

Astro-Berlin公司资料

 dujingtou.com/article_31972.shtml

2023年9月15日

Astro 于 1922 年在柏林成立。二战后，阿斯特罗柏林被划分为东柏林。最初，Astro Berlin 生产天文光学器件，后来又增加了用于电影摄影和静态摄影的大光圈和长焦距镜头

Astro -Gesellschaft Bielicke & Co（后来的：GmbH & Co. KG）是一家位于柏林的德国光学摄像机技术和电影摄影领域的先驱公司。

Astro-Berlin于 1922 年由德裔美国人Willy F. Bielicke、印度出生的Hugh Ivan Gramatzki和Otto合伙创立。

公司最初总部位于柏林-维尔默斯多夫，1928 年迁至柏林-新克尔恩，1945 年迁至柏林-弗里德瑙。1991年，该公司被放弃。

早在 20 年代，Astro-Berlin 就是电影录制镜头领域国际最知名的公司之一。



图片来自：<http://www.exaklaus.de/astro.htm>

公司历史

成立于 1922 年，直至 1945 年战争结束

创始人之一、工程师休·伊万·格拉马茨基 (Hugh Ivan Gramatzki) 是一位成功的业余天文学家和天文摄影师，曾在专业期刊《天文学新闻》(Astronomische Nachrichten) 上发表文章，并领导“柏林天文学协会”柏林当地小组数年。[4] Astro-Berlin 的产品系列因此包括特别适合天文摄影和天文光度测量的镜头，因为它们具有高光强度。越来越多的录制镜头被加入到新兴的电影行业中。其中一个特色是高速镜头和具有强放大效果的镜头（“长距离镜头”）。格拉马茨基发明了以下发明：这 Transfokator，现代变焦镜头的先驱。

William (“Willy”) F. Bielicke（他的名字出现在公司名称中）在所生产镜片的技术开发中发挥了重要作用。数学家 Bielicke（* 1881 年，去世日期未知）在伦敦（罗斯）和罗切斯特（纽约）博士伦生活和工作，然后与格拉马茨基和奥托一起在柏林建立了自己的企业。除此之外，他还负责 Astro-Berlin 极快“Tachar”和“Tachon”镜头的设计和专利。

人们对 Astro-Berlin 在第二次世界大战期间的活动知之甚少。1942 年，注册了聚焦透镜专利。Astro-Berlin 没有出现在向国防军供货的制造商代码的相关概述中。战争快结束时，生产设施被毁。

1945 年重建和第二次复兴

重建工作于 1945 年 5 月开始，由公司创始人奥托 (Otto) 的儿子弗里茨·约阿希姆·奥托 (Fritz Joachim Otto) (* 1916 年；† 1993 年) 领导。弗里茨·约阿希姆·奥托 (Fritz Joachim Otto) 停止了物理学研究，专注于光学，并担任UFA 摄影师和国家社会主义德国新闻片的战地记者多年。

最初生产日常用品后，1948年货币改革后又开始生产电影技术产品。随着德国电影工业的复兴，该公司得以重新获得其在电影技术领域的重要地位。20 世纪 60 年代初，Astro-Berlin 主要以生产高度校正的录制和回放镜头而闻名，尤其是长焦距和超长焦距镜头。这些产品在专业出版物中被称为“光学大师”。Astro-Berlin 的超长焦距镜头也被当时著名的体育摄影师（例如鲍勃·戈梅尔）使用。1967年，彩色电视接收管调整装置申请实用新型；一些商标注册一直持续到 1989 年（见下文）。

1991年公司结束

奥托 (Otto) 一直担任公司董事总经理直至 1987 年，但即使在他离开后，他仍继续为 Astro-Berlin 提供建议。

至少从 1987 年起，Astro-Berlin 不再是个人责任合伙人 (“Bielicki & Co.”) 的合伙企业，而是一家 GmbH & Co. KG。Astro -Gesellschaft Bielicke GmbH & Co. KG于 1991 年 10 月 19 日从柏林商业登记册 (HRA14070) 中删除。

柏林 EKOS GmbH 接管了专有技术和部分员工的权利。

Tewe Berlin (Technische Werke Weiste & Co, OHG, Geneststr. 7 -8, Berlin-Schöneberg) 是 Astro-Berlin 的柏林竞争对手：两者都生产专业长焦镜头。有标有 Tewe 和 Astro-Berlin 的镜头。

商标、专利和产品

Astro-Berlin从1924年到1989年注册了多个文字商标，主要用于自己的镜头系列。还有一些镜头没有在 Astro-Berlin 注册品牌名称。其他产品仍有少量记录。该公司仅在 1953 年将“ASTRO”一词作为商标受到保护，然后在 1989 年再次受到保护。

产品以 Astroflex (1955)、“Tascan” (1989) 等品牌名称进行销售) 和“Astroscan” (1989) 或没有任何显着的标识。

Astan

Astan是库克三片结构，在焦距20mm到1000mm时孔径比为1:2.8-1:6.5。

ASTRAR/Astrar

ASTRAR 文字商标于 1930 年注册。[19] Tessar 型镜头（4 个镜片，其中两个是胶合的）以 ASTRAR 名称出售，用于窄幅胶片和 35mm 胶片。

1922 年，Willy F. Bielicke 为 Bausch & Lomb 注册了一项改进的 Tessar 的美国专利（编号 1,558,073）。英国专利 375723 描述了同样由 Bielicke 开发的 35mm 镜头，有四组 5 个镜片（1；2.7/50mm，视角为 46°）。

Astro long-range lens 德文 Astro Fernbildlinse

Astro-Berlin 的长距离镜头专为静态摄影和电影摄影而制造。它们的结构非常简单，由一个（1:5、1:6.3）或两个（1:2.3）消色差透镜组成。焦距为 250 毫米至 1000 毫米。

焦距为 300、400、500 和 640 mm 的 1:5 镜头的特点是小画幅 24×36 mm、1:5/800 mm 镜头、中画幅 60×60 mm 和长焦镜头 1:6.6-1000 mm – 镜头距离甚至为 60×90 mm。

适用于 8 毫米和 16 毫米胶片的 f5 长距离镜头的焦距为 100 和 150 毫米，200 毫米也适用于 35 毫米胶片。

Astro-Kino, Astro-Kino Color

Astro-Kino 和 Astro-Kino Color 是适用于 8、16 和 35 毫米胶片的投影镜头。例如，这些镜头适用于 20 世纪 50 年代广泛生产的西门子 2000 投影仪 [23]。Astro-Kino IV 2 是带有四个独立镜头的三联体变体。[24] 最亮的版本 (f1.5) 适用于焦距为 18 至 85 毫米（视角 20°）的 8 毫米和 16 毫米胶片。稍弱的 Astro-Kino IV 镜头 (f2.0 至 f2.7) 的焦距为 85-130 毫米，设计用于投影 35 毫米普通胶片。

另一方面，f2.0、焦距为 40 至 80 毫米的 Astro-Kino VI 是高斯双透镜，其结构类似于 Schneider-Kreuznach Xenon。

Astro Portrait

Astro-Portrait 是一款柔焦人像镜头 f2.3/150 mm，适用于 35mm 图像。消色差结构，有两个距离很大的个体后组组成。

Astro-Voigtländer camera

Astro-Voigtländer 是一款用于 35 毫米胶片的立体相机，于 1949 年仅生产了几台。该相机配备了三个高斯测距仪 1:2/32 毫米。另一款知名相机配备了 Astraren 2.7/40 mm。(Stereo-Compur) 快门和聚焦装置购自 Voigtländer。它最初用于 Voigtländer 立体反射镜 6×13，并进行了相应标记。

Color Astrar

Color-Astrar 是 Lee Opic 镜头的变体。光圈 (1:2) 和焦距 (100 mm、150 mm) 也与 Astro-Berlin 的 Gauss Tachar 类似，同样基于 Lee Opic Lens 的镜头方案

Gaussian tachar

Gauss Tachar 是 Lee Opic 镜头的变体，是 Paul Rudolph Planar 的第一个大光圈开发产品。因此，高斯 Tachar 的透镜几何形状与 Tachar 和 Pan-Tachar 有很大不同。

用于电影摄影的高斯tachars的光圈为f2，焦距为25、32、40、50、75和100毫米，视角为60°。25毫米镜头有一个变体，带有一个用于延长焦距的附加镜头。

Identiscope

识别镜是一种目镜或取景器设备，与适当的镜头相结合，可以查看实际的图像。这在使用取景器相机和胶片相机时特别有用。

Quartz Anastigmat, Quartz Tachar

这两个镜头分别用于紫外线摄影和电影摄影。

X-Ray Cinema

X射线电影镜头 (1:1.25/50 mm) 是一种高速镜头，在20世纪30年代初用于北极光的光谱研究。

Rosher Cinema Portrait

Rosher电影人像镜头（例如1:2.3/100毫米）是一款柔焦人像镜头。

SIRIAR

SIRIAR 是1927年注册的文字商标。Arri标准16毫米胶片转换器以Siriar I的名称出售。

Soft focus

Astro-Berlin 出售了另一款名为 Soft-Focus 的柔焦人像镜头。

Tachar lens 系列

A Tachar 1:1.8/150 mm

Tachar 文字商标于1924年为Astro-Berlin注册。[33]基于德国专利号2007的镜头。1924年的440229 [34]和美国专利号。1,540,752 [35]件以Tachar名义出售。这些是扩展的四片库克三合透镜类型的透镜。与Tessar一样，插入了另一个相机侧镜头；不过，与Tessar不同的是，两个后镜片并未粘合在一起。

根据这些专利制造的镜头还提供Pan-Tachar 1:2.3，焦距为100毫米、125毫米和150毫米。它们可以在电影摄影中用于窄幅和普通的电影录制。[38]战后型号的最大孔径比为1:1.8，焦距为150毫米。

此外，还生产了宏观高斯测距仪、复制测距仪、对比测距仪、图片测距仪、多光测距仪、正弦测距仪和投影测距仪。

Tacharon

Tacharon f1.8/12.5 mm 用于记录8 mm窄胶片。与tachar一样，这也是一个扩展的tessary。

Tachon

与 Tachar 和 Tachonar 一样，Tachon 是一款速度极快的镜头（高达 1:0.75）。它由5组6片镜片组成，其基本结构源自库克三片组。[40] 透镜的像侧部分由一个独立的会聚透镜和一个弯曲的双合透镜组成。在中央发散镜头后面，相机一侧还有两个独立的会聚镜头。Astro Berlin创始人Willy F. Bielicke自20世纪30年代初就拥有该设计的德国专利（No. 538872）[41] 和美国专利（No. 1,839,011）[42]。与该专利设计相比，倒数第二个会聚透镜所生产的镜片至少偶尔被设计为双合透镜。

Tachonar

Tachonar 是一款速度极快 (f1.0) 的镜头，具有五个独立镜头。[43]该设计源自Zeiss Sonnar。[44] 它已被用于科学应用，例如作为拉曼激光光谱中的会聚透镜。[45] [46] 通常的做法是在 35 毫米底片上记录 X 射线机或示波器屏幕上的图像。例如，视角为 36° 的 Tachonar f1/75 mm 就可以满足此目的。

Telastane

自 1983 年以来，Telastan 一直是 Astro-Berlin 的文字商标。[48] 然而，早在 20 世纪 50 年代中期，镜头就已经以这个名称出售，例如：B. 用于窄幅和普通胶片的电影 Telastan f3.5/300。[49]焦距范围从200毫米到2000毫米。镜头方案让人想起四镜头tachar。Telestan 镜头的光圈为 1:3.5 至 1:10。

Transfocator, Transfocator

Astro-Berlin 将两种拼写都作为文字商标进行保护（Transfokator：1935 [50]；Transfocator：1967）。[51] 转焦器由 Astro Berlin 创始人 Hugh Ivan Gramatzki 发明，是现代变焦镜头的先驱。该镜头受德国帝国专利 622 046、650 907、667 375 和 676 946 保护。视角为 40°。[52]基于伽利略望远镜的原理，转焦器采用无焦透镜系统，其中焦距的可变性是通过两个固定发散透镜之间的可移动会聚透镜来实现的。焦距可以改变 2 倍。转焦器是作为附加镜头生产的。

TV Tachar

据Rademacher介绍，电视摄像机的光强为1:1.2至1:1.5，焦距为15毫米至160毫米，用于从阴极射线管投射图像。

序列号及年代

Astro-Berlin成立于1922年，他们于1924年在美国申请了第一个镜头专利，并于1925年获得授权。他们生产了多种光学产品。所有产品都具有相同序列的序列号。它们一开始可能是 1，也可能是 100。我见过的最小序列号是 403。假设序列号 403 是 1925 年的。二战期间序列号顺序发生了变化。我记录的战前最高序列号是39718。战后序列号大概从50001开始，我记录的这个序列中最低的序列号是50254。有人说序列号的前两位数字是生产年份。战前生产绝对不是这样。战后生产可能确实如此，但无法验证这一说法。

参考：<https://www.l-camera-forum.com/topic/305714-astro-berlin-serial-numbers/#comment-3899378>

参考：wiki



投稿内容不限
网站
公众号
内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

毒镜头资料共享库

共 12 项

按修改时间排序



镜头资料 (收集
中)
06/05 17:15



资料整理2023-3-
13上传
03/13 14:30



古典工艺-印相
2022/06/21 09:29



相机3D打印文件
2022/05/11 15:25



cameramanuals
相机说明书英文版
2022/02/22 09:26



Wollensak万伦莎
百年资料库
2022/02/21 18:02



尼康镜头莱卡显微
镜说明书等
2022/02/21 18:01



胶片相机专利全集
2022/02/21 18:01



宾得说明书整理完
毕
2022/02/21 18:00



Bronica说明书
2022/02/21 18:00



毒镜样片
2022/02/21 17:56



drive-download-
20220511T05...
2022/05/12 15:11

如果失效大家给我留言，资源随时更新。