

# 陈奇军 《Kilfitt 90mm F2.8镜头资料介绍以及辐射情况测试》

 dujingtou.com/article\_33263.shtml

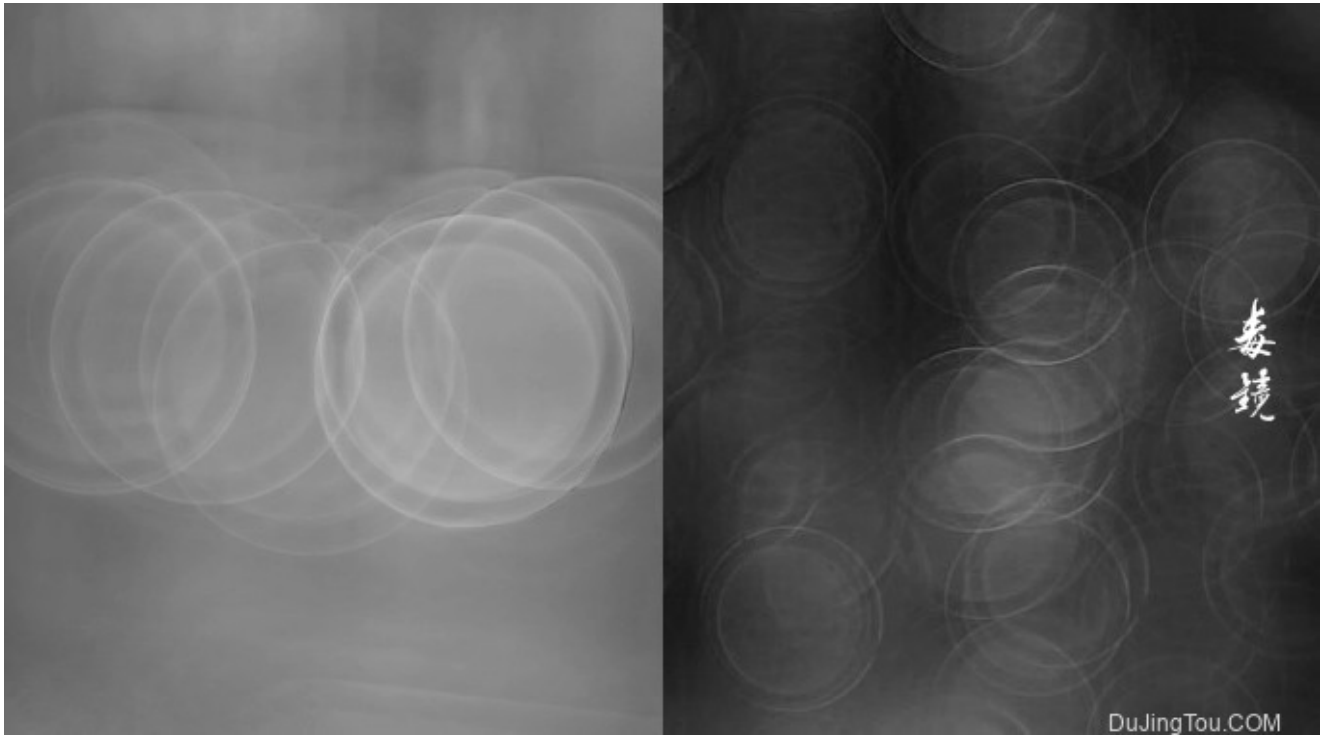


Heinz Kilfitt 慕尼黑 Makro-Kilar 90mm F/2.8又名 Zoomar Muenchen Macro-Kilar 90mm F/2.8  
又名 Zoomar Muenchen Macro-Zoomatar 90mm F/2.8

作者：陈奇军

今天收到了陈奇军老师的宝贵资料，关于Kilfitt 90mm F2.8镜头的辐射测试情况，同时陈老师竟然收集全了Kilfitt 的相关镜头，这个系列的镜头收集全了实在太难了。

Kilfitt Makro Kilar 是最有趣的微距镜头之一，他的焦外光圈是神奇的双光圈，一个大圈套一个小圈（中间是实心的），但是又不同于折反镜头的光圈（折返是中空的）



Kilfitt 90mm F2.8有三个系列，特别是219 243 301 辐射情况 219全部有辐射，243早期有辐射 后期没有辐射，最后的301编号开头的没有辐射.

而通过收藏Kilfitt镜头，陈老师发现了 后期版本（301）的Kilfitt 90镜头竟然有着结构的调整，光圈环向前移动了一层。而这个改动在资料中从来没有提及过，这里陈老师也把这个发现分享给了我们大家。



## 正文

小众收藏最大的困惑是志同道合者少，缺乏交流。我收藏和研究基尔菲特和祖玛十多年时间，至今还有些未解之谜，也无处问道。不过，正是这些未解之谜才让我乐此不疲沉浸其中。我幻想，对于基尔菲特和祖玛，倘若我都解惑了，或许就失去这种雅兴了。

对于基尔菲特和祖玛，我还有如下几点困惑，如有高人解惑当感激不尽：

一、基尔菲特和祖玛镜头的编号，前三位数字代表产品序列，后四位数字是以生产时间为顺序的编号，如219-1018，即219序列的第1018支。基尔菲特（及祖玛）Makro-Kilar（后期改为Macro-Zoomatar）90mm f/2.8的有219、243、301三个序列，均为3组4片天塞型光学结构，其中219号和243序列全开光圈均有同样的双层“甜甜圈”。而301序列的祖玛Macro-Zoomatar 90mm f/2.8光学设计发生了改变，光圈位置也从第二个镜片后面，移到了第一个镜片后面；相比前两个序列产品，全开光圈没有“甜甜圈”且成像更柔。301序列是基尔菲特和祖

玛的最后一个民用镜头产品，只生产了约400支。开发这款产品时，厂家在民用镜头市场上已经没有多少竞争力了。我的困惑在于：末路时刻，厂家为何还要对这款镜头重新设计光学结构？更为不解的是，光圈位置为何要位移呢？

二、基尔菲特Makro-Kilar 90mm f/2.8镜头219序列总产量不足4900支，目前已知最大编号为219-4602。我有一款镜头的编号却为219-29010。根据镜头银色等外观特点判断，其编号应该为219-2901，后面那个“0”是什么情况？另外一款镜头编号是219-3958/1，后面多的那个数字“1”是什么意思？

三、基尔菲特Makro-Kilar 40mm镜头有“E”和“D”两种，“E”放大比为1/2，售价较低；“D”放大比为1/1.1，售价较高。那么，“E”和“D”是分别哪个德文或英文单词的缩写？

四、阿莱（Arri）口的基尔菲特Makro-Kilar A 40mm F2.8（镜头前口标“A”）是254序列，但竟然有个别镜头用的是255序列，这是为何？而产品极少的普拉蒂娜（Praktina）单反相机接口的基尔菲特Makro-Kilar P 40mm F2.8镜头（镜头前口标“P”）为何也采用了255序列？

## 镜头结构数据

资料来源lensdb：<https://lens-db.com/heinz-kilfitt-munich-makro-kilar-90mm-f28-1956/>

生产细节：	
宣布：	1956年
生产状况：	● 停产
原名：	Heinz Kilfitt 慕尼黑 Makro-Kilar 1:2.8/90 ○○○ Kilfitt 慕尼黑 Makro-Kilar 1:2.8/90 ZOOMAR 慕尼黑 MACRO-KILAR 1:2.8/90 ZOOMAR 慕尼黑 MACRO-ZOOMATAR 1:2.8/90
系统：	—
光学设计：	
焦距：	90毫米
速度：	F/2.8
最大格式：	中画幅 6×6
安装座和法兰焦距：	可互换安装座
镜头结构：	3组4个元件

光圈机构：	
光圈类型：	预设
光圈控制：	光圈环
叶片数量：	16（十六）
聚焦：	
最近对焦距离：	<无数据>
放大倍率：	<无数据>
对焦模式：	仅手动对焦
手动对焦控制：	调焦环
物理特性：	
重量：	480克
最大直径 x 长度：	Ø84×78mm

## 附录，关于Kilfitt的背景知识

资料来源：<http://camera-wiki.org/wiki/Kilfitt>

Heinz Kilfitt（Heinrich Wilhelm Kilfitt；\* 1898 年 5 月 27 日生于波鸿-亨特罗普；† 1980 年 11 月 8 日逝于慕尼黑）是一位多产的相机设计师（他在 20 世纪 30 年代设计了第一台机器人相机<sup>[1]</sup>）。他的**Heinz Kilfitt München**公司主要以其 20 世纪 50 年代和 1960 年代的创新系列微距、长焦和变焦镜头而闻名。Kilfitt 签约为福伦达制造开创性的 1960 Zoomar 36-82mm 镜头。后来，随着 Heinz Kilfitt 于 1967 年退休，Zoar 设计师 Frank G. Back 博士收购了 Kilfitt 公司，并继续在 Zoomar 位于纽约长岛的家中生产产品。

基尔菲特还生产了一些相机。麦基翁列出了与机器人类似的**基尔菲特电机相机**，并表示，在将他的原始设计卖给伯宁后，基尔菲特最终被他们阻止制造这个相机。<sup>[1]</sup>

Kilfitt 设计了 Mecaflex 35 mm SLR；梅斯最初生产相机机身，但只生产了少量相机后退出了交易，基尔菲特聘请摩纳哥的**塞罗亚公司**代为生产机身。

**It's TWICE as THRILLING . . .**

**35mm Tele-photography**  
with  
*Kiepitt*  
**KILAR**  
Lenses and Accessories



It's a real thrill to shoot a distant scene, or an inaccessible or unaware subject, and to bring it up close, in its every detail. But it is doubly thrilling when each detail is clear and sharp, and recorded with brilliant definition.

KILAR Lenses provide these qualities because of high resolving power and color correction resulting from designs which have been carefully calculated to meet the most exacting requirements imposed by the finest 35mm cameras in the world. Every KILAR Lens, before it is released for market, is first submitted to the most rigid quality control inspections, after which a test micro-plate is made with the lens and filed as a permanent record of the lens' approved performance.

All KILARS are coated, and each lens is provided with its own screw-in lens hood-filter holder. Lens mounts are made of lightweight magnesium alloys, attractively black-anodized, with brushed chrome scale rings.

KILAR Lenses are available in two types:

**BASIC KILAR** permits the same lens to be used with several 35mm cameras; i.e. LEICA, KINE EXAKTA, EKA, CONTAX S, PRAKTICA, CANON IV, and others, by means of a simple adapter.

**KINE EXAKTA KILAR** designed for use with Kine Exakta and Exa cameras, only.

KILAR Lenses in Basic Mounts fit the KILARFLEX Mirror Reflex Housing.

**The KILARFLEX MIRROR REFLEX HOUSING** gives to every Leica and similar camera the added versatility of a fine single lens reflex. Accurately threaded for the camera, the KILARFLEX is mounted to the camera as easily as a lens. The KILARFLEX accommodates all Basic Kilars, and all Leica lenses of 90mm and over. Focusing and framing is performed by viewing the up-right image, on a brilliant micro-grain plano-convex screen by means of a 5x magnifier eyepiece.

Once mounted, the camera can be revolved for vertical or horizontal pictures without changing viewing position. The picture area is clearly and accurately marked on the viewing-focusing screen for both positions.

An ingenious single cable synchronizes the action of the surface-coated reflex mirror with the body shutter release.

The KILARFLEX is an invaluable aid in scientific and medical photography, in nature and sports photography, in portraiture, in photomicrography, and in a host of other applications where it is important to observe the taking-lens-image right up to the moment of exposure.

**KILARFLEX with Coupling Cable (less lens) \$ 64.00**

See KILAR Lenses and the KILARFLEX at your Dealer.  
*Made in Western Germany*

Write for FREE Literature describing the many uses for the KILARFLEX and other KILFIT Accessories.

**KLING PHOTO CORP.**  
235 FOURTH AVENUE, NEW YORK 3, N. Y.

15



Pan-Tele-Kilar 300/4

图片由Woradate Pattayawan 拍摄 (图片版权)

1952年Nesster扫描的 Kilar 镜头广告 (图片版权)

海因茨·基尔菲特

资料来源：http://www.praktina.com/pulen08.htm

Kilfitt 是 1950 年代和 1960 年代最优秀、最具创新性的德国镜头制造商之一，以其微距、长焦和变焦镜头而闻名。Heinz Kilfitt 于 1941 年在慕尼黑开始了自己的事业，并于 1946 年在慕尼黑成立了 Kilfitt Optische Fabrik。第一款 Kilar 镜头于 1948 年上市。150mm 镜头随后推出了 90mm、135mm、300mm、400mm 和 600mm。1954 年，Kilfitt 制造了世界上第一支 35mm 微距镜头 3.5/40 Kilar，最初由 Kamerabau Anstalt 在瓦杜兹（列支敦士登）组装。1966 年，Zoar Inc. 成为公司所有者，并以 Zoomar 名义继续生产镜头，直至 1979 年。

<b>制造商</b>	1946-1964 Heinz Kilfitt Optische Fabrik 1964-1966 Kilfitt Optische Fabrik inh Dr.G.哈伯莱因
<b>公司所在地</b>	慕尼黑, 西德
<b>镜片上的制造商名称</b>	1946-1964 海因茨·基尔菲特 慕尼黑 1964-1966 基尔菲特 慕尼黑

#### 带 Praktina 卡口的镜头

Lens Name	Focal Length	Aperture Max-Min	Elem./ Groups	Closest Focus m	Diaph. Type	Finishing	Filter Size mm
Macro-Kilar A	4 cm	2.8 – 22	4 / 3	0.10	BV	silver	Serie V
Macro-Kilar PA	40 mm	2.8 – 22	4 / 3	0.10	BV	black	Serie V

#### 带可互换安装座的镜头

Lens Name	Adapter family	Focal Length	Aperture Max-Min	Elem./ Groups	Closest Focus m	Diaph. Type	Finishing	Filter Size mm
Kilar	KI/1	90	3.5 – 32	3 / 3	1.5	NB	silver	37×0.5
Macro-Kilar	TU	90	2.8 – 32	4 / 3	0.18	BV	silver	64×0.75

Macro-Kilar	WE	90	2.8 – 32	4 / 3	0.18	BV	black	64×0.75
Kilar	KI/1	135	3.8 – 32	3 / 3	1.5	NB	silver	40.5×0.5
Kilar	KI/2	135	3.8 – 32	3/3	1.5	NB / BV	ver. 1 – silver ver. 2 – black	40.5×0.5
Kilar	KI/2	150	3.5 – 22	3 / 3	1.5	NB / BV	ver. 1 – silver ver. 2 – black	52×0.75
Tele-Kilar	KI/2	300	5.6 – 32	4 / 2	3	NB / BV	ver. 1 – silver ver. 2 – black	68×0.75
Tele-Kilar	WE	300	5.6 – 32	4 / 2	3	BV	black	68×0.75
Pan-Tele-Kilar	KI/2	300	4 – 32	4 / 2	3/1.8	BV	black and silver	88×0.75
Pan-Tele-Kilar	WE	300	4 – 32	4 / 2	1.8/1.4	BV	black	88×0.75
Fern-Kilar	KI/2-AN	400	5.6 – 45	2 / 1	10	NB	gray and silver	106×1
Fern-Kilar	KI/2-AN	400	4 – 45	2 / 1	10	NB	gray and silver	106×1
Sport-Fern-Kilar	KI/2-AN	400	4 – 45	2 / 1	5	NB	black and silver	106×1
Sport-Fern-Kilar	WE	400	4 – 45	2 / 1	5	NB	black	106×1
Fern-Kilar	KI/2	600	5.6 – 45	2 / 1	20	NB	gray and silver	132×1
Sport-Fern-Kilar	AN	600	5.6 – 45	2 / 1	10	NB	gray and silver	132×1



Sport-Fern-Kilar	WE	600	5.6 – 45	2 / 1	10	NB	black	132×1
------------------	----	-----	----------	-------	----	----	-------	-------

### Kilfitt 适配器系列

- **KI/1**适用于带 Leica 螺纹接口和 93.3mm 套准的镜头
- **KI/2、TU 和 AN**适用于带 Leica 螺纹接口和 78.8mm 套准的镜头
- **WE**适用于带定位环接口的镜头**备注**

此列表包括 Kilfitt 镜头直到 1966 年。1966 年之后生产的镜头被标记为“Zoomar”。大多数 Zoomar 镜头都有适用于 Praktina 安装的适配器。

## 扩展阅读：

### Kilfitt 90mm Makro/Macro-Kilar

### 适用于 Pentacon 6 的 Zoomar 170-320mm f/4 镜头



投稿内容不限  
网站  
公众号  
内容同步推送

### 给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

### 毒镜头资料共享库

关注毒镜公众号获取毒镜头资料共享库网盘链接



微信搜一搜



关注微信公众号，点击菜单的>“资料库”>获取下载链接。



如果失效大家给我留言，资源随时更新。