

# Kodak Retina系列：Kodak Retina S2 一个传奇系列的落幕

 [dujingtou.com/article\\_35569.shtml](http://dujingtou.com/article_35569.shtml)



---

## 一、Kodak Retina 系列简史

---

Kodak Retina 是摄影史上最具影响力的相机系列之一，由柯达公司旗下的德国子公司 Kodak AG — Dr. Nagel Werk 在斯图加特-旺根（Stuttgart-Wangen）制造，生产周期从 1934 年延续至 1969 年，跨越了三十五年。[1][2]

### 1.1 起源：August Nagel 与 135 胶卷的诞生

---

Retina 的历史与奥古斯特·纳格尔博士（Dr. August Nagel）密不可分。纳格尔是蔡司依康（Zeiss Ikon）的联合创始人之一，也是当时德国最杰出的相机设计师之一。1928 年，他离开蔡司依康，创立了 Nagel Camera Werks AG。1931 年 12 月，伊士曼柯达公司（Eastman Kodak Company）收购了纳格尔的公司，将其更名为 Kodak AG — Dr. Nagel Werk，纳格尔博士继续担任总经理并主导产品开发。[2][3]

纳格尔最重要的贡献之一是开发了配合新型 135 格式日光装片盒（Daylight Loading Cassette, DLC）的折叠相机。在此之前，35mm 胶片需要用户在暗房或避光袋中自行装入专用暗盒。纳格尔博士持有这种新型 135 日光装片盒的德国专利，该暗盒的设计不仅适用于 Retina 相机，还可兼容已有的 Leica 和 Contax 相机。1934 年 7 月，第一台 Retina（编号 Nr. 117）正式问世，它同时开创了 135 胶卷作为标准格式的时代。[2][3][4]

### 1.2 折叠旁轴时代（1934—1960）

---

从 1930 年代中期到 1950 年代后期，所有 Kodak Retina 相机均为折叠相机（folding camera），其特征是配备短程自伸缩皮腔（bellows）、镜头板以及前开式折叠金属门。这一时期的产品线主要分为三个等级：

- **Retina I 系列**：仅含取景器（viewfinder only）的基础型号，如 Nr. 117（1934）、Type 010（1946—1949）、Type 015 Retina Ia（1951—1954）、Type 018 Retina Ib（1954—1957）等。[2]
- **Retina II 系列**：配备联动测距仪（rangefinder）的高级型号，如 Nr. 122（1936）、Type 016 Retina IIa（1951—1954）、Type 020 Retina IIc（1954—1957）等。[2]
- **Retina III 系列**：在联动测距基础上增加内置测光表的顶级型号，如 Type 021 Retina IIIC（1954—1957）、Type 028 Retina IIIC（1957—1960）。[2]

1954 年，Retina IIc 和 IIIC 引入了“C 型”可换前组镜头系统，支持 35mm、50mm 和 80mm 三种焦距，标志着 Retina 系列在光学系统上的重大突破。1957 年，Retina Reflex（Type 025）问世，成为 Retina 系列首款单镜头反光相机，沿用 C 型镜头系统。[5]

### 1.3 非折叠时代与系列终结（1958—1969）

---

1958 年起，Kodak AG 开始推出非折叠（rigid body）Retina 相机。首批产品包括 Type 027 Retina IIIS（1958—1960，可换 S 型镜头）和 Type 024 Retina IIS（1959—1960，固定镜头）。此后又有 Automatic 系列（Type 032/038/039，1960—1963）以及 IBS、IF、IIF 等型号相继问世。[2][6]

最后的 Retina 是 1966 年至 1969 年生产的 Retina S1（Type 060）和 Retina S2（Type 061）。这是两款塑料机身的旁轴取景相机，虽然是合理的业余级产品，但品质已远不及此前的 Retina 相机。S1 和 S2 的固定镜头/快门组件可调节快门速度、光圈和对焦，但两者均不配备测距仪，其中 S2 较 S1 增加了耦合测光功能。[2][6] 随着这两款相机在 1969 年停产，延续三十五年的 Retina 品牌正式画上句号。

## 二、Kodak Retina S2 详述

---

*Kodak Retina S2（Type 061）正面整体外观。方正的机身造型、固定突出的 Schneider-Kreuznach Reomar 45mm f/2.8 镜头，以及右侧的硒光电池测光窗口，均显示出与经典 Retina 折叠机截然不同的设计语言。*



毒鏡

## 2.1 时代背景与产品定位

Kodak Retina S2 (Type 061) 于 1966 年推出，1969 年停产，是 Retina 品牌的最后两款相机之一。其姊妹机型 Retina S1 (Type 060) 不配备测光系统，而 S2 在 S1 的基础上增加了内置硒光电池测光表 (selenium cell exposure meter)，取景器内可见测光指针。[1][7]

在 1960 年代中后期的市场环境下，日本相机工业已全面崛起，Nikon F（1959 年）确立了专业单反的新标准，经济型日本单反也开始大量涌入市场。[6] Kodak AG 在这一时期将 Retina 系列定位转向入门级业余消费者，S1 和 S2 正是这一策略的产物。

## 2.2 机身设计与造型：与经典 Retina 的根本性差异



**Retina S2** 与此前介绍过的 **Retina** 系列相机存在根本性的设计差异。从 1934 年第一台 Retina 到 1960 年的 Retina IIIC，经典 Retina 系列（包括折叠旁轴和早期非折叠型号）始终保持着精密的机械结构、金属为主的机身材质以及考究的制造工艺。然而，S2 在多个层面都呈现出截然不同的面貌：

**第一，不再是皮腔折叠机。**自 1934 年问世以来，折叠皮腔（bellows）一直是 Retina 系列最具辨识度的结构特征——镜头板可通过前门折叠收入机身，使相机在携带时极为紧凑。这一传统在 1958 年的非折叠型号中已被打破，而到了 S2，这一特征彻底消失。S2 的镜头固定突出于机身前面板，不可收缩、不可折叠，相机始终保持固定的厚度。[1][7]

**第二，方正的造型语言。**经典 Retina 折叠机的机身线条圆润流畅，顶部外壳经过精细的铬合金抛光处理，折叠后呈现出优雅的扁平形态。相比之下，S2 的造型更为方正（square-looking），棱角分明，整体呈规整的长方体。这种设计语言更接近当时 Kodak 自家的 Instamatic 系列以及其他厂商的经济型旁轴相机，而与经典 Retina 的德式精密气质相去甚远。[7]

**第三，材质与做工。**S2 的机身大量使用了塑料。根据 Science Museum Group 的馆藏记录，S2 的材质标注为“metal, leatherette and glass”，但多位使用者及收藏家的评价均指出其塑料部件比例显著高于早期 Retina。[1][3][7] Film Photography Project 的评测指出，S2 的关键部件（包括外壳、镜头外部组件和过片扳手）仍为金属制造，但其余部分均为塑料。[1] Retina Rescue 网站的收藏者 Chris Sherlock 更是直言不讳地将其称为“塑料机身的怪物”（plastic-bodied monstrosity），认为它与早期的 Retina 毫无相似之处，唯一能说的“好话”是“做工尚可”（well-made）。[3]

就手感而言，S2 虽然制造质量并不粗劣，但大量塑料件的使用使其缺乏经典 Retina 那种金属的分量感和精密器械的触觉反馈，整体手感只能说是平庸。

*Kodak Retina S2 正面细节。可见 Schneider-Kreuznach Reomar 45mm f/2.8 镜头、右侧的“Retina S2”标识与硒光电池测光窗口，以及机身上的人造革贴面纹理。镜头固定突出于机身，不可收缩。*



## 2.3 镜头系统

Retina S2 配备了一支 Schneider-Kreuznach Reomar 45mm f/2.8 镀膜镜头。这是一支三组三片式 (triplet) 结构镜头，光圈范围 f/2.8 至 f/22。[1][7][8]

Schneider-Kreuznach 是德国历史悠久的光学企业，至今仍在运营。经典 Retina 系列的中高端型号通常配备 Schneider 的 Xenon (六片四组) 或 Retina-Xenar (四片三组)

Tessar 型) 镜头，而 S2 所用的 Reomar 属于较为简化的大众级光学设计。不过，这支 Reomar 镜头在缩小光圈至  $f/5.6$  至  $f/8$  后仍能提供相当锐利的成像，全开光圈时画面边缘有一定照度衰减。[7]

镜头的快门释放、光圈环、快门速度环、对焦环以及胶片 ISO/DIN 设定环全部集中在镜头组件周围，结构相当紧凑。快门为 Kodak 自产叶片快门，速度范围为  $1/30$  至  $1/250$  秒，另设有 B 门和一个闪光自动模式（固定  $1/30$  秒）。ISO/DIN 刻度盘覆盖 ISO 25 至 400。[1]

## 2.4 测光系统

---

S2 配备了耦合硒光电池测光表。硒光电池位于取景器窗口旁边，无需电池供电，但经数十年后容易出现老化或腐蚀，导致测光不准甚至完全失效。测光表可感知整体场景亮度，并联动快门速度、光圈和胶片感光度设置。[1]

取景器右侧设有测光指针，指针指向“+”号表示过曝、“-”号表示欠曝、居中则表示曝光正确。需要注意的是，硒光电池测光表测量的是整体场景亮度，不考虑逆光、暗部细节或场景反差等因素，属于典型的早期平均测光方式。[1]

## 2.5 取景与对焦

---

S2 的取景器为固定式 (static)，与镜头无联动关系——这意味着 S2 没有测距仪 (rangefinder)。使用者需要目测被摄物体的距离，然后转动镜头上的对焦环至相应刻度。这种对焦方式有时被委婉地称为“区域对焦” (zone focusing)，对于使用中小光圈拍摄的场景，凭借景深覆盖仍可获得清晰的对焦结果。[1][7]

取景器为 Albada 型（亮框取景器），视野较大但对比度和清晰度一般。[7]

## 2.6 闪光系统

---

S2 同时配备了热靴 (hot shoe) 和闪光泡插座 (flash cube socket)，可使用电子闪光灯或闪光泡。机身底部设有 PX-23 电池仓，但该电池仅用于驱动闪光泡，相机的其他功能（包括热靴触发和测光系统）均不需要电池。[1]

当快门设为闪光自动模式时，镜头会将对焦环限制在约 4.5 至 20 英尺（约 1.4 至 6 米）的范围内，并将光圈环与对焦环联动——对焦距离越近，光圈自动收缩越多，以补偿闪光亮度。这一模式专为闪光泡设计，对热靴上的电子闪光灯无效。[1]

*Kodak Retina S2 顶部视角。可见热靴 (hot shoe)、闪光泡插座 (flash cube socket)、过片扳手以及镜头顶部的快门速度环与光圈环刻度。顶部面板为金属材质，与塑料机身形成对比。*



## 2.7 装片与过片

装片操作较为简便：收片轴上设有塑料舌片，通过摩擦力夹持胶片。将 135 胶片暗盒放入仓室，拉出片头滑入舌片，关闭后盖后连续过片至计数器显示“1”即可开始拍摄。

[1]

## 2.8 技术规格一览

| 项目      | 规格                                              |
|---------|-------------------------------------------------|
| 型号      | Kodak Retina S2                                 |
| Type 编号 | Type 061                                        |
| 生产年份    | 1966—1969                                       |
| 制造商     | Kodak AG, Stuttgart-Wangen, Germany             |
| 相机类型    | 35mm 旁轴取景相机（非折叠）                                |
| 镜头      | Schneider-Kreuznach Reomar 45mm f/2.8（三片三组式）    |
| 光圈范围    | f/2.8 — f/22                                    |
| 快门      | Kodak 叶片快门                                      |
| 快门速度    | 1/30, 1/60, 1/125, 1/250 秒, B 门, 闪光自动模式（1/30 秒） |
| 测光      | 耦合硒光电池测光表，取景器内指针显示                              |
| ISO 范围  | ISO 25 — 400                                    |
| 对焦方式    | 目测对焦（无测距仪），区域对焦                                 |
| 取景器     | Albada 型亮框取景器（固定式，非联动）                          |
| 闪光      | 热靴 + 闪光泡插座（flash cube）                          |
| 电池      | PX-23（仅用于闪光泡）                                   |
| 胶片格式    | 135（35mm），24×36mm                               |
| 机身尺寸    | 约 88mm × 128mm × 65mm                           |
| 机身材质    | 金属（外壳、镜头组件、过片扳手）+ 塑料 + 人造革贴面 + 玻璃               |
| 可换镜头    | 否（固定镜头）                                         |
| 滤镜螺纹    | 无                                               |

### 三、结语

---

Kodak Retina S2 是一个伟大相机系列的终章。从 1934 年 August Nagel 推出第一台搭配 135 日光装片盒的折叠 Retina，到 1950 年代 IIc/IIIC 的可换镜头系统和 Reflex 系列单反的辉煌，Retina 品牌曾代表了德国精密光学与机械制造的顶尖水准。然而，当 S2 在 1966 年面世时，它已不再是一台传统意义上的“Retina”——没有折叠皮腔，没有联动测距仪，没有可换镜头，没有金属为主的精密机身，取而代之的是方正的塑料外壳、固定突出的入门级镜头和区域对焦方式。

S2 虽然是一台功能完备的业余相机，配备的 Schneider Reomar 镜头也远非劣质光学，但与它的前辈们相比，它更像是 Kodak 在 Instamatic 时代对 Retina 品牌的一次低成本延伸，而非对精密相机传统的延续。1969 年 S2 停产，Retina 品牌就此终结——这既是一个系列的落幕，也是一个时代的结束。

![Kodak Retina S2 正面外观](照片/Kodak Retina S266 拷贝.jpg) 图 5 : Kodak Retina S2 正面外观。方正的机身、固定突出的镜头、人造革贴面与金属饰条的组合，以及老旧的皮质肩带，共同构成了这款 1960 年代末期入门级旁轴相机的典型面貌。

### 参考资料

---

[1] Marc Paquette, “FPP Review – The Kodak Retina S2,” *The Film Photography Project*, March 14, 2013. <https://filmphotographyproject.com/fpp-review-kodak-retina-s2/>

[2] “Kodak Retina,” *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Kodak\\_Retina](https://en.wikipedia.org/wiki/Kodak_Retina) （参见 Wikiwand 镜像：[https://prod.wikiwand.com/en/articles/Kodak\\_Retina\\_IIIS](https://prod.wikiwand.com/en/articles/Kodak_Retina_IIIS)）

[3] Chris Sherlock, “Kodak Retina S2 (type 060),” *Retina Rescue*. <https://retinarescue.com/retinas2.html>

[4] “Kodak AG,” *Camerapedia*. [https://camerapedia.org/wiki/Kodak\\_AG](https://camerapedia.org/wiki/Kodak_AG)

[5] 毒镜, “Kodak Retina Reflex 的历史，镜头系统、辐射特性与影像实测,” 毒镜网. [https://www.dujingtou.cn/article\\_35481.shtml](https://www.dujingtou.cn/article_35481.shtml)

[6] “Kodak Retina,” *Wikipedia* （非折叠 Retina 相机章节，引用自多个 Wikipedia 镜像站点）。

[7] “Kodak Retina S1 / S2,” *Old Good Light* (博客), June 2021. <https://oldgoodlight.blogspot.com/2021/06/kodak-retina-s1-s2.html>

[8] “Kodak Retina S2 camera Type 061,” *Science Museum Group Collection*. <https://collection.sciencemuseumgroup.org.uk/objects/co8208171> ；另见 <https://collection.sciencemuseumgroup.org.uk/objects/co8085565>

[9] “Kodak Retina family,” *Camera Collector*. <https://cameracollector.net/kodak-retina-family>

[10] Kodak Retina S2 说明书 (PDF) , 收录于本

Tagged In: [135胶片](#), [1960年代](#), [35mm胶片相机](#), [kodak](#), [Kodak AG](#), [Retina S2](#), [Schneider-Reomar](#), [Type 061](#), [入门级相机](#), [区域对焦](#), [塑料机身](#), [德国制造](#), [施耐德镜头](#), [旁轴相机](#), [柯达](#), [毒镜](#), [毒镜头](#), [硒光电池测光](#), [经典相机](#), [老相机收藏](#), [胶片摄影](#), [非折叠相机](#).