

# Nikkor镜头Auto镜头历史及年代大事记

 dujingtou.com/article\_1225.shtml

转载自：[色影无忌](#)

Nikkor数十年来精品不断，从普及型的变焦套头到极限型的顶级牛头，无忌上已经介绍得不少，泡菜们想必也已经相当熟悉。无奈碍于国内开放历史和经济条件，对70年代前的Auto镜头了解不多，也没有系统介绍的文章。出于兴趣，本菜对Auto关注已久，收集过大部分市场上常见的Auto头，发个帖子以期抛砖引玉，水平浅薄难免疏漏，希望坛子里的方家、资深不吝赐教🙏

尼康1959年高姿态发布大F专业单反相机，由此拉开了F王朝的序幕。F卡口在当时起点相当高，令人瞩目。开放光圈取景、自动收缩光圈曝光方式使F卡口可以经过不断的完善一致沿用至今，也因此得以留下近半个世纪的积累：当年最早一批F卡口老镜头在今天仍然能无保留地发挥作用，我们也有幸可以完整地领略光学技术40多年来一点一滴的进步，体会进步的艰辛。

与大F同时期发布的第一批有4只镜头：Auto S 3.5cm/2.8、Auto S 5cm/2、Auto P 10.5cm/2.5、Auto Q 13.5cm/3.5，这四兄弟有个名字叫“Tick mark lens”，外观上跟后来的Auto有点小区别：使用英尺标示和代表红外距离标志的红色字母R。这一套四支最初的Auto镜头现在已经成了收藏的珍品，无处寻觅。加上稍后还发布了一只超广角nikkor-O 2.1cm/4。F卡口系列镜头正式走入人们的视野，而且一开始就涵盖了从超广到中长焦段。这里要提一提“Auto镜头”的完整定义：自动收缩光圈的F卡口镜头。——换言之，当时的一些F卡口镜头如nikkor-O 2.1cm/4、nikkor-T 105/4，因为没有配置自动光圈，并不能称为Auto头。非Auto的F卡口镜头出的极少，是F家族里的绝对少数派。不算PC移轴镜头和固定光圈的折返镜头，非Auto的F卡口镜头一共只推出过3只：nikkor-O 2.1cm/4，Micro nikkor 5.5cm/3.5，nikkor-T 10.5cm/4。另外还有一些鱼镜头和特殊用途的F卡口镜头，也没有自动光圈或不设光圈机构，属于特例。有意思的是，当年为了节约成本或是技术原因而推出的F卡口非Auto镜头，现在在二手市场上已经无一例外的变成稀缺收藏品。

Auto镜头中值得一书的经典之作不在少数，例如第一支28mm广角2.8cm/3.5，第一支不需要反光镜预升的超广角UD20mm/3.5，第一只带有近距离校正系统（CRC）的Auto N 24mm/2.8，生产年数最长的同结构镜头35mm/1.4，直到今天也备受推崇的105/2.5...温故知新，了解当年的经典无疑对我们开阔眼界，加深对镜头的认识大有好处。

1974年最后一支Auto P.C 800mm/8大炮发布，nikkor镜头不再使用Auto标识。其间一共生产了超过80款Auto镜头，涵盖鱼眼到超长焦的所有焦段，以及建筑、医疗等用途的特殊镜头，全系列产品线阵容强大，扎实的制作和出色的光学素质奠定了nikkor的专业地位。在这些距今近半个世纪的摄影镜头中，既有开创性的作品，也有一些直到今天也仍然极具实用价值的经典镜头。Auto镜头成为当时日系摄影镜头的一杆旗帜。

本帖主要简单叙述一些比较常见和值得推荐的Auto镜头，附部分测试对比图片

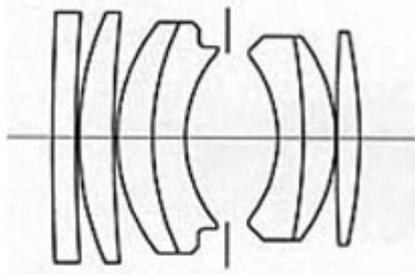
## 1·标准镜头篇

尼康在Auto时代一共推出过F2、F1.4、F1.2三种光圈共8个型号的普通标准镜头，加上GN 45mm饼干头以及55mm微距标头，共有十数款之多。

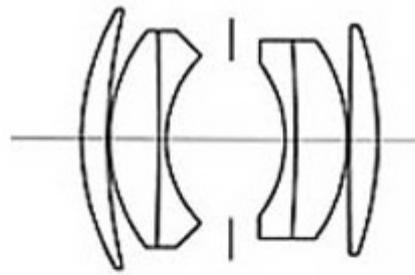


### ·平实之宝50mm/F2

Auto S 5cm/2是尼康随大F一起发布的第一只单反标头，7片的光学结构，比后续版本Auto H 50mm/2多了一片。看结构图，前镜片的第一片几乎完全平面，实际上它是一片略带屈光度的矫正镜片，作用是把整个镜片组控制在50mm的标准焦距。尼康对此解释，因为单反结构的限制，必须为反光镜箱留出足够的空间，当时的标准镜头焦距普遍在55~58mm左右。在材料、镀膜等技术水平的限制下，为了把焦距做到统一标准的50mm，只好使用了这样折衷的办法。而第二版因为使用了新的材料和矫正的办法，已经不需要这样的矫正镜片，这就是后来6片镜片组的Auto H 50mm/2。加上后期的Auto H.C 50mm/2，小光圈Auto标头一共3款。50/2标头小巧轻便，即使全开光圈也十分锐利，收缩一档光圈可以得到四角到中心都非常均一的高质量画面，其素质之高，即使是跟现在的新版标头相比也未必吃亏，加上低廉的价格，一直以来倍受赞誉。



Nikkor-S AUTO 5cm F2



Nikkor-H AUTO 50mm F2



### ·通用的1.4大光圈标头

尼康第一只大光圈单反用标头Auto S 5.8cm/1.4，1960年发布，只出现了两年时间即被Auto S 50mm/1.4代替。这支镜头很有意思，同时占有F卡口的一个“第一”、一个“唯一”，还有一个“最”：第一支大口径标头，唯一一支单独规格的标头，最短命的nikkor镜头，加上年代久远存世不多，这枚标头也是炙手可热的收藏对象之一。5.8/1.4为何会迅速被50/1.4取代，尼康没有做过解释，我想大概还是“50mm情节”的驱使吧。看起来，5cm/2和5.8cm/1.4都有那么一点仓促发布的意思。

50mm/1.4是成熟的产品，有白嘴的Auto S版本（1962）和黑嘴的Auto S.C版本

（1972），两者除了外观上的区别，只有镀膜不同：后期的“C”表示使用了新的多层镀膜，可以进一步提高抗眩光的能力，色彩表现理论上也更好。双高斯7片5组结构，全开光圈时也有不错的表现，收一档光圈就足够分辨率和反差，最优的成像出现在F4左右。



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

投稿  
扫描我



### 给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

## 毒镜头资料共享库 (新)

---

### 毒镜头资料共享库 阿里云网盘地址：(2022-2-21更新)

「毒镜样片」<https://www.aliyundrive.com/s/KvJBjEX9Fnk> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「Bronica说明书」<https://www.aliyundrive.com/s/hXmknuMbiXZ> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「宾得说明书整理完毕」<https://www.aliyundrive.com/s/srZS39Yq3AS> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「胶片相机专利全集」<https://www.aliyundrive.com/s/6L5Cx3e6rKR> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「尼康镜头莱卡显微镜说明书等」<https://www.aliyundrive.com/s/VUmRA7srFsn> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「Wollensak万伦莎百年资料库」<https://www.aliyundrive.com/s/W4mGExRSEWc> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「cameramanuals相机说明书英文版」<https://www.aliyundrive.com/s/Pu8zVUHUVYR> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

### 毒镜头资料共享库 百度网盘地址：(2022-2-21更新)

链接: [https://pan.baidu.com/s/1N0iFwqyXZYF\\_aA6AApcDAw](https://pan.baidu.com/s/1N0iFwqyXZYF_aA6AApcDAw) 密码: divt

如果失效大家给我留言，资源随时更新。

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#)

Posted In: [历史](#), [文章](#), [样片](#), [资料库](#)

Tagged In: [nikkor](#), [nikon](#), [nikon auto](#), [尼康](#)