

黑白摄影作品欣赏 《睛选》 作者 大水叔叔

 dujingtou.com/article_30935.shtml



CAM: ROLLEIFLEX SL66
FILM: KENTMERE PAN 400

LENS: ROLLEI-HFT DISTAGON 50MM F4
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Rollei

DuJingTou.COM



毒鏡

CAM: ROLLEIFLEX SL66
FILM: KENTMERE PAN 400

LENS: ROLLEI-HFT DISTAGON 50MM F4
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Rollei

Du.Jing.Tou.COM



CAM: ROLLEIFLEX SL66
FILM: ILFORD HP5+

LENS: ROLLEI CARL-ZEISS PLANAR 80MM F2.8
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Rollei



CAM: ROLLEIFLEX SL66
FILM: ILFORD HP5+

LENS: ROLLEI CARL-ZEISS PLANAR 80MM F2.8
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Rollei



CAM: RICOH KR5 SUPER
FILM: KODAK DOUBLEX 5222

LENS: PENTACON MC 50MM F1.8
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

RICOH

毒鏡



CAM: RICOH KR5 SUPER
FILM: KODAK DOUBLEX 5222

LENS: PENTACON MC 50MM F1.8
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

RICOH

毒鏡



毒鏡

CAM: RICOH KR5 SUPER
FILM: KODAK DOUBLEX 5222

LENS: PENTACON MC 50MM F1.8
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

RICOH



毒鏡

CAM: KONICA HEXAR RF
FILM: KODAK DOUBLE-X 5222

LENS: TT ARTISAN 35MM F1.4
DEV: PA ACUTOL (1+20)

Konica



CAM: NIKON F100
FILM: KODAK DOUBLEX 5222

LENS: LEITZ SUMMICRON-R 1:2/50 E55
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Nikon / *Leica*



CAM: NIKON F100
FILM: KODAK DOUBLEX 5222

LENS: LEITZ SUMMICRON-R 1:2/50 E55
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Nikon / *Leica*



CAM: NIKON F100
FILM: KODAK DOUBLEX 5222

LENS: LEITZ SUMMICRON-R 1:2/50 E55
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Nikon / *Leica*



CAM: NIKON F100
FILM: KODAK DOUBLEX 5222

LENS: LEITZ SUMMICRON-R 1:2/50 E55
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Nikon / *Leica*



毒鏡

CAM: ROLLEIFLEX SL35M
FILM: FUJIFILM ACROS II

LENS: CARL ZEISS PLANAR 1.4/50 HFT
DEV: XT-3(STOCK)

Rollei
DuiJingYou.COM



毒鏡

CAM: ROLLEIFLEX SL35M
FILM: FUJIFILM ACROS II

LENS: CARL ZEISS PLANAR 1.4/50 HFT
DEV: XT-3(STOCK)

Rollei
DuiJingYou.COM



CAM: NIKON F100
FILM: KODAK DOUBLE-X 5222

LENS: LEITZ SUMMICRON-R 1:2/50 E55
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Nikon / Leica

DuJingTou.COM



CAM: NIKON F100
FILM: KODAK DOUBLE-X 5222

LENS: LEITZ SUMMICRON-R 1:2/50 E55
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Nikon / Leica

DuJingTou.COM



CAM: NIKON F100
FILM: KODAK DOUBLE-X 5222

LENS: NIKKOR-P AUTO 105MM F2.5 "THE AFGHAN GIRL"
DEV: ATOMAL 49 (STOCK)

Nikon

DuJingTou.COM



好的作品其实不需要一句话介绍。都在画面内了。

下面是因为微信要求必须300字以上，所以。。

感谢各位老师的支持，让我们欣赏到传统胶片摄影作品的魅力，有思想的技术就永远不会过时。

《纪念摄影术诞生184年 针孔大画幅相机漂流活动 一以最写意的方式勾勒出都市的神韵》正在进行中，有感兴趣的朋友可以参与活动。















给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

毒镜头资料共享库

○ 共 12 项 ↑↓ 按修改时间排序 ☰

 镜头资料 (收集 中) 06/05 17:15	 资料整理2023-3- 13上传 03/13 14:30	 古典工艺-印相 2022/06/21 09:29	 相机3D打印文件 2022/05/11 15:25	 cameramanuals 相机说明书英文版 2022/02/22 09:26	 Wollensak万伦莎 百年资料库 2022/02/21 18:02
 尼康镜头莱卡显微 镜说明书等 2022/02/21 18:01	 胶片相机专利全集 2022/02/21 18:01	 宾得说明书整理完 毕 2022/02/21 18:00	 Bronica说明书 2022/02/21 18:00	 毒镜样片 2022/02/21 17:56	 drive-download- 20220511T05... 2022/05/12 15:11

如果失效大家给我留言，资源随时更新。

毒镜头 Dujingtou.com | [关于毒镜：沿着时光逆流而上](#) | 视觉设计: VT Grid Mag .