

Foth的历史以及Foth Derby 资料以及相关版本

 dujingtou.com/article_30987.shtml

历史

CF Foth & Co 于 1926 年由一位名叫 Carl Friedrich Foth 的荷兰机械师在德国柏林创立。关于 Carl Foth 知之甚少，除了他可能出生于 1800 年代后期的荷兰某个地方。在他年轻的某个时候，他搬到了波罗的海城市格但斯克，根据他到达的时间，格但斯克要么是德意志帝国（1919 年之前）的一部分，要么是独立的波兰。

二

我能找到的关于 Carl Foth 的最早信息是 1924 年，他在波兰的格但斯克开设了自己的工作室，在那里他生产了他的第一批产品。他制造了双筒望远镜、显微镜、收音机和耳机，但众所周知，他最早的产品很少能保存下来。Foth 不会在第一个工作室呆太久，因为他将在 1926 年搬迁到柏林创办 CF Foth & Co。该公司直到 1929 年左右才生产出第一台摄影机，那时他们开始生产少量的折叠板和胶卷相机。他们的许多早期相机都是 6.5 cm x 9 cm 折叠板相机，但他们也制作了一些不同的 6 cm x 9 cm 和 6.5 cm x 11 cm 胶卷型号，以及至少一款名为 Foth Flex 的 TLR。这些相机很少有像“德比”这样的独特名称，通常被称为 Foth Special、Foth Film 6x9 和 Foth Film 6.5x11。

令我感到困惑的是，Foth 似乎来来去去都没有大张旗鼓，因为他们的相机似乎设计得很好。尽管 Foth Derby 是一款相当基本的相机，但它是按照典型的德国高标准制造的。Foth Derby 于 1930 年推出，至少生产了十年。该相机配备了一个结构精良的焦平面快门，最高速度为 1/500 秒，一个自拍器，一个安装在机身的快门释放装置，它配备了一个 4 元件 f/2.5 Foth Anastigmat 镜头，或一个 3-元素 f/3.5 镜头。

推出时，Derby 被定位为 Leica 和 Contax 的德国折扣竞争对手。1933 年，配备 f/3.5 镜头的 Foth Derby 在美国的售价为 17.50 美元，配备 f/2.5 镜头的售价为 26.50 美元。根据通货膨胀调整后，今天是 332 美元和 502 美元。当然不便宜，但大约是前面提到的徕卡和康泰时机型成本的 1/5。

Foth Derby 在其 10 多年的运行过程中不断发展。原始型号没有自拍器，虽然它使用 127 格式胶片，但胶片门尺寸为 24mm x 36mm，与 35mm 胶片相同。发布一年后，Foth 获得了自拍器，胶片门尺寸增加到 30mm x 40mm，以利用 127 胶片的全尺寸。

1936 年，Burleigh Brooks 在美国出售了一款被称为“Model II”的改良型 Foth Derby，其特点是在相机的顶板上安装了耦合测距仪。测距仪为 Derby 增加了相当多的重量，根据今天的稀有程度，我怀疑有多少人卖掉了。

与将快门或镜头设计外包给其他人的其他低端相机制造商不同，Foth 相机似乎都具有 Foth 品牌的镜头和 Foth 设计的快门。我见过的任何 Foth 相机都没有 Compur 快门或 Schneider 镜头。上面两个 Foth 6×9 文件夹的图片看起来非常漂亮，上面覆盖着鳄鱼皮。

Foth 最成功的车型无疑是 Derby，因为它生产了将近十年，虽然我找不到任何类型的生产编号，但它们经常出现在 eBay 上，这表明已经售出不少。Derby 在日本也异常受欢迎，在整个 1930 年代和 40 年代都被日本进口商出售。仍然有相当多的 Foth Derby 日文粉丝网站。Derby 的生产将在 1940 年初停止，大约在 Foth 公司破产的同时。从 1939 年开始，德国的纳粹政权过渡到一种叫做 Kriegswirtschaft（英语，战争经济）的状态，德国工业将开始为战争生产产品。许多德国光学公司会为德国军方生产光学产品，但不知出于什么原因，Foth 没有，这家公司就此结束。关于 Foth 为何在 1940 年之后没有继续下去的原因知之甚少，也许他们未能成功过渡到德国军方的要求，或者也许公司根本不想参与。

战后，Derby 的设计要么被买断，要么被一家名为 Gallus 的法国公司作为战争赔款，该公司在 1945 年将这款相机重新发布为 Gallus Derby-Lux。Derby-Lux 配备了与原始 Foth 型号不同的镜头，并配备了新的胶片后盖，但其最显着的变化是全新的裸金属铝制机身。1947 年，Deby-Lux 更名为 Derlux，并一直生产到 50 年代初。

如今，Foth Derby 非常受收藏家欢迎。这是一款可爱的相机，具有高于平均水平的光学性能和折叠式 127 胶片相机的功能。大多数 127 相机都非常便宜，并且具有基本的镜头和快门组合，因此很难找到具有功能强大的镜头和快门组合的精良德国型号。即使对于其中很大一部分不再有效的产品，它们通常仍然是可取的，并且在发现状况良好时可以在二手市场上以适度的高价出售。

以上资料来自于：<https://mikeeckman.com/2017/07/foth-derby-type-2-1931/>
这个帖子有关于如何维修的详细说明，有需要的可以访问

c的版本。1934年

CF Foth & Co.

柏林

德国



镜片：

f3.5、50 毫米福斯消像散。序列号。57250。

快门：

焦平面，速度 1/25 – 1/500，B. 延迟动作。自封盖。

建造：

皮革覆盖金属主体，皮革波纹管。

格式：

在 127 胶卷上曝光 16、4 x 3 厘米。

调焦：

螺旋形，至 3 英尺，比例至 3 ½ 英尺。

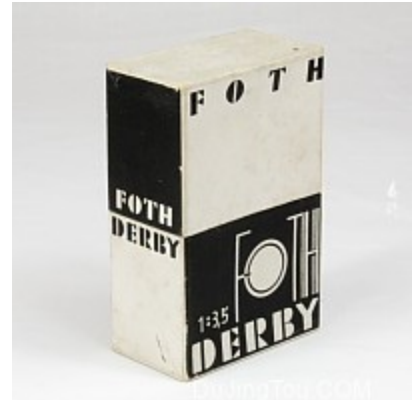
属性：

直视取景器。

胶片前进由两个“红色”窗口指示，两对：红色代表正色，绿色代表全色。未耦合到快门。

和：

盒子。



福斯德比

CF Foth & Co.

柏林

德国

镜片：

f3.5、50 mm Foth Anastigmat、光圈至 f18。序列号。76539。

快门：

焦平面，速度 1/25 – 1/500，B. 延迟动作。自封盖。

建造：

皮革覆盖金属主体，皮革波纹管。

格式：

在 127 胶卷上曝光 16、4 x 3 厘米。

调焦：

螺旋形，至 3 英尺，比例至 3 ½ 英尺。

属性：

直视取景器。

胶片前进由两个“红色”窗口指示，两对：红色代表正色，绿色代表全色。未耦合到快门。

鉴别：

与之前的条目类似，但后来的取景器类型为矩形。

福斯德比

c的版本。1934年

CF Foth & Co.

柏林

德国



镜片：

f3.5、50 mm Foth Anastigmat、光圈至 f16。序列号。40339。

快门：

焦平面，速度 1/25 – 1/500，B. 延迟动作。自封盖。

建造：

皮革覆盖金属主体，皮革波纹管。

格式：

在 127 胶卷上曝光 16、4 x 3 厘米。

调焦：

螺旋形，至 3 英尺，比例至 3 ½ 英尺。

属性：

直视取景器，开放式。

胶卷前进由两个红色窗口指示。未耦合到快门。

鉴别：

这个例子比前两个条目更早，它只有两个红色窗口来显示电影进展。

和：

镜头盖。

福斯德比

豪华版

CF Foth & Co.

柏林

德国



镜片：

f2.5、50 毫米福斯消像散。序列号。38910。

快门：

焦平面，速度 1/25 – 1/500，B. 延迟动作。自封盖。

建造：

金属机身，棕色皮革覆盖鳄鱼纹。皮革波纹管。

格式：

在 127 胶卷上曝光 16、4 x 3 厘米。

调焦：

螺旋形，刻度为 0.75 米。

属性：

直视取景器。

胶片前进由两个“红色”窗口指示，两对：红色代表正色，绿色代表全色。未耦合到快门。

作为当时生产的 16 台 VP 尺寸胶卷相机之一，Derby 的焦平面快门与众不同。这是一款非常受欢迎的相机，售价约为同等徕卡相机的 $\frac{1}{3}$ (5.8.6 英镑)。生产了几种型号，并进行了进一步的细微改动。

- 最初的 Derby 于 1930 年或 1931 年推出，在 127 胶卷上进行了 36 x 24 毫米的曝光。取景器要么是大型折叠式，要么是封闭式管状。
- 第二个模型（1931 年）在 127 胶卷上进行了 4 x 3 厘米的曝光。两种类型的取景器都已安装。
- 大约在 1934 年添加了延迟动作，可用的最快镜头是 f2.5 而不是 f3.5。随着延迟动作的改变，增加了一对额外的进片窗口，原来的红色窗口适用于正色胶片，新增加的绿色窗口适用于全色胶片。
- 大约在 1937 年，现有型号被指定为 Model 1（在某些广告中），并且引入了具有可互换镜头的新版本 – Model 2。
- 1939 年左右，Foth 在巴黎推出了测距仪版本。美国经销商也提供测距仪选项。

参考资料和注意事项：

BJA 1932，页。619. BJA 1935, p. 320. BJA 1938, pp. 287, 533. Minit&Cine, 1939, p. 134.

以上内容翻译参考自：earlyphotography

翻译：毒镜

文章转载及图片已经得到了原作者授权，版权归原作者

网站：Early Photography

感谢站长的支持和授权，可以通过以下联系方式关注他。

邮箱: info#earlyphotography.co.uk

网址：http://www.earlyphotography.co.uk/

Foth Derby设计于 1930 年，旨在作为市场上Leica和Contax相机的低成本替代品。德国设计的 Derby 是一款用于127胶卷的折叠式取景器相机，由Foth在 1931 年至 1940 年左右制造。Derby 配备布制焦平面快门，快门速度可达 1/500 秒。它作为适合动作摄影的背心口袋相机销售。第一版相机的胶片门尺寸为 24 × 36mm（类似于 Leicas 的 35mm 规格），而所有后来的版本都使用完整的 30 × 40mm 格式，而 127 胶片格式无需更换镜头即可使用。

1937 年，阿尔弗雷德·希区柯克 (Alfred Hitchcock)在他的惊悚片《年少无幸》（美国片名《年轻的女孩》）中使用了该相机。

Foth Derby 有一系列令人眼花缭乱的变体。总共可以区分五种不同的类型，每种类型都有自己的子类型、镜头组合和取景器选项，并根据相机的销售市场增加了其他变化。所有 Derby 模型共有的技术和构造细节是：

布焦平面快门，速度设置为 B、1/25、1/50、1/75、1/100、1/200 和 1/500。

皮革覆盖的铝制车身结构，带有支柱折叠系统。

具有螺旋聚焦的镜头。

此处提供的二分键提供了识别类型的途径。[1]这些相机既销往大陆市场（距离以米为单位），也销往英国和北美市场（距离以英尺为单位）。相机设计的最终化身是全铝模型，即易于识别的法国制造的Gallus Derby-Lux 和 Derlux。

原始型号

细读历史文献表明，Foth 似乎没有区分具有不同浇口尺寸（24x36mm 和 30x40mm）的模型。说明书中的参考资料将Derby Type 3称为“Mod[e]ll II” [2]，德国摄影经销商 Wauckosin（美因河畔法兰克福）在 1936 年的一则广告中将 Derby II 称为新的改进型号。[3]另一方面，Burleigh Brooks Inc.（纽约，出售耦合测距仪版本（Derby Type 4）的小册子将其称为“Model II”，而另一个（显然是 Type 3）被标记为“标准模型”。[4]

序列号

Foth Derby 相机的后期单元可以通过镜头的序列号进行唯一标识，早期单元根本不带有任何序列号。仔细检查会发现制造代码的存在，这很可能代表加工和组装镜头和相机机身的人员代码



图片来自 ukcamera

1930 年至 1940 年由柏林的 **CF Foth** 制造
这款焦平面快门相机构成了
可比但更
昂贵的 Leica、Peggy 或 Contax 相机的真正替代品

版本：

Derby 1930

Format 24 x 36 on 127 film
Newton finder
Foth Anastigmat 3,5/50
FP shutter 1/25 – 1/500 Sec.
黑色或棕色皮革

该相机从 1930 年（或 1931 年？）开始在德国销售，从 1931 年开始在国外市场销售，例如法国（在那里以 Foth Derby Sport 的名义销售）。

一般的

127 胶卷但 24 × 36 毫米图像；
背面有两个圆形和红色的胶片计数器窗口；
进片旋钮顶部没有铭文。
变体

类型 1a：带黄铜边框的胶卷柜台窗

类型 1b：胶卷柜台窗口平边。

方面

长度 120 毫米；高度 78 毫米；深度（闭合）37 毫米；深度（打开）63 毫米；重量 435 克。

取景器

折叠式牛顿探测器 I 型；

望远镜取景器，I 型（观察框呈矩形）

镜头选项

Foth Anastigmat f3.5/50mm，未镀膜，无序列号。

覆盖

黑色和棕色皮革，后者仿鳄鱼皮的“De Luxe”版本并不常见。

镜板上的人造革是素色的

Derby (I) 1931

Format 3 x 4 on 127 film

光学望远镜取景器，自拍

Foth Anastigmat 3,5/50

FP 快门 1/25 – 1/500 秒。

Derby 2 将胶片门从 24 × 36 毫米更改为 127 格式能够实现的完整 30 × 40 毫米。此版本还引入了自拍功能。该相机从 1932 年开始在国外市场销售，例如法国（作为 Foth Derby Sport 销售）。[6]德国的价格是 65 马克。

一般的

127幅面，30×40mm图像；

背面有两个圆形的红色窗户，窗户没有边缘；

自拍杆上有小红点（Type 2C 上有黑点。

变体

变体 2A 进片旋钮顶部没有铭文；镜头板上的人造革是普通的；镜头缺少序列号。

子变体 2Ai：同上，但带有压纹透镜板，“左端采用皮革压纹德国；自拍时没有颜色。

变体 2B 进片旋钮刻有“GERMANY”字样，压板左右各有一个凹口；

镜头板上的人造革是普通的；镜头缺少序列号

变体 2C 进片旋钮刻有“GERMANY”字样，压板左右各有一个凹口；

镜板上的人造革是压花的；镜头带有序列号。

变体 2D 进片旋钮刻有“GERMANY”字样，压板左右笔直；

镜板上的人造革是压花的；镜头带有序列号。

到目前为止看到的 Derby 2D 的单个单元在自拍杆上有一个小黑点。

方面

长度 120 毫米；高度 78 毫米；深度（闭合）37 毫米；深度（打开）63 毫米；重量 434 克。
取景器

II型望远镜取景器（观察框呈正方形）；
镜头选项

Foth Anastigmat f2.5/50mm，未镀膜，无序列号 (Derby 2A/2.5)；
Foth Anastigmat f2.5/50mm，未镀膜，带序列号 (Derby 2B/2.5)；
Foth Anastigmat f3.5/50mm，未镀膜，无序列号 (Derby 2A/3.5)；
Foth Anastigmat f3.5/50mm，未镀膜，带序列号 (Derby 2B/3.5)
覆盖

黑色和棕色皮革，后者仿鳄鱼皮的“De Luxe”版本并不常见。
镜头板上的人造革是普通的 (Derby 2A) 或压纹的 (Derby 2B; 2C)。

3 型德比 (1935–1939)

该模型从 1935 年开始在德国销售，从 1935 年开始也在国外市场销售

虽然 1937 年法国主要供应商不再库存，[13]英国目录提供了 Derby 与 Foth Anastigmat f/2.5 和 f/3.5，以及允许使用 Zeiss Tessar f/2.8 的“可互换支架”或 f/3.5 和 Dallmeyer 4 英寸 f/5.6 长焦镜头。[14] [15]同时，在美国，1940 年，和 1941 年的邮购目录中仍然在美国为相机做广告。

一般的

127幅面，30×40mm图像；
背面有两个绿色和两个红色椭圆形窗口，窗口无边框；
自拍杆末端有小红点)
胶片推进旋钮刻有“德国”字样
方面

带 Foth Anastigmat f2.5/50—长度 120 mm；高度 79 毫米；深度（闭合）41 毫米；深度（打开）65 毫米；重量 460 克。

带 Foth Anastigmat f3.5/50—长度 120 毫米；高度 79 毫米；深度（闭合）37 毫米；深度（打开）63 毫米；重量 452 克。

取景器

牛顿II型取景器；
II型望远镜取景器（观察框呈正方形）；
III型望远镜取景器（观察框呈圆形）。
镜头选项

Foth Anastigmat f2.5/50mm，未镀膜，无序列号；以米或英尺为单位的距离尺度（Derby 3A/2.5）；
Foth Anastigmat f2.5/50mm，未镀膜，有序列号；以米或英尺为单位的距离尺度（Derby 3B/2.5）；
Foth Anastigmat f3.5/50mm，未镀膜，无序列号；以米或英尺为单位的距离尺度（Derby 3A/3.5）；
Foth Anastigmat f3.5/50mm，未镀膜，有序列号；以米或英尺为单位的距离尺度（Derby 3B/3.5）；
蔡司 Tessar f2.8/50mm（德比 3C/2.8）
蔡司 Tessar f3.5/50mm（德比 3C/3.5）
Dallmeyer f5.6/4 英寸（德比 3D）

Derby (II) 1936-40

Format 3 x 4 on 127 film
top mounted coupled rangefinder
Foth Anastigmat 2,5 & 3,5/50
FP 快门 1/25 – 1/500 秒。
黑色或棕色皮革

该相机型号在美国以“Model II”的形式出售，由纽约州伯利布鲁克斯分销。它被宣传为拥有“美国制造的耦合测距仪”。[18]

一般的

127 格式，30 × 40 毫米图像
取景器

标准 Forth Derby 3 的铝制前标准被一个加长的标准所取代，其顶部附有测距仪。联轴器非常简陋，由一个连接聚焦环和测距仪单元的外部插脚组成。安装在 Forth Derby 3 中央的小型望远镜取景器被取下并移至相机的最右侧边缘。

镜头选项

Foth Anastigmat f2.5/50mm，未镀膜，有序列号；
Foth Anastigmat f3.5/50mm，未镀膜，无序列号；以米或英尺为单位的距离尺度；
覆盖

黑色皮革。
变体

可拆卸测距仪 Derby 4a (未见)

不可拆卸测距仪 Derby 4b

Derby 巴黎版

由 CF Foth & Cie 在巴黎制造。与德国制造的装置相比，French Derby 5 和 Gallus Derby 的制造质量相当粗糙，宽大的铝制轮辋证明了这一点。

一般的

127幅面，30×40mm图像；

尺寸 *n/a 取景器

安装在相机底部的测距仪。正面标准的新聚焦轮
镜头选项

Foth Anastigmat f3.5/50mm，未镀膜，无序列号；以米或英尺为单位的距离刻度。
覆盖

黑色和皮革，后者仿鳄鱼皮的“De Luxe”版本并不常见。

Derby (II) Variation 1937-43

Format 3 x 4 on 127 film

separately built-in coupled rangefinder

Foth Anastigmat 2,5/50

FP shutter 1/25 – 1/500 Se.

Derby 24 x 36 : 130-190\$ Derby I、II : 60-90\$ 不
带测距仪

70-100\$ 带顶置测距仪

200-250\$ 带内置测距仪

Derby 棕色皮革 200-250\$

Gallus Derby (1937-)

Gallus Derby由Gallus在法国制造，可能获得了Foth的许可。与德国制造的装置相比，French Derby 5 和 Gallus Derby 的制造质量相当粗糙，宽大的铝制轮辋和更大的相机重量（比 Foth Type 2 重近 10%）证明了这一点。

一般的

127幅面，30×40mm图像；

方面

长度 123 毫米；高度 82 毫米；深度（闭合）41 毫米；深度（打开）66 毫米；重量 473 克。
取景器

类似于II型的望远镜取景器（观察框呈正方形）；
镜头选项

SOM Berthiot Flor f-3.5/50mm，未镀膜，无序列号；以米或英尺为单位的距离尺度；
覆盖

黑色和皮革，后者仿鳄鱼皮的“De Luxe”版本并不常见。

镜片

Forth Derby 和 Foth-Flex 的早期型号没有镜头序列号。第一个序列号出现在第二个型号 Foth-Flex 和 Forth Derby 2B 的推出时。观察到的 Foth-Flex 序列号在 10,000 到 30,000 的范围内（最低 10169，最高 26640）。Foth Derby 镜头似乎在序列中跟进并落在 35,000 到 87,000 的范围内（最低记录数量为 35,036，最高记录数量为 86,753）。与 Forth-Flex 不同，f2.5/75 和 f3.5/75 镜头的运行似乎是离散的（为 f2.5/75 保留了超过 20,000 个），f2.5/50 和 f3安装在 Derby 上的 .5/50 镜头似乎是同一系列的一部分，显然在编号方案上没有区别。

Foth 消像散 f-2.5/50mm

镜头有序列号和没有序列号。两者具有相同的光圈值：2.5、3、3.5、4.5、5.5、6.3、9、12.5、18。镜头配有以米或英尺为单位的焦距刻度，间距如下：

- 米刻度：0.75、1、1.25、1.5、1.75、2、3、4、7、10、∞。
- 英尺尺度：2½、3½、4、5、6、6¼、10、13、23、33、∞。

Foth Anastigmat f-3.5/50mm (柏林型号)

镜头有序列号和没有序列号。两者具有相同的光圈值：3.5、4.5、6.3、9、12.5、18。镜头配有以米或英尺为单位的焦距刻度，间距如下：

- 米刻度：1、1.25、1.5、1.75、2、3、4、7、10、20、∞。
- 英尺尺度：3½、4、5、6、6¼、10、13、23、33、66、∞。

Foth Anastigmat f-3.5/50mm (巴黎型号)

巴黎制造的 Anastigmat f-3.5 在 Derby 5 中使用，光圈值如下：3.5、4.5、6.3、9、12.5、18。该镜头配有以米或英尺为单位的焦距刻度，间距如下：

- 米级：尚未观察到，但可以推断存在。

- 英尺尺度：3½、4、5、6、6¼、10、13、16、23、33、66、∞。

SOM Berthiot Flor f-3.5/50mm

SOM Berthiot Flor 在Gallus Derby中使用，光圈值如下：3.5、4.5、6.3、9、12.5、18。镜头配有以米为单位的焦距刻度，间距如下：

米刻度：0.75、1、1.2、1.5、1.75、2、3、4、7、10、∞。

Gallus Gallix f-3.5/50mm

Gallus Gallix 安装在Gallus Derby-Lux中。它具有以下光圈值：3.5、4.5、6.3、9、12、18。镜头配有以米为单位的焦距刻度，间距如下：

米刻度：1、1.25、1.5、1.75、2.3、4、7、10、∞。

其他资源 (很多已经失效，但是可以通过互联网博物馆访问历史快照)

<http://camera-wiki.org/wiki/Derby>

<http://quirkyguywithacamera.blogspot.com/2016/07/may-foth-be-with-you-derby-camera.html>

<http://www.mikeeckman.com/photovintage/vintagecameras/fothderby/index.html>

http://www.earlyphotography.co.uk/site/entry_C209.html

<http://photo-analogue.blogspot.com/2011/05/foth-derby.html>

http://www.ukcamera.com/classic_cameras/foth1.htm

<http://www.photoethnography.com/ClassicCameras/index-frameset.html?FothDerbyII.html~mainFrame>



投稿内容不限

网站

论坛

内容同步推送













给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

毒镜头资料共享库

○ 共 12 项 ↑↓ 按修改时间排序 ☰

 镜头资料 (收集 中) 06/05 17:15	 资料整理2023-3- 13上传 03/13 14:30	 古典工艺-印相 2022/06/21 09:29	 相机3D打印文件 2022/05/11 15:25	 cameramanuals 相机说明书英文版 2022/02/22 09:26	 Wollensak万伦莎 百年资料库 2022/02/21 18:02
 尼康镜头莱卡显微 镜说明书等 2022/02/21 18:01	 胶片相机专利全集 2022/02/21 18:01	 宾得说明书整理完 毕 2022/02/21 18:00	 Bronica说明书 2022/02/21 18:00	 毒镜样片 2022/02/21 17:56	 drive-download- 20220511T05... 2022/05/12 15:11

如果失效大家给我留言，资源随时更新。

[毒镜头 Dujingtou.com](#) | [关于毒镜：沿着时光逆流而上](#) | 视觉设计: VT Grid Mag .