15 更換鏡頭

在快門及反射鏡未完成待機動作(即絞緊)時,鏡頭無法裝卸。因此在更換鏡頭前,先旋轉捲片桿,絞緊快門後後,才嘗試卸下鏡頭。



A. 欲將鏡頭裝上機身,首先將鏡頭上之紅點,與機身上之紅點對齊,然後將鏡頭完全插入機身內,以逆時鐘方向旋轉,直到停止為止。可以聽得到"卡"聲,即表示完全鎖緊。



B. 欲卸下鏡頭,依順時鐘方向旋轉鏡頭,並同時按壓鏡頭釋放鈕,直到鏡頭完全停止轉動在該處,即可將鏡頭卸下。

16 更換觀景器



A. 為配合不同的使用與拍攝場合，觀景器可以視需要而變更不同類型。欲裝置觀景器，僅須將觀景器前緣，與主機身上端觀景視窗的前緣切齊，然後輕輕放下，當觀景器與主機身完全密合，即可往前滑動，聽見“卡”聲，即表示觀景器業已固定。

B. 欲卸下觀景器，僅須壓下觀景器釋放鈕，並同時將觀景器往後滑動，即可取出觀景器。

* 當使用AE菱形觀景器Finder S時，在裝上觀景器前，請事先檢測電池電力。因即使電力不足，觀景器上仍會顯示快門速度，但確無法作正確之曝光。

17 腰平觀景器



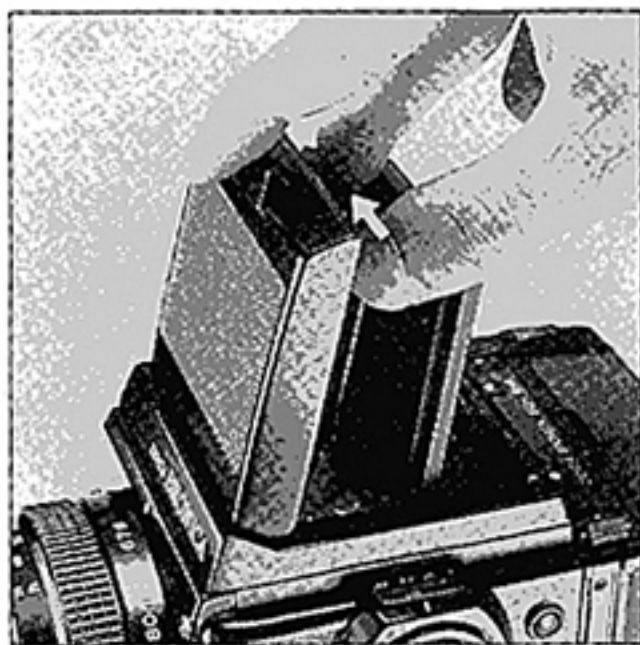
A. 腰平觀景器的對焦遮光罩，僅須將觀景器後端往上提，即可開啓。

* SQ-Ai並無所謂標準觀景器，端視使用者須求，有數款可供選擇。說明書內均以腰平觀景器為主，因其較為普遍之故。

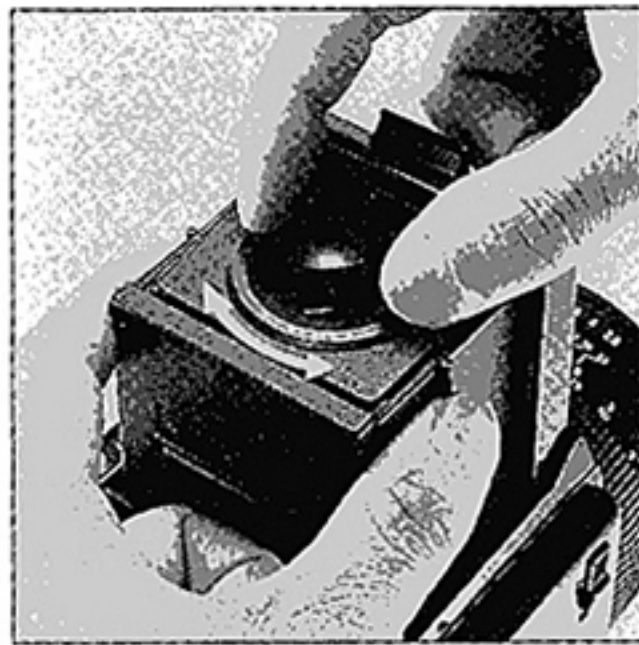
與內置可更換對焦放大鏡



B. 放大顯像鏡,可以僅由滑動觀景器遮光罩上方之扳扣,依箭頭方向滑動,即可將放大顯像鏡就定位,欲回復原收藏位置,僅須往下壓至固定即可。
放大顯像鏡,可以根據個人之視力而更換。



C. 欲關閉觀景器,首先將放大顯像鏡下壓(若原已翻起),如圖,按壓遮光罩兩側,同時將觀景器前緣往後撥並下壓,即可將觀景器折起。



D. 腰平觀景器內附標準顯像放大鏡,為-1.5屈光度,另有-4.5;-3.5;-2.5;-0.5;+0.5;+1.5等不同屈光度之顯像放大鏡,供不同視力之使用者選購。若須更換,僅須壓住遮光罩兩端,以逆時針方向,將顯像放大鏡旋出,即可取下,並以反向操作方式,將新鏡片置入。



A. 光圈環可以旋轉,不論在任何位置,僅須將欲設定F(光圈值)對準白色基準點,光圈值設定方式,以觸覺定格設定方式,到達定位有"卡"感覺。

* PS系列鏡頭在搭配內藏曝光表之觀景器使用時,半格設定亦可以正確使用。



B. 所有Bronica交換鏡頭,用於SQ-Ai系列相機上時,均有全自動鏡頭光圈。亦即,觀景窗上所觀賞之影像均為光圈全開。因此,有更為明亮之影像效果。同時若按壓鏡頭上之景深預測柄,則可以將光圈降至已設定之光圈值。如此則可以透過對焦屏了解實際之景深。

* 在按壓景深預測時,請勿調整光圈環。

* 在使用內置曝光錶之觀景器時,請勿按壓景深預測柄。由於這型觀景器係以光圈全開判讀光圈係數,若此時按壓,將使觀景器內藏之感光體誤判,而造成軟片曝光過度。



A. 當鏡頭對準主體後，可以旋轉調焦環（可以左右方向調整），同時檢視對焦屏中心之效果（標準型對焦屏），調整至最清晰效果，即表焦距業已對準。



B. 在對焦屏中心之水平裂像對焦點，在焦距未對準之前，會將影像分格為二。在對焦正確時，水平裂像點兩邊將切齊，而裂像點週圍之微菱對焦區，則可以檢測對焦區域之影像銳利度。在對焦不正確時，此區域之影像會閃閃發光，而對焦屏其他範圍，則可以檢測整體影像之清晰度。



20 距離與景深標示



A. PS鏡頭上的距離標示，可以用來設定所須距離的對焦工作，或找尋實際對焦的距離，僅須旋轉調焦環，將欲設定距離對準綠色標示點，即將鏡頭調校至所須之距離。
B. 在主體的前後，有一段焦距很清楚的範圍，這就是俗稱景深。由景深標示刻度，可以從鏡頭上迅速得知。在



不同光圈時，主體前後清楚的範圍，景深標示在距離標示的後方，綠色標示點兩側，以完全相同的兩個光圈數字左右標示出，而兩數字間的時間對應至距離標示環上的距離間隔，即是該光圈值之景深範圍。由景深標示排列方式，可以得知光圈值愈小，景深範圍愈長。
(請參照第41頁Zenzanon-PS80mm鏡頭)

21 紅外線攝影



在紅外線攝影時，對焦方式必需略作調整，以保持對焦清楚。由於不可見紅外光之波長，較一般可見光線之波長較長之故，因此紅外線攝影時，
1. 使用R系列濾鏡，或其他相關器具搭配紅外線(黑白)軟片。
2. 在綠色距離標示線旁的紅色標示線，即是紅外線標示線。

3. 按照一般方式對焦後，再將綠色距離標示之距離位置，移至紅色之位置。例如，按一般對焦"5"米於綠色標示上完成對焦，再將"5"對準紅色標示線，即表示紅外線軟片目前對焦距離為5米。

4. 請遵照紅外線軟片盒內各項有關濾鏡，及曝光狀況之說明。為安全起見，請以數種分方式拍攝，即同時拍攝過度、正常、不足等不同曝光情況之照片。通常些微曝光過量，比起曝光不足，被認為是較佳之手法。



A 標準PC接頭之閃光燈接點線，請使用(JISB7102規格)。欲取出閃光燈接點線之插頭時，請穩固地將插頭以垂直方向拔出，勿以扭轉方式取出。
B. Bronica PS系列鏡頭的鏡頭快門，內置閃光燈同步接點。亦即，相機快門速度範圍內的任何一段快門速度，均可作閃光同步攝影，最快可達1/500秒。因此方便在日間攝影時須閃光燈補光攝影。



C. 可以搭配SCA300手把式閃光燈作TTL自動閃光攝影。選用SCA386轉接器，可以直接經由軟片平面作曝光檢測。

在此情況下，閃光燈備用指示燈與閃光燈自動檢測信號燈，均可在觀景窗內，以綠色LED信號燈顯示出來。

* 請參照SCA接座使用說明書。



• 當閃光燈搭配附接座之支架使用時

在選擇附接座之支架時，讓您在使用的閃光燈時，有最佳之手持平衡感，同時在支架上有固定SCA386之專用座。



• 搭配附接座支架與馬達捲片器SQ-i 或快速手把Grip S。

* 當與快速手把S或馬達捲片器一同使用時，將SCA386插於馬達捲片器上之熱靴座上即可。



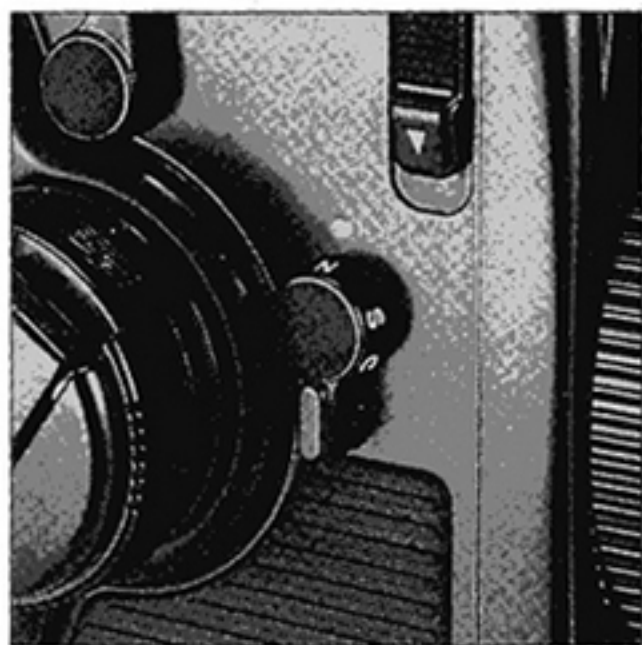
A. 欲作重覆曝光攝影,首先,旋轉軟片捲片桿,將快門絞緊,重覆曝光桿以順時針方向(箭頭指示)撥下,則快門可以無限次作動,而軟片並不前進。



B. 當設定重覆曝光時,對焦屏的右前方位置,會出現方型中空遮蔽物顯示。(如圖示)

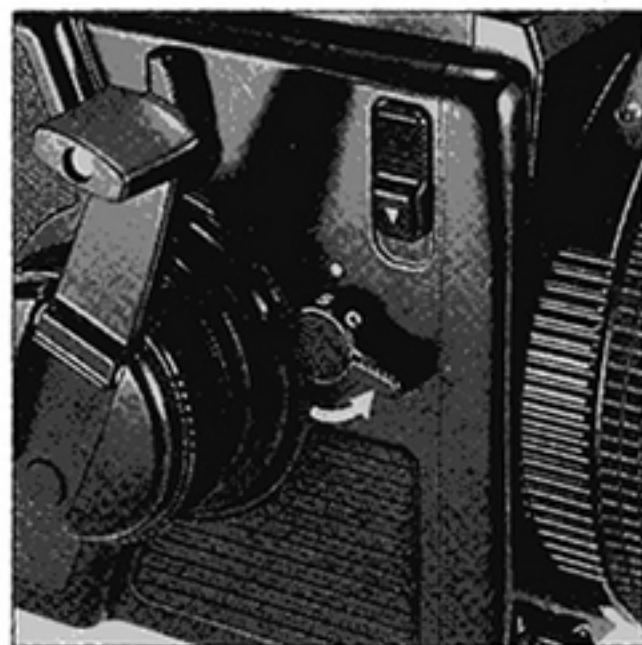


C. 在完成重覆曝光攝影後,切記將重覆曝光桿按逆時針方向,撥回垂直位置,否則同一幅畫面會增加一次曝光。

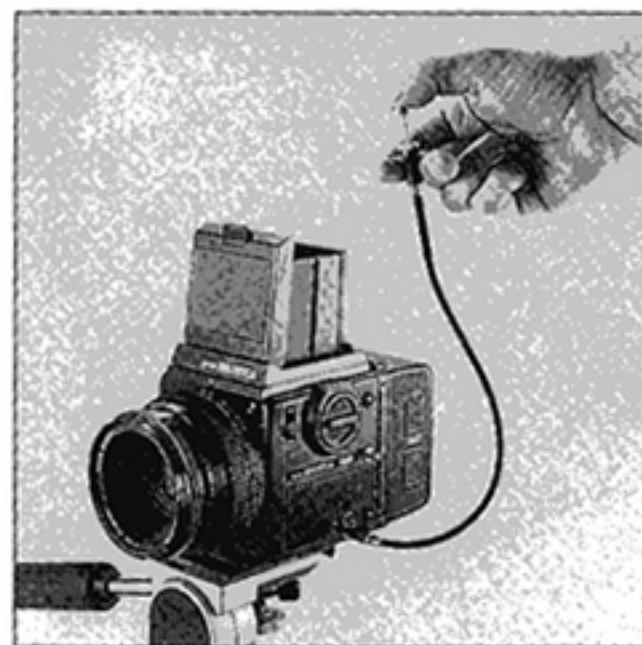


A. 反射鏡控制桿有三段控制，N、S、C，設定N為一般模式，指拍攝時反射鏡並不關閉；S為單張反射鏡關閉；C為連續關閉反射鏡拍攝。

* 當拍攝模式設定為反射鏡關閉時，若使用AE型菱形觀景器，須設定於手動曝光模式。



B. 拍攝時，若選擇反射鏡關閉模式，首先必須絞緊快門，然後依箭頭方向撥動反射鏡控制桿至“S”或“C”位置，快門將完全關閉，並將反射鏡拱起。



C. 快門可以經由快門線與快門釋放鈕釋放。



D. 當反射鏡控制桿設定於“S”，拍攝完一張後，即自動回覆至“N”位置，而往後的拍攝，就為一般拍攝方式。



E. 若反射鏡控制桿設定在“C”位置，拍攝完後再次捲片，並不會回覆至“N”位置，因此可以無限數次使用此模式。

* 在一般模式拍攝12(120)或24(220)軟片幅後，捲片桿將空轉，且快門將無法釋放。但在反射鏡關閉模式，快門將可以繼續釋放，因此



在到達“12”或“24”計數時，必須將反射鏡控制桿回覆正常模式。

F. 在連續反射鏡關閉模式後，欲回覆正常模式，僅須將控制桿撥回“S”或“N”位置後，絞緊快門。

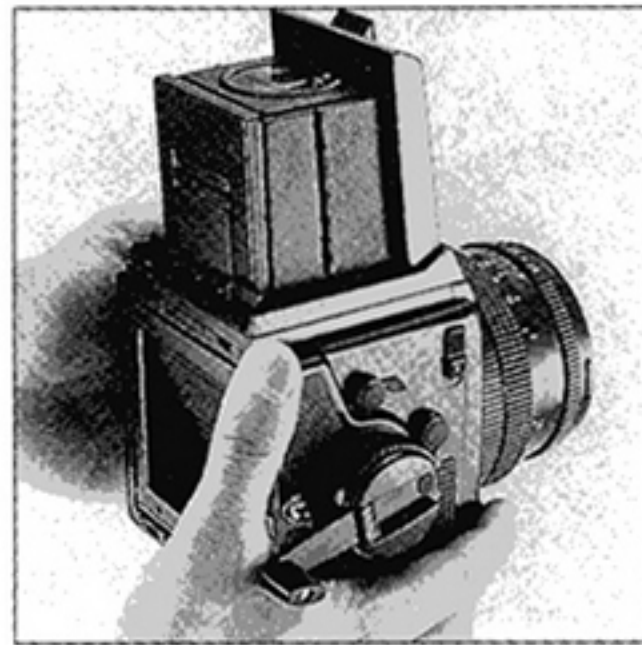
若欲中止反射關閉之拍攝模式，而快門業已絞緊，如將反射鏡控制桿撥回“N”位置，則會有下列情況發生：

1. 快門將釋放或
2. 快門未釋放，但無法按壓快門鈕。

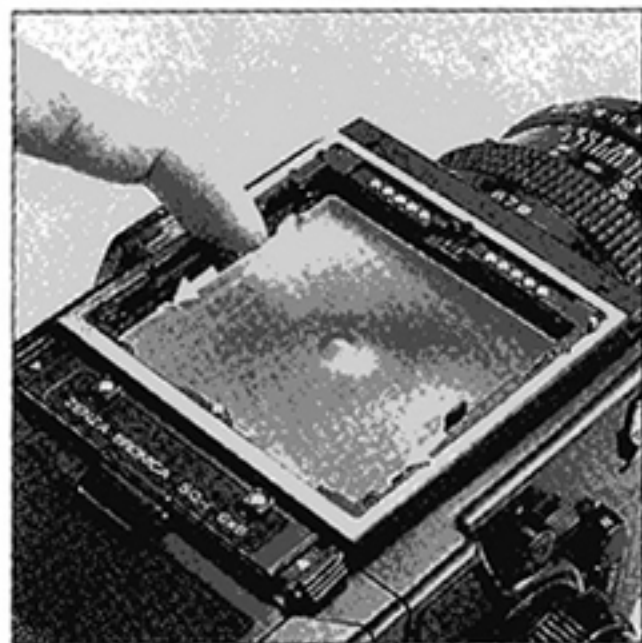
為預防上述情況發生，請遵照下列程序處理：



a. 蓋上鏡頭蓋，1. 置於“S”位置釋放快門，即保留一張未曝光軟片。2. 將控制桿撥回“N”位置，並參照30頁23項“重覆曝光”功能，將該幅軟片重新曝光。3. 最後將重覆曝光桿撥回。



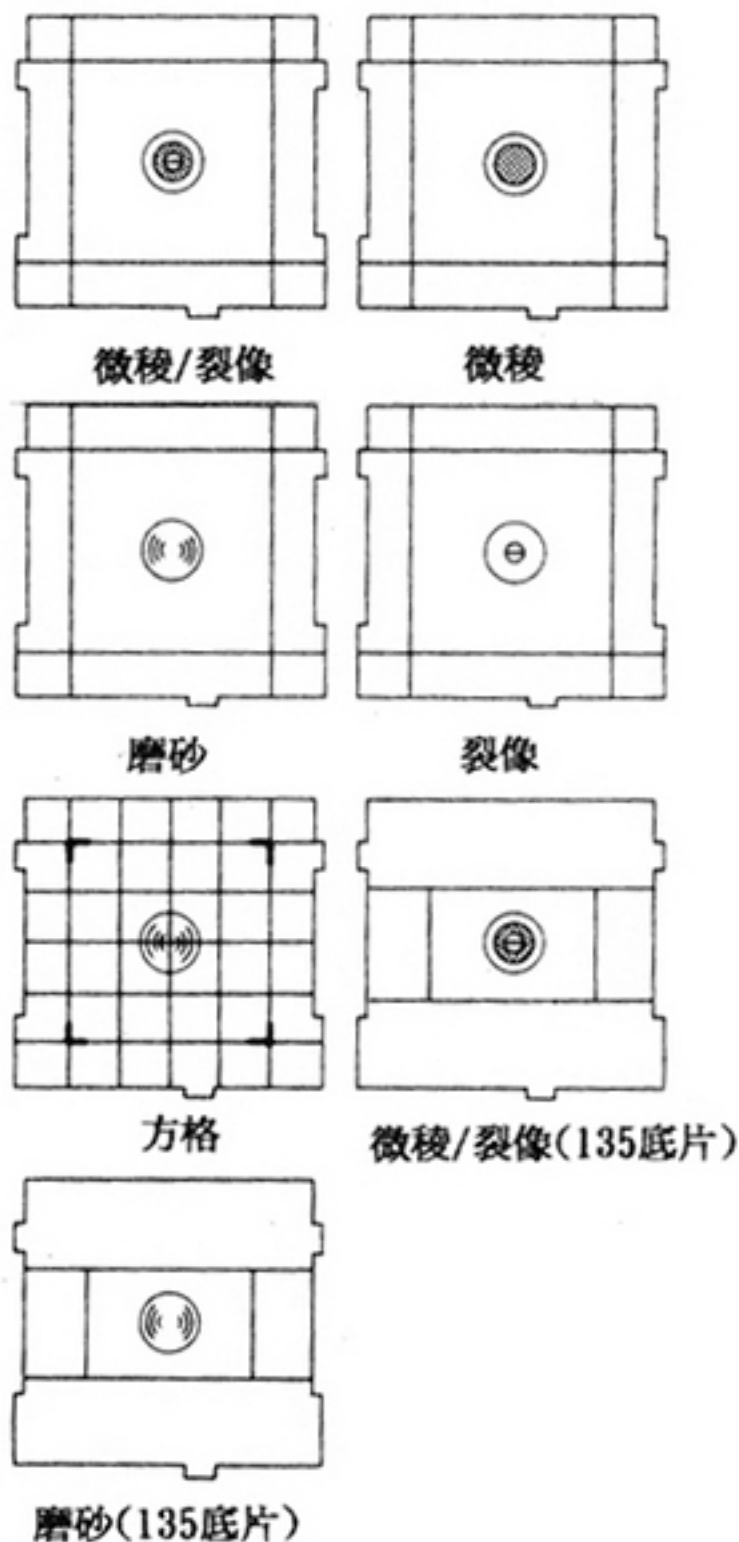
b. 運用軟片匣之可拆卸功能（參照第9頁第3項“軟片匣之裝卸”），將軟片匣取下，然後遵照“a”項程序後再將軟片匣裝回。



A. 根據不同攝影工作的須要，可以更換不同之對焦屏。先將觀景器由主機身取下，再如圖示依箭頭方向撥動對焦屏釋出桿，使用一只小夾子或類似工具，將對焦屏後端突出部份夾住並提起，即可取出。



B. 欲裝置對焦屏時，將對焦屏後端之突出部份，對準機身上之凹槽放入，並滑動兩側對焦屏釋出桿，將對焦屏固定。



26 捲片桿套件之裝卸

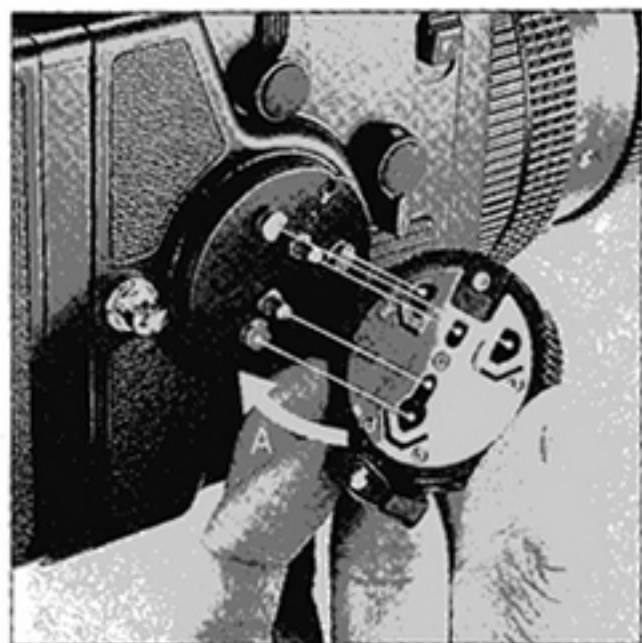
在裝置SQ-i捲片馬達或快速手把時，必須將捲片桿部份零件卸下。



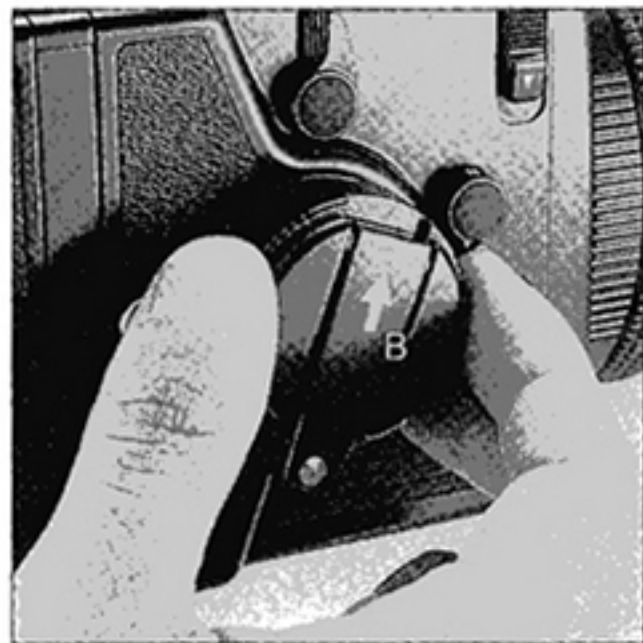
A. 將捲片桿基座上之拆卸桿往外扳(如圖示)。



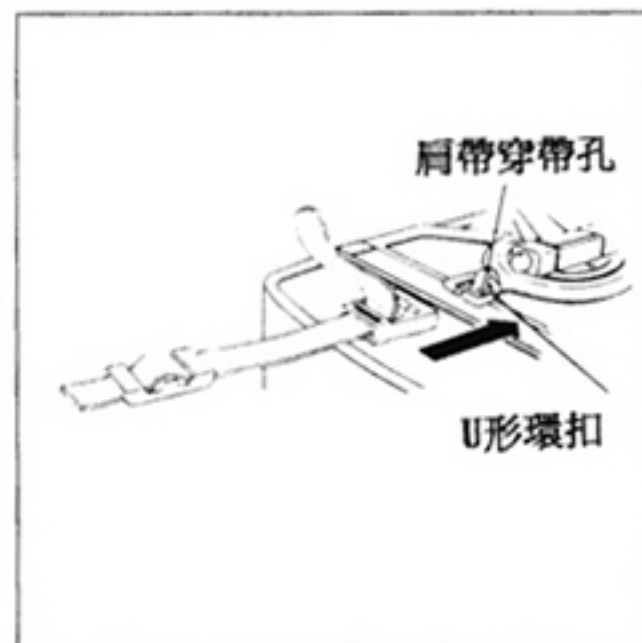
B. 往外扳動同時，垂直下壓。即可將基座與主機分離。



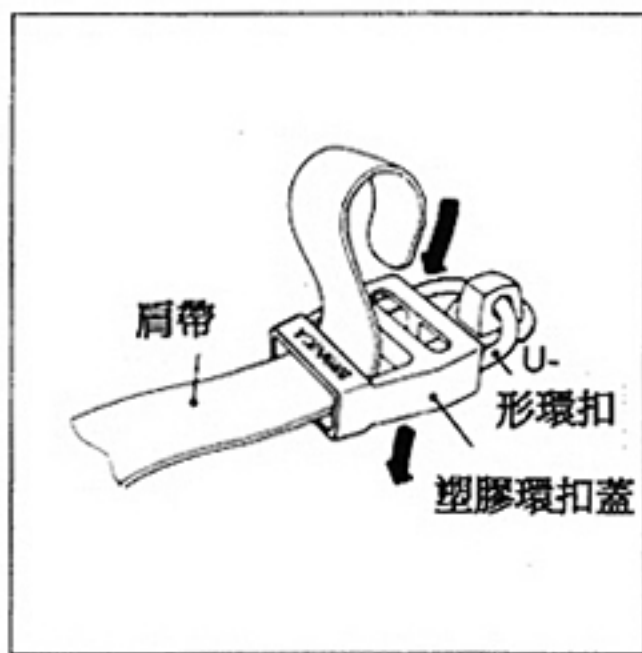
C. 欲將捲片桿基座歸位，將主機身上之2只針形突出與3只掛鉤及基座上之三處開口對齊，朝機身方向壓擠，並同時.....



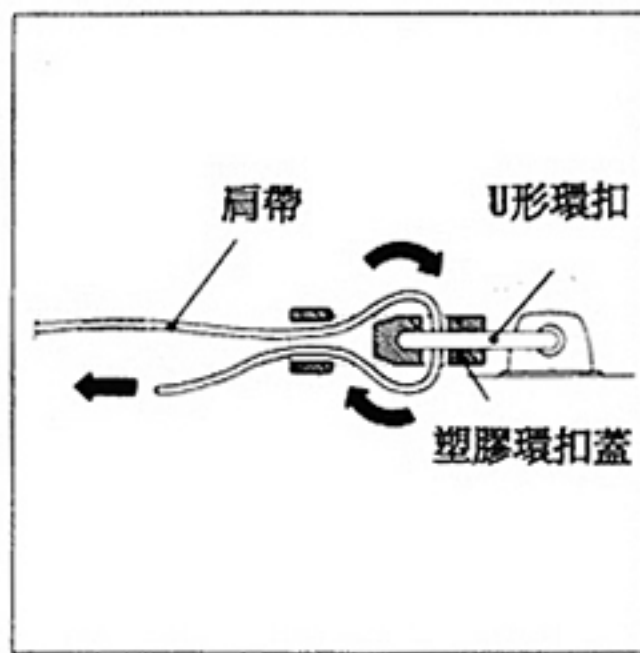
D. 由拆卸桿位置處垂直往上提，即可聽到“卡”聲，即表示基座已歸定位。



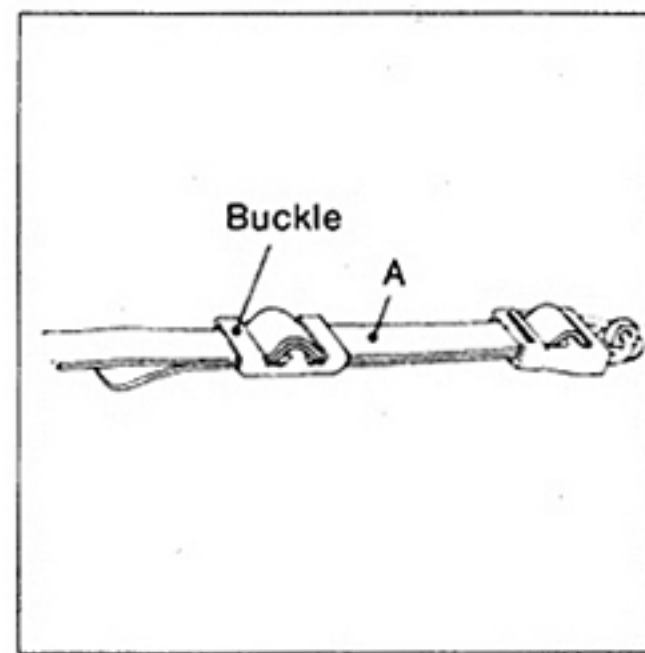
A. 先將U形環，如上圖所示，穿過相機上之穿帶孔。



B. 然後將U形環扣插入塑膠環扣蓋的細孔中。



C. 再將肩帶穿過塑膠環扣蓋與U形環扣,然後拉出,如上圖示。



D. 當肩帶之長度調整妥當後,將肩帶的前沿,如上圖示,穿過帶扣,會將肩帶固定。
* 在帶扣與塑膠環蓋之間,如上圖A段,不應鬆弛即調整A段的兩面肩帶均等長。

28 有關電池

電池係供應SQ-Ai各部份電子控制的主要動力來源。若使用不當會造成相機曝光不正常,或無法操作。因此必須正確選擇與使用電池,才可獲得最佳效果。

- 收藏相機時,請將電池取出。
- 長時間不使用,而將電池放置相機內,會造成漏液,或接觸不良。將漏液或腐蝕之電池拋棄更換新電池前,先將電池室清理乾淨。

- 在Bronica SQ-Ai使用的電池是鹼性或氧化銀電池,此二類電池都有相當優異的抗氣候特性。但在溫度0°C以下時,則電力容易衰減。因此在雪地戶外攝影時,養成攜帶或使用新電池,並放置手中或近身體衣物內保暖,以便更換使用。且在使用前才立即裝填電池。

- 請勿將電池投入火中或強力敲擊,此舉可能引起爆裂。

- 當相機不使用時,請將快門鍵鎖環扣上,以防攜帶時意外觸及快門。

29 拍攝注意事項

- 當軟片匣未裝置軟片時,快門無法絞緊。可以選擇使用重覆曝光桿,選擇重覆曝光功能,(參照21頁重覆曝光)不僅可以將快門絞緊、釋放,並可以藉此熟悉相機各項性能。

- 使用時間曝光與機械式快門1/500秒曝光時,相機並不消耗電池電力。

- 在嚴寒的氣候中,長時間使用相機,會造成電壓下降。經常將一只新電池置於手中或貼身口袋。替換使用,或另選購遙控電池盒S,它是特別為寒冷天氣,使電池獲得最佳表現而設計的。

- 對焦屏可以經由更換改變型式,但請勿在對焦屏上放置框格或貼膠帶,此舉會影響對焦。

- 當拍照時,觀景窗上方在快門關閉時,會有紅色訊號燈亮起,特別是在慢速曝光攝影,必須等待此燈號亮起,才表示曝光完成。

- 在自動沖印相片過程中,使用片框會使相片較原底片幅面略小(或非正方形幅面),在構圖時,請將此因素併入考慮。

- 切勿嘗試擦拭反射鏡,以空氣刷或軟毛刷輕拂即可,勿以手指或其他布類觸碰反射鏡。

- 以同樣方式清潔對焦屏,並勿以手指觸碰對焦屏,此舉會遺下指紋。

- 使用專用擦拭布,或其他清潔物擦拭機身外表,切勿使用溶劑,如鏡頭清潔液、酒精、稀釋液等。

- 以拭鏡紙沾少許拭鏡液清潔鏡頭,勿使用含矽亮光劑之拭布,此舉易造成鏡頭刮傷。

- 保護相機不受高度溫差變化,此舉易造成濕氣凝結,導致內部金屬零件鏽蝕與麻煩。

- 勿將相機長時間放置於極高溫處所,如夏日之海灘,或陽光下停放之車內,此舉會對相機造成影響。

- 保護相機不受撞擊與振盪。

- 當軟片匣裝置上主機後,請立

刻將防漏光插片抽出。

- 攜帶相機時,請將鏡頭蓋蓋上。

- 小心地清潔相機與鏡頭,特別是在潮濕的戶外,或海灘使用後。

- 若相機外部受鹹濕空氣污濁,請使用清水浸泡擰乾之濕布中心擦拭,並立即以乾淨之柔軟乾布擦拭。若有需要,請送授權維修單位檢查。

- 器材若長時間不使用,將所有器材放置錫封容器,並放置大量去濕劑,如矽膠。最後儲放在涼爽乾燥通風處。

- 除乾燥劑外,勿使用其他化學品除濕。

- 當使用較標準規格長的角架螺絲時,勿旋轉太緊,以免損壞機身。



• 機身與鏡頭必須在快門絞緊下,才可裝卸。亦即鏡頭內部與相機內部之綠點相對齊,卸下鏡頭可以手動設定至綠點,而機身則是以旋轉捲片桿設定。

雖然曝光補償可以1/3格調整,最多至±2格,但使用部份軟片,調整範圍則受到限制。

軟片速度	曝光補償範圍
ISO 25	-2..-1..0
ISO 50	-2..-1..0..+1
ISO 100~1600	-2..-1..0..+1..+2
ISO 3200	-1..0..+1..+2
ISO 6400	0..+1..+2

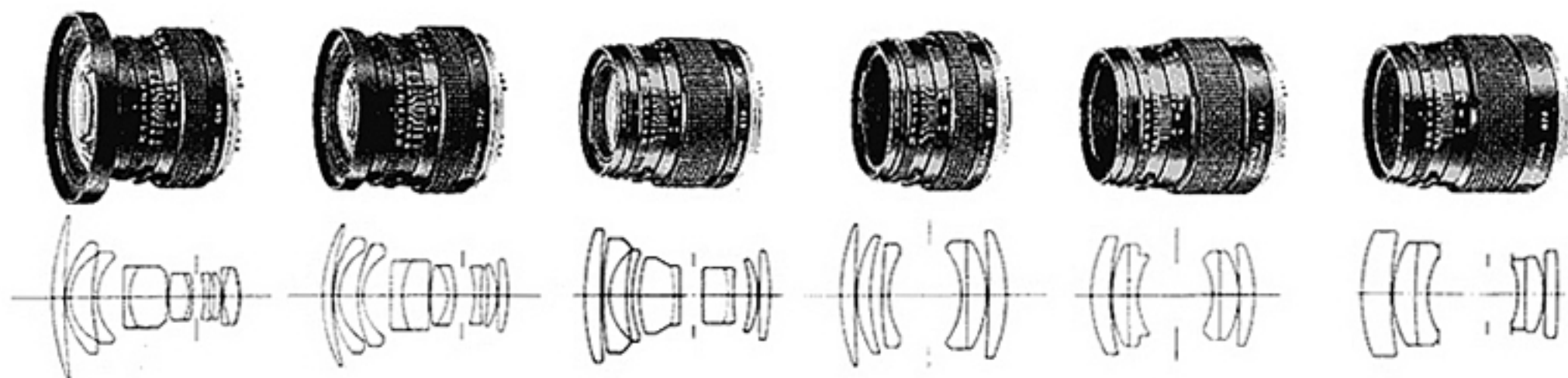
31 景深表

ZENZANON PS 80mm F2.8

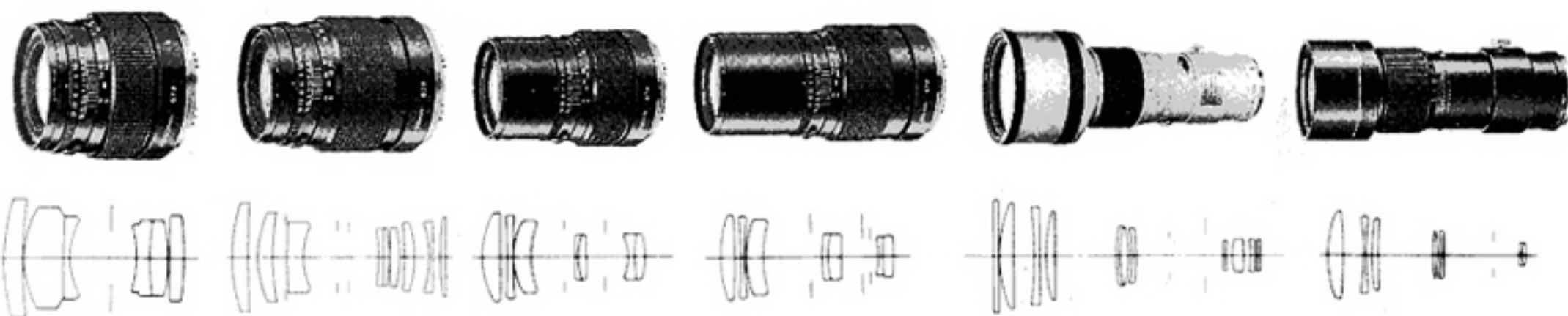
F/num- bers	距離(米)									
	∞	10	5	3	2	1.5	1.2	1.0	0.9	0.8
2.8	∞	12.9	5.62	3.20	2.08	1.54	1.23	1.02	0.91	0.81
	43.5	8.17	4.51	2.82	1.92	1.46	1.17	0.98	0.89	0.79
4	∞	14.5	5.90	3.29	2.12	1.56	1.24	1.02	0.92	0.81
	31.4	7.63	4.34	2.76	1.89	1.44	1.16	0.98	0.88	0.79
5.6	∞	17.9	6.38	3.43	2.17	1.59	1.25	1.04	0.93	0.82
	22.2	6.95	4.12	2.67	1.85	1.42	1.15	0.97	0.87	0.78
8	∞	26.8	7.20	3.65	2.26	1.63	1.28	1.05	0.94	0.83
	15.7	6.17	3.84	2.55	1.80	1.39	1.13	0.95	0.86	0.77
11	∞	89.2	8.82	4.01	2.38	1.69	1.32	1.07	0.96	0.84
	11.2	5.33	3.50	2.40	1.73	1.35	1.10	0.94	0.85	0.76
16	∞	∞	13.0	4.66	2.59	1.79	1.37	1.11	0.98	0.86
	7.92	4.47	3.12	2.22	1.64	1.29	1.07	0.91	0.83	0.75
22	∞	∞	39.1	6.07	2.95	1.95	1.46	1.16	1.02	0.89
	5.62	3.65	2.70	2.01	1.52	1.22	1.02	0.88	0.81	0.73

F/num- bers	距離(寸)								
	∞	30	15	10	7	5	4	3.5	3
2.8	∞	37.7	16.7	10.7	7.32	5.15	4.09	3.57	3.05
	143	24.9	13.6	9.39	6.71	4.86	3.91	3.43	2.95
4	∞	42.0	17.4	11.0	7.45	5.21	4.13	3.60	3.07
	103	23.4	13.2	9.18	6.60	4.80	3.88	3.41	2.94
5.6	∞	50.3	18.7	11.5	7.66	5.31	4.19	3.64	3.09
	72.9	21.4	12.6	8.88	6.45	4.73	3.83	3.37	2.91
8	∞	70.0	20.8	12.2	7.97	5.45	4.27	3.70	3.14
	51.7	19.2	11.8	8.48	6.25	4.62	3.77	3.32	2.88
11	∞	158	24.8	13.4	8.46	5.66	4.39	3.79	3.20
	36.6	16.7	10.8	7.99	5.98	4.48	3.68	3.26	2.83
16	∞	∞	34.0	15.7	9.27	5.99	4.58	3.92	3.29
	26.0	14.1	9.69	7.38	5.65	4.30	3.56	3.17	2.76
22	∞	∞	72.8	20.6	10.7	6.54	4.88	4.13	3.42
	18.5	11.6	8.46	6.66	5.23	4.07	3.40	3.05	2.68

32 各式可更換鏡頭



Zenzanon-PS	40mm F4	50mm F3.5	65mm F4	80mm F2.8	Macro 110mm F4	135mm F4
鏡頭結構	8 - 11	8 - 10	7 - 9	5 - 6	4 - 6	4 - 6
視角	87°	76°	62.3°	50.7°	40°	32.8°
光圈值	F4 ~ 22	F3.5 ~ 22	F4 ~ 22	F2.8 ~ 22	F4 ~ 32	F4 ~ 32
最近攝距(米)	0.4	0.5	0.6	0.8	0.66	1.0
濾鏡尺寸(厘米)	95	77	67	67	67	67
長度-重量(公克/磅)	67.5 - 650	61.7 - 590	69.6 - 665	52 - 490	79 - 685	79 - 755
35mm相機之相等焦距	23	28	35	45	60	76



Zenzanon-PS	150mm F4	180mm F4.5	200mm F4.5	250mm F5.6	500mm F8	S500mm F8
鏡頭結構	4 - 6	8 - 9	5 - 7	5 - 7	10 - 11	6 - 7
視角	29.5°	24.7°	22.8°	18.2°	9.2°	9°
光圈值	F4 ~ 32	F4.5 ~ 32	F4.5 ~ 32	F5.6 ~ 45	F8 ~ 64	F8 ~ 45
最近攝距(米)	1.5	1.0	2.5	3	8	8.5
濾鏡尺寸(厘米)	67	67	67	67	122	95
長度-重量(公克/磅)	74 - 750	96 - 865	107 - 870	150.2 - 1010	307.5 - 3760	255 - 1890
35mm相機之相等焦距	85	100	110	135	270	270



SQ-i 馬達驅動器

袖珍又質輕的馬達驅動器，使SQ-Ai的快速操控性，不亞於35mm單眼反射式相機。

由手柄上之快門釋放鈕與閃光燈熱靴座，單張與連拍功能俱備，符合人體工學的單手操控設計，均可以讓您更快速地操控本相機。另購專用的SQ-Ai遙控感應線，可與驅動器上之專屬插座，作遙控操作。也可以與器材行販售之無線遙控快門線搭配使用。



快速手把 S

袖珍又質輕的專屬配件，讓SQ-Ai的手持方便與拍攝的機動性，可以媲美35mm單眼相機。快速的捲片桿與快門釋放鈕，可以讓您僅用右手即可捲片與觸擊快門，而左手則可以專注於對焦工作。熱靴感應座讓您方便使用一般無線閃光燈。



• 菱形觀景器S

袖珍、質輕、眼平設計，內置全反射菱鏡，橫向修正垂直影像，由於具備高倍率視野（0.75x80mm鏡頭），適合追尋快速移動主體。接目鏡設計高眼位，即使戴眼鏡者亦方便使用。

• ME型觀景器S

提供TTL光圈全開平均曝光測量，在手動操作時，不論光圈

優先 或快門優先時，均可方便測定。

• MF菱形觀景器S

具備視力校正器與眼罩，並方便調焦的腰平式觀景器，適合須仔細構圖之攝影工作。在攝影者採取快門優先或光圈優先之任何模式，仍可以TTL光圈全開測光。

• S型腰平觀景器

可平折直立，作用時係橫向翻轉，垂直影像，具備彈出定

位顯像放大鏡。在構圖時，可作精確之對焦。僅須簡易動作即可開關。

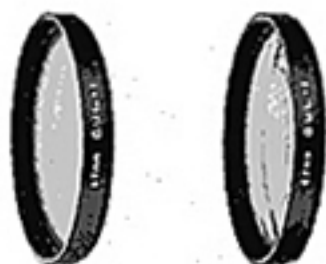
• AE菱形觀景器 S型

光圈優先型，可以變更手動與自動曝光。對焦系統採眼平橫向修正，垂直影像。測光方式可以選擇全域平均測光，或中心點重點測光。曝光補償（加減光）或自動曝光鎖控（AE lock），均可在觀景內顯示。同時具備視差調整功能，從-2.5到+0.5（以標準接目鏡），與內置式接目鏡簾幕。

自動近距離攝影



S型自動風箱型(蛇腹)連接器



S型近攝附加鏡
NO.1,NO.2



S型自動近攝延伸接寫環
S18, S-36

近攝器材對照表

Zenzanon-PS	40mmF4	50mmF3.5	65mmF4	80mmF2.8	110mmF4	135mmF4	150mmF4	180mmF4.5	200mmF4.5	250mmF5.6	
S型近攝 附加鏡	No. 1			0.10~0.25	0.11~0.26	0.16~0.42	0.20~0.41	0.22~0.38	0.27~0.55	0.29~0.42	0.36~0.51
	No. 2			0.19~0.34	0.24~0.38	0.31~0.58	0.40~0.63	0.44~0.61	0.54~0.85	0.57~0.72	0.71~0.90
	No. 1 + No. 2			0.28~0.43	0.36~0.50	0.47~0.75	0.60~0.85	0.66~0.85	0.79~1.13	0.85~1.04	1.07~1.31
S型自動近攝 延伸接寫環	S-18	0.43~0.60	0.36~0.50	0.28~0.43	0.22~0.35	0.17~0.42	0.13~0.33	0.12~0.25	0.10~0.35	0.09~0.19	0.07~0.17
	S-36	0.87~1.03	0.71~0.86	0.55~0.70	0.43~0.57	0.33~0.58	0.27~0.46	0.24~0.37	0.20~0.49	0.18~0.28	0.15~0.25
S型自動風箱型 連接器		1.05~3.18	0.82~2.50	0.64~1.98	0.49~1.67	0.40~1.33	0.35~1.15	0.30~1.24	0.27~0.88	0.22~0.73	

可更換之軟片匣



SQ-Ai最吸引人的一項特性之一,就是具備全系列的軟片匣,讓您在任何時刻方便更換使用。如此特性可以拍攝中途更換不同型式的軟片使用。因此,增購些許軟片匣,可以讓SQ-Ai一機發揮多種功能,例如:

1. 同一主體拍攝黑白或彩色軟片。

2. 使用寶麗來軟片匣,搭配原片匣使用在換軟片時,不必擔心錯失珍貴鏡頭。

3. 利用不同軟片匣,選擇不同速度之軟片。

4. 共同使用單一機身,卻擁有個人之軟片匣,如攝影俱樂部成員、報社、公司行號或家庭成員。

5. 使用寶麗來S型片匣,可以幫助您先了解拍攝效果。

有七種款式可供選擇:

1. SQ-i 120--12張
2. SQ-i 220--15張
3. SQ-i 120J--6x4.5(15張)
4. SQ-i 220J--6x4.5(30張)
5. SQ-i 135N--135(24x36)

- 6. SQ-i 135W--135(寬幅24x54)
- 7. 寶麗來片匣S--8張



SCA386連接器

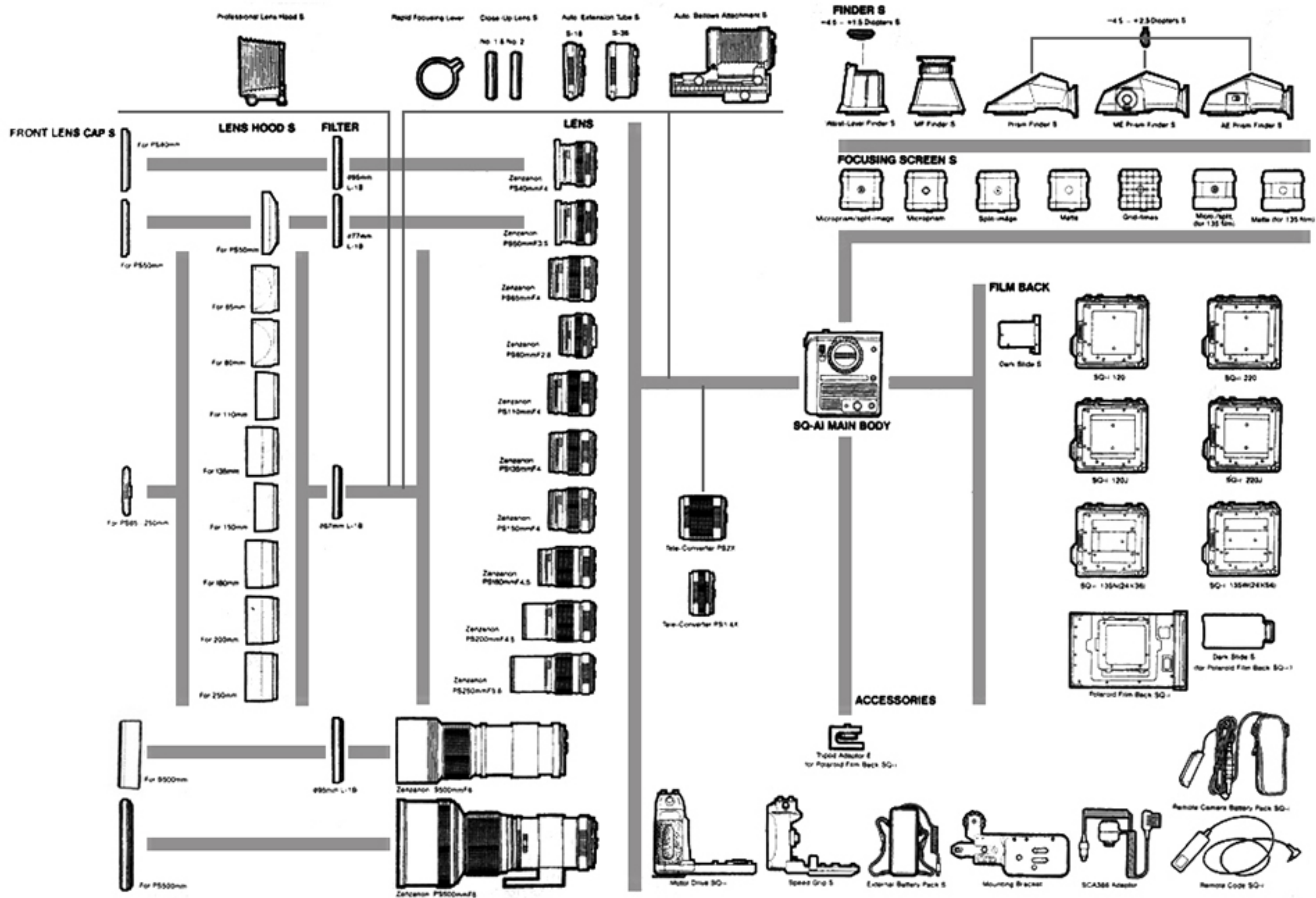
透過SCA386轉接器,當您使用SCA300系列手把式閃光燈時,可以作TTL(經由鏡頭)測光之閃光攝影,(直接由軟片平面位置測光方式)。同時閃光燈備用指示燈之訊號亦連接至相機之觀景器內部,即由觀景器內即可判讀閃光燈之備用狀態。



固定支架

特別為相機搭配SCA300型手把式閃光燈使用之固定架,有專門為SCA386轉接器設計之固定座,因此大幅改善閃光攝影時之穩定與方便性。

ZENZA BRONICA SQ-AI SYSTEM DIAGRAM



ZENZA **BRONICA**

Exported by:

TAMRON CO., LTD.

17-11, 7-chome, Takinogawa, Kita-ku, Tokyo 114, Japan

Phone: (03)3916-0131 Fax: (03)3916-1860

Manufactured by:

BRONICA CO., LTD.

5-3, 2-chome, Bijogi-Higashi, Toda-shi, Saitama-Pref. 335, Japan