Rolleiflex 2.8D TLR使用体会以及资料样片 作者 LPP

dujingtou.com/article 30970.shtml

胶片:

夜景长曝光部分为 柯达5207

其余为 portra160 和 Provia100F

使用感觉:

很容易上手的相机,有一个细节是镜头是在内部的脚架上固定,而不是在前盖板固定,所以 前盖板晃动是不影响镜头对焦准确性

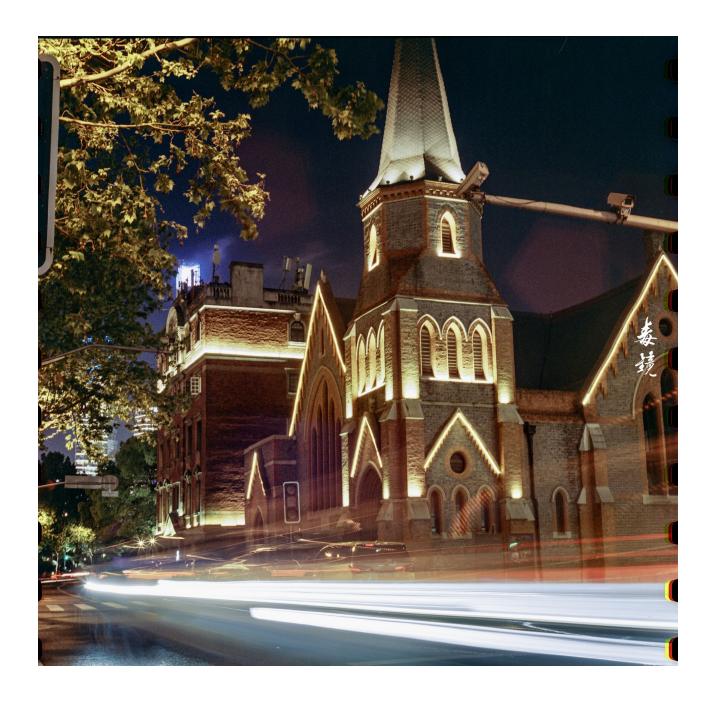
据传2.8D是全金属件的禄来机,同时快门结构则更加接近后期的ef(上弦后换速不影响寿 命) , 理论上可能比ef更耐用?

经过测试,现在产portra160,最后一张可以偷到第13张

镜头光圈越小越锐,5片的光圈很容易出星芒,焦外和眩光也很容易出现五边形。

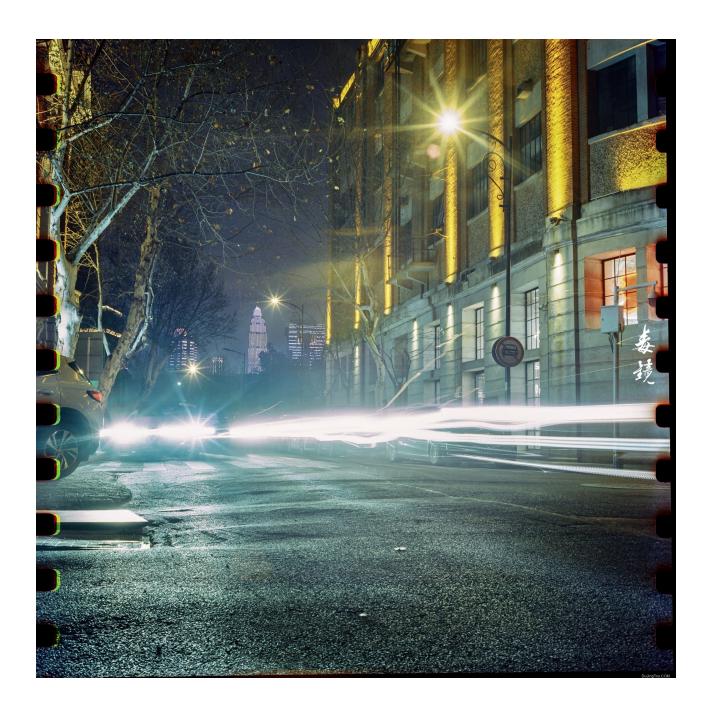
样片作者:LPP

QQ: 3200398044 微信: IltIlt330330









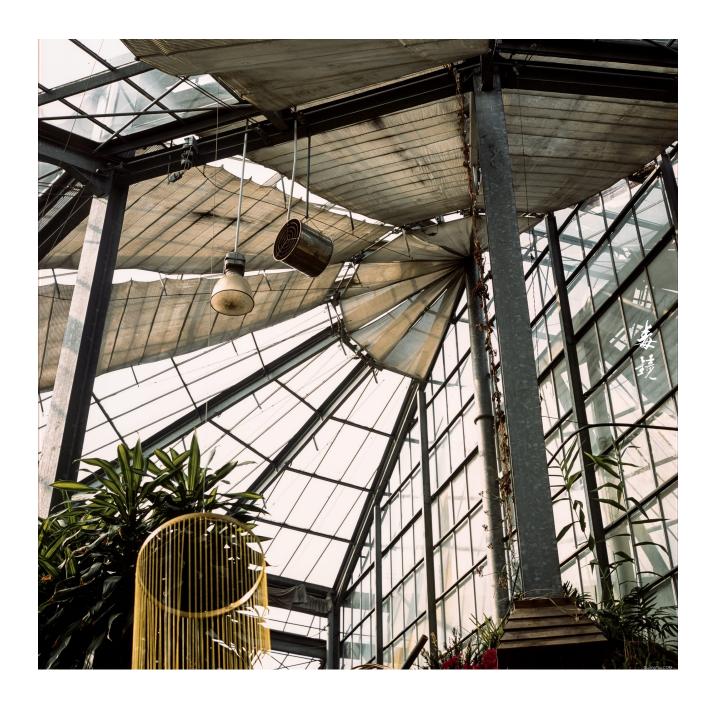




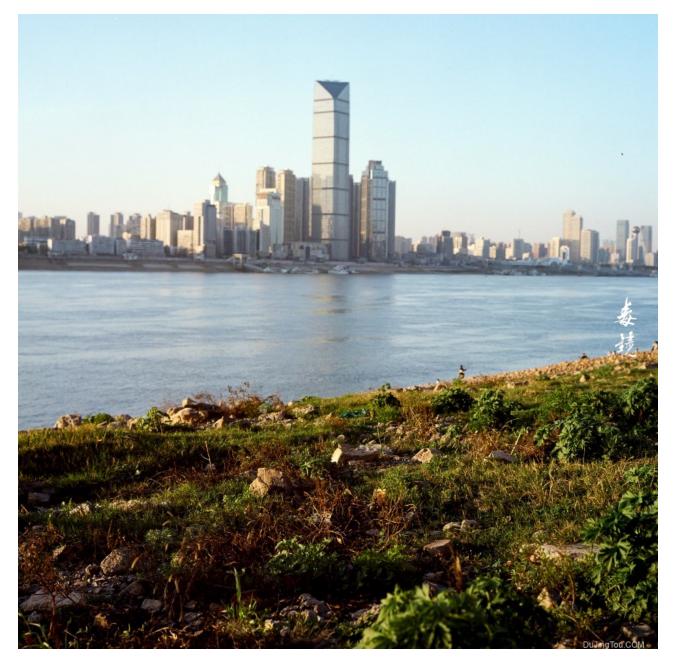












1949年的德国,二战结束四年后,这个国家仍处于废墟之中。1944年的一次空袭摧毁了布伦瑞克工厂。Franke&Heidecke于 1928年推出了他们成功的Rolleiflex,开始对广受好评的相机进行一系列改进。Rolleiflex 2.8A 面世。2002年,Rollei Fototechnic GmbH 推出了最新版本的Rolleiflex 2,8 FX,直到 2014年,由DHW Fototechnik生产。

所有 Rolleiflex 2.8 相机都有一个Compur快门,至少具有B、X-sync和 1-1/500s 的速度。唯一的例外是 2.8A 的第一个版本。所有型号都有一个在第一次曝光时停止的上弦杆。全部接受至少120 胶卷, 2.8F (#2.455.000) 以上型号也接受220 胶卷。

禄来 2.8A

1950 年的Rolleiflex 2.8A 型号 K7A 是第一台配备更大光圈的Zeiss Opton Tessar 拍摄镜头和 Heidoscop 观察镜头的镜头。

第一个版本使用 Compur Rapid X 快门,速度为 1 – 1/400 秒,B,X 同步。但是没有M-sync。一年后的 1951 年发布的第二个版本使用 Compur Rapid MX 快门,速度为 1 – 1/500 秒,B,MX-sync。使用 Bay II 过滤器。

规格:

产量:从 1949 年到 1951 年,约 9.870 辆。几乎全部销往美国。

格式: 120型胶卷上 6 x 6 厘米的 12 次曝光。此外,还可以使用用于

胶片的印版适配器和用于35毫米胶片暗盒的 Rolleikin 适配器。

镜头:

Carl Zeiss Jena Tessar 1:2.8 f=80mm,镀膜。

或: Zeiss Oberkochen Opton Tessar 1:2.8 f=80mm,镀膜。

观察镜头:OAS Heidoscop-Anastigmat 1:2.8 f=80mm,镀膜

滤镜卡口:两个镜头,尺寸2。

视差纠错。

快门: Compur-Rapid X CR0 leafshutter。速度 1 到 1/400 秒 (后来到 1/500 秒) 和 B.

Flash 同步:前面板上的同步套接字。X同步,后来还有M同步。

白拍

双重曝光预防

颜色漆:黑色

人造革颜色: 黑色

尺寸 (宽 x 深 x 高): 94 x 104 x 143 毫米

重量:1080克

禄来 2.8B

2.8B 型号 K7B 于 1952 年发布,使用 Zeiss Biometar 2,8/80mm 镀膜镜头,取景器使用 Heidoscop 2,8/80mm,均使用 Bayonet III 滤镜。

规格:

仅显示与 Rolleiflex 2.8A 的区别。

产量:从1952年到1953年,大约1.250台。几乎全部销往美国。

拍摄镜头: Carl Zeiss Jena Biometar 1:2.8 f=80mm, 镀膜。

观察镜头: Carl Zeiss Jena Heidoscop-Anastigmat 1:2.8 f=80mm,镀膜

滤镜卡口:两个镜头,尺寸3。

快门: Synchro-Compur MX CR0 叶片快门。速度 1 至 1/500 秒。和B。

Flash 同步:前面板上的同步套接字。M 和 X 同步。

在以后的型号上可以使用 Rolleifix (三脚架附件)

禄来 2.8C

2875434764 31bbe8307f n.jpg

2.8C

图片由Rick Soloway 提供(图片版权)

2.8C 型号 K7C 于 1952 年底发布。早期的相机只能使用Schneider Xenotar 2,8/80mm 镜头,而后来的相机(从 1954 年开始发布)也可以使用 Zeiss Planar 2,8 /80 毫米。早期版本的另一个主要变化是能够关闭双重曝光预防。

规格:

仅显示与 Rolleiflex 2.8B 的区别。

产量:从1952年到1955年,约30.150台。

拍摄镜头:

Schneider-Kreuznach Xenotar 1:2.8 f=80mm, 镀膜。

或Carl Zeiss Oberkochen Planar 1:2.8 f=80mm,镀膜。

观察镜头:Heidosmat 1:2.8 f=80mm,镀膜

快门: Synchro-Compur MXV CR0 叶片快门。速度 1 至 1/500 秒。和B。

尺寸 (宽 x 深 x 高): 105 x 99 x 146 毫米

重量:1140克

禄来 2.8D

14783493423 7e0b942e88.jpg

Aldo Rafael Altamirano拍摄的Rolleiflex 2.8D

图片 (图片版权)

1955年的2.8D型号K7D与之前的型号相似,使用相同的Schneider Xenotar 2,8/80mm和Zeiss Planar 2,8/80mm拍摄镜头。该型号的光圈和快门曝光设置现在支持EV系统。EV 数字(3 至 18 EV)位于快门速度旋钮的顶部。它有一个箭头指示器,可以连接到光圈刻度盘。可以通过按下光圈转盘顶部的按钮来解除耦合。快门释放锁防护罩的设计发生了变化,并且更大了。

规格:

仅显示与 Rolleiflex 2.8C 的区别。

产量:从1955年到1956年,大约20.100台。

快门: Synchro-Compur MXV CR0 叶片快门。速度 1 至 1/500 秒。B.

带有 EV 联轴器和线速度和隔膜。

禄来 2.8E

4856925433 0472fc85bb n.jpg

2,8E

图片由Gerard Vogels 拍摄(图片版权)

1956 年的 2.8E 型号 K7E 与之前的型号相似,但主要区别在于增加了测光表。该仪表基于硒电池。测光表与快门和光圈设置无关。可以在调焦旋钮上调整仪表设置。购买 2.8E 时可以带或不带此测光表。1959 年推出了一个名为 2,8E2 (K7E2) 的版本。此版本具有可选的计量功能。在 K7E2 几年后制作了一个名为 2,8E3 (K7E3) 的版本。

规格:

仅显示与 Rolleiflex 2.8D 的区别。

产量:从1956年到1959年,大约44.000台。

Lightmeter 系统(如果存在):未耦合, Selenium 光电元件, 2个量程, 仪表代替 Memo 盘

禄来 2.8F

8032381259_41bd62157b_n.jpg

Alex Luyckx的2,8F

图片 (图片版权)

1960年的 2.8F 型号 K7F [1]可用时间最长。可使用 20 年,经过四次小的修改,直到 1981年底的 K7F4。F 版本删除了 EVS 系统。第一版K7F使用Planar镜头,使用120胶卷,12帧计数器。K7F2于 1965年发布,与当年发布的大多数 120 胶卷相机改版一样,它是因为 220 胶卷并提供了一个新的 12/24 帧计数器。K7F3几乎相同,但简化了背面,不再采用平板玻璃适配器。K7F4通常具有Xenotar 镜头。后来推出了限量生产的相机系列,例如Aurum(1983年,c.1500台)和K7FP 白金版(1984年至 1985年,约 500台)和 K4FPA直到1989年左右。大约在 1988年,2,8GX系列发布。

规格:

仅显示与 Rolleiflex 2.8E 的区别。

产量:从 1960 年到 1981 年,约 82.200 台。 格式: 120型胶卷上 6 x 6 厘米的 12 次曝光。

从 1965 年底开始,格式转换为在220 型胶卷 上进行 6 x 6 厘米的 24 次曝光此外,还可以使用

用于胶片的印版适配器和用于35毫米胶卷暗盒的 Rolleikin 适配器。

用于与测光表耦合的禄菜差速器

测光系统(如果存在):耦合,硒光电元件,聚焦旋钮中的仪表

耦合景深指示器。

可拆卸取景器罩

准备在胶片门(仅限 K7F 和 K7F2)中使用平板玻璃(以提高薄膜平整度)进行售后修改5343074154_284418808e_n.jpg

Glauco França拍摄的Rolleiflex 2.8F 白脸

图像 (图片版权)

生产期间的变化:

从 1964 年的一半开始:米尺和英尺尺相互并排。

从 1965 年底开始:现在也可以使用220 胶卷,曝光 24 次 6x6cm

从 1965 年 11 月开始:不再准备平板玻璃

从 1971 年的一半开始:光滑的压力板

从 1971 年的一半开始:普通的前面板,带有文字"Rollei-Werke, Franke & Heidecke",即所

谓的白脸



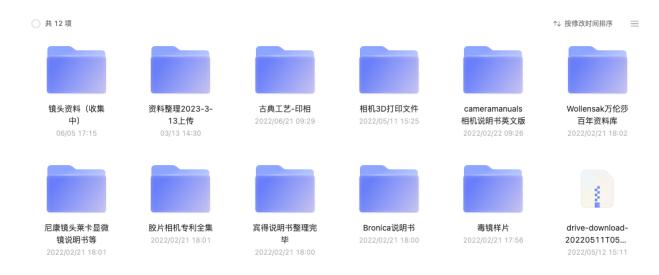


给毒镜头投稿:

镜头测试样片的量还是太少了,如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片,都可以投稿给我们,我们可以在网站和公众号发布,您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件,内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。(<u>点击马上投稿>>></u>)

毒镜头资料共享库

毒镜头资料共享库



如果失效大家给我留言,资源随时更新。

<u>毒镜头 Dujingtou.com</u> | <u>关于毒镜:沿着时光逆流而上</u> | 视觉设计: VT Grid Mag.