

《Konica Hexar AF柯尼卡巧思 街拍》 作者 LPP

 dujingtou.com/article_31000.shtml

胶卷：均为5203 偏黄的是诺日士预设反转，饱和度偏低的是negativeLab反转

注：由于这里的两组照片拍摄时间相差1年，笔者的调色和拍摄风格可能有些变化

机器评价：很舒服的机器 好看 快速 锐利 当前价格也尚可

取景器容易发霉（但是af机，发霉了又不影响对焦），快门容易出现生锈导致不灵敏的弊病

笔者用过银色和黑色版本，当然是银色的更靓仔和舒服，

但是如果是考虑到高强度的使用，数码机可能还是越便宜越好吧，不能指望可以“收藏一台数码产品”

样片作者：LPP

QQ：3200398044

微信：lltllt330330

















Konica Hexar介绍

Konica Hexar 是一款 35 毫米固定镜头、固定焦距自动对焦相机，生产于 1990 年代。它于 1993 年推向市场。虽然风格像旁轴相机，并且旨在用于类似的摄影风格，但在规格上它更像是一个更大的“傻瓜相机”。

Konica Hexar 在胶卷相机爱好者中享有某种“崇拜地位”，因为它的镜头质量、测距仪式人体工程学设计以及有趣且有用的操作模式（尤其是“静音模式”）。

镜片

该相机配备了一个 35mm 定焦镜头，具有自动对焦功能，最大光圈为 f2.5。镜头接受直径为 46 毫米的镜头滤镜（但是，必须手动调整相机设置以补偿滤镜引起的光传输的任何减少）。镜头周围有一个金属拉出式镜头遮光罩。

Hexar 上的镜头被认为是此类相机的高品质镜头，并且经常与徕卡等其他高品质镜头进行比较。人们常说该镜头是徕卡 Summicron 35mm f2 镜头的复制品，但事实并非如此。此声明的来源可能是 Dante Stella^{[2][3]} 的两篇文章，他在其中指出使用 Hexar 拍摄的照片与使用 35mm Summicron 拍摄的照片具有相似的“外观”，但指出镜头看起来更像类似于尼康 35mm f1.8 镜头设计。

取景器

取景器使用投影的视差校正亮线框线，显示拍摄照片时要捕获的视野。取景器的中央显示将尝试自动对焦点，取景器中的指示灯指示何时实现对焦。取景器位于相机的左上角（从背面看），其位置与传统上用于旁轴相机的位置相似。

机身

Hexar 在形式上类似于配备了等效镜头和手柄的徕卡 M 卡口相机。结构为铸铝，表面为纯黑色或银色（后期型号），带有凸起的塑料手柄。控件是一个光圈控制转盘，带有中央快门释放按钮、电源/模式选择开关和位于相机右上角的一系列六个多功能按钮（从背面看），以及一个多功能按钮。功能液晶显示。

胶片运输

该相机有一个铰链式、旋开式相机后盖，带有镂空视窗，可以显示相机中胶卷的细节。胶片装载、推进和倒带是机械化和自动的。还提供了一个手动触发胶片倒带的按钮。可以通过标准 DX 编码检测胶片感光度，也可以手动选择 ISO 值。

每次启动快门后，胶卷自动前进到下一帧（并且快门竖起）。当到达胶片的末端（或按下手动倒片按钮）时，胶片被卷回到胶片筒中，如果需要，短暂的暂停允许胶片被“引出”。

静音模式

Konica Hexar 的一个显著特点是它的“静音模式”，开机时可以通过相机顶板上的按钮选择。这可以实现更慢但更安静的进片、快门翘起和自动对焦。在正常操作中，Hexar 非常安静。在“静音”模式 [1] 中，在距离相机的任何距离几乎都听不见（徕卡测距仪相机，以非常安静著称，在“静音模式”时不如 Hexar 安静。）在 Hexar Silver 型号中，“静音模式”在工厂被禁用，显然是由于知识产权纠纷。[1] 这个模型可以通过一组有点神秘的“编程”步骤重新启用静默模式，这些步骤可以很容易地通过互联网搜索发现。请注意，这种“固件更改”并非没有风险，所有步骤都必须完全正确地完成。

快门

相机使用电磁步进电机快门。没有非电子快门释放的规定；快门操作始终需要充电电池。提供的快门速度介于 30 秒和 1/250 秒之间。

对焦

可以使用主动红外自动对焦或手动调整来设置焦点。在自动对焦模式下，取景器中的中央指示器会显示相机将尝试对焦点，取景器中的指示灯会在半按快门释放按钮时指示对焦已经完成。焦点保持锁定，直到完全按下快门释放按钮或释放按钮。手动对焦由相机顶板上的按钮启动。通过从顶部安装的 LCD 读取焦距来调整焦距，并使用“+”和“-”按钮进行调整。只需按下一个按钮即可将焦点锁定在无限远处。

曝光测光

相机在光圈优先自动曝光或程序曝光模式（带 AE 锁定和 +/-2EV 曝光补偿）下提供自动曝光测光，或者可以手动设置曝光（曝光测光仍然可用）。光线通过相机机身正面的传感器测光，而不是使用 TTL 测光或滤镜环内的传感器。这意味着必须使用手动相机设置（ISO 值或曝光补偿）来解决因安装任何滤镜而导致的光线减少。

通过四位电源/模式开关选择曝光模式，如下所示：

关闭相机已关闭

P 程序 AE（自动曝光）模式。通过计算给定光照、胶片感光度和当前所选光圈的快门速度来设置曝光。如果计算出的快门速度高于最大可用速度（1/250 秒），则光圈将关闭以使用可实现的快门速度值进行曝光。如果计算出的快门速度低于“相机抖动”快门速度（默认为 1/30 秒，但在 1/4 到 1/60 之间可变），则打开光圈以该快门速度曝光。

A 光圈优先 AE 模式。通过计算正确的快门速度或给定的光照、胶片感光度和当前选择的光圈来设置曝光。如果该快门速度不可用，则使用最接近的可用快门速度拍摄照片，但光圈值不变。

M 手动曝光模式。用户通过光圈拨盘指示光圈值并通过相机顶板上的按钮指示快门速度来设置曝光。半按快门会将快门速度值设置为相机测光系统计算出的正确值，用户随后可以更改该值。

同样位于相机顶板上的自拍按钮可用于触发曝光，延迟时间约为 10 秒（可取消）。

电子闪光灯

附有原装闪光灯和镜头盖的 Hexar

该相机有一个闪光灯热靴，通常与专用的柯尼卡 Hx-14 闪光灯一起出售。与此 HX-14 装置一起使用时，自动闪光曝光可用，设置为 [P] 程序模式时处于可变光圈自动模式（对补充闪光有用），设置为 [A] 或 [] 时固定光圈自动闪光模式 M] 模式或手动模式，当闪光灯设置为“P-full”时。可以使用其他闪光灯装置（包括非 Konica 装置）进行手动闪光。

附加功能

Hexar 的后期生产示例支持早期单元中不可用的四个功能：[1]

多重曝光

红外线柯达和柯尼卡胶片的自动对焦

使用检测到的自动对焦范围的闪光曝光指数

带点测光的手动曝光模式

有一段时间，柯尼卡提供升级以将这些功能改装到早期型号的相机上。[1] 没有此修改的相机可以通过一组“编程”步骤应用此升级，这些步骤可以通过互联网搜索发现（概念上类似于启用“静音模式”的步骤）。与启用“静默模式”一样，这种“固件更改”并非没有风险，所有步骤都必须完全正确地完成。

型号及包装

原始的 Hexar 和 Hexar Silver

Konica Hexar 要么“仅机身”出售，要么与 HX-14 闪光灯装置一起出售。早期型号为黑色，采用“标准”型号或支持自动日期胶片后盖的型号。如上所述，该装置的后期生产样品支持其他功能。Hexar 铍饰面（金属粉红色）可作为更标准的黑色饰面的替代品。类似的模型也在其他市场上作为 Hexar Titanium 销售。

1993 年，Hexar 发布了两个限量版：

Hexar 经典：“经典：1993 年镀银镀铬 Hexar 纪念柯尼卡 120 周年。很难找到，因为只生产了 2000 件，特殊的灰色展示盒，顶板刻有“120 年，自 1873 年以来。”[1]”此模型支持自动包围曝光，这是其他型号中没有的功能（可能除了下面的 Gold Hexar）。

Hexar Gold：“Konica 的 Gold Hexar 非常时尚，采用抛光金色表面，而不是大多数金色相机使用的闪亮金色表面。包装也是一流的，带有特殊的红色天鹅绒衬里展示胡桃木压花外壳。内部箱子上标有“柯尼卡 120 周年纪念”。[4]”共生产了 500 支 Gold Hexars。

1997 年，Hexar Silver 取代了早期的型号，采用银色并在工厂禁用了“静音模式”，这显然是由于知识产权纠纷。这些模型可以通过一组有点神秘的“编程”步骤重新启用静音模式，这些步骤可以很容易地通过互联网搜索找到。

继任者

柯尼卡后来发布了测距相机 Hexar RF，与 Hexar 相机有一些（可能是表面上的）相似之处。他们还发布了一款 35mm 焦距的 Leica 螺纹安装镜头（所谓的 L 卡口中的 UC Hexanon 35mm f2），据说是 Hexar 相机 35mm f2 镜头的设计后代。

公司结束

2003 年柯尼卡和美能达合并成立柯尼卡美能达[5] 2006 年，索尼从柯尼卡美能达手中收购了摄影资产，后者退出了所有与摄影相关的活动。[6] 索尼收购的目标是美能达/柯尼卡美能达单反相机和配件的设计和加工。目前尚不清楚索尼是否收购了胶片相机设计等其他摄影资产，或者这些资产是否由柯尼卡美能达保留。无论如何，所涉及的公司均未表示有兴趣根据此类设计重新生产胶片相机或数码相机。

此后，柯尼卡美能达宣布[7]“自 2010 年 12 月 31 日起，柯尼卡美能达停止为柯尼卡美能达相机及相关产品提供全部客户服务。”大约在发布此公告时，似乎已经取消了相机手册下载等服务。



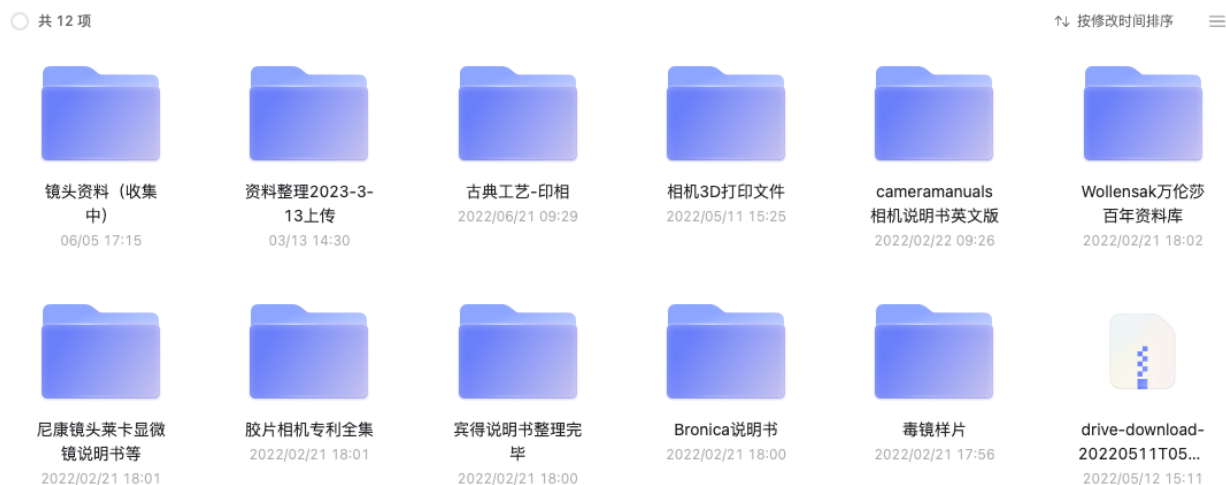
投稿内容不限
网站
公众号
内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

毒镜头资料共享库



如果失效大家给我留言，资源随时更新。

[毒镜头 Dujingtou.com](#) | [关于毒镜：沿着时光逆流而上](#) | 视觉设计: VT Grid Mag .