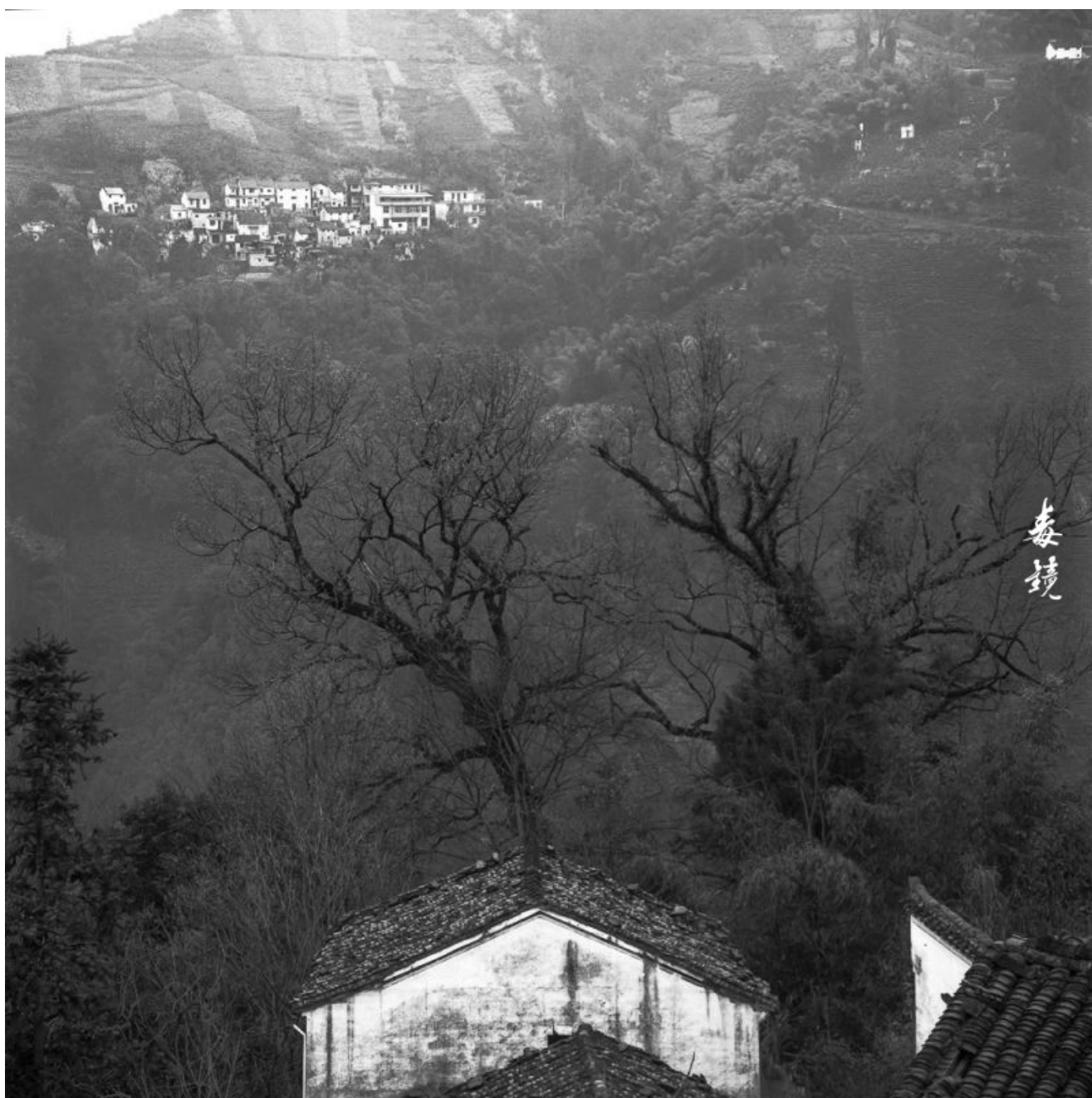


## 菰城荣 《赣皖三月行》

 [dujingtou.com/article\\_32971.shtml](http://dujingtou.com/article_32971.shtml)



尽管现在手机和数码相机如此便捷高效,但仍然有不少的胶片摄影爱好者依然钟情于传统胶片相机。用不同焦距镜头捕捉大自然的无尽风光。用上世纪的器材,以现代人的视角,完成着一次次穿越时空的拍摄旅程。

我们由衷感谢菰城荣先生的这次投稿,通过他的镜头,我们不但看到了大自然的壮丽,更体会到了一位老摄影师对于古典摄影艺术的坚持和追求。在这个浮华的数码时代,仍有人怀着一颗朴素之心,用相机诠释着生命的永恒价值。这种矢志不渝的情怀,足以唤起当下人们内心深处对纯粹

艺术的向往。

## 作者介绍

---

菰城荣，浙江省湖州市，退休。上世纪七十年代开始喜欢摄影，痴心至今。

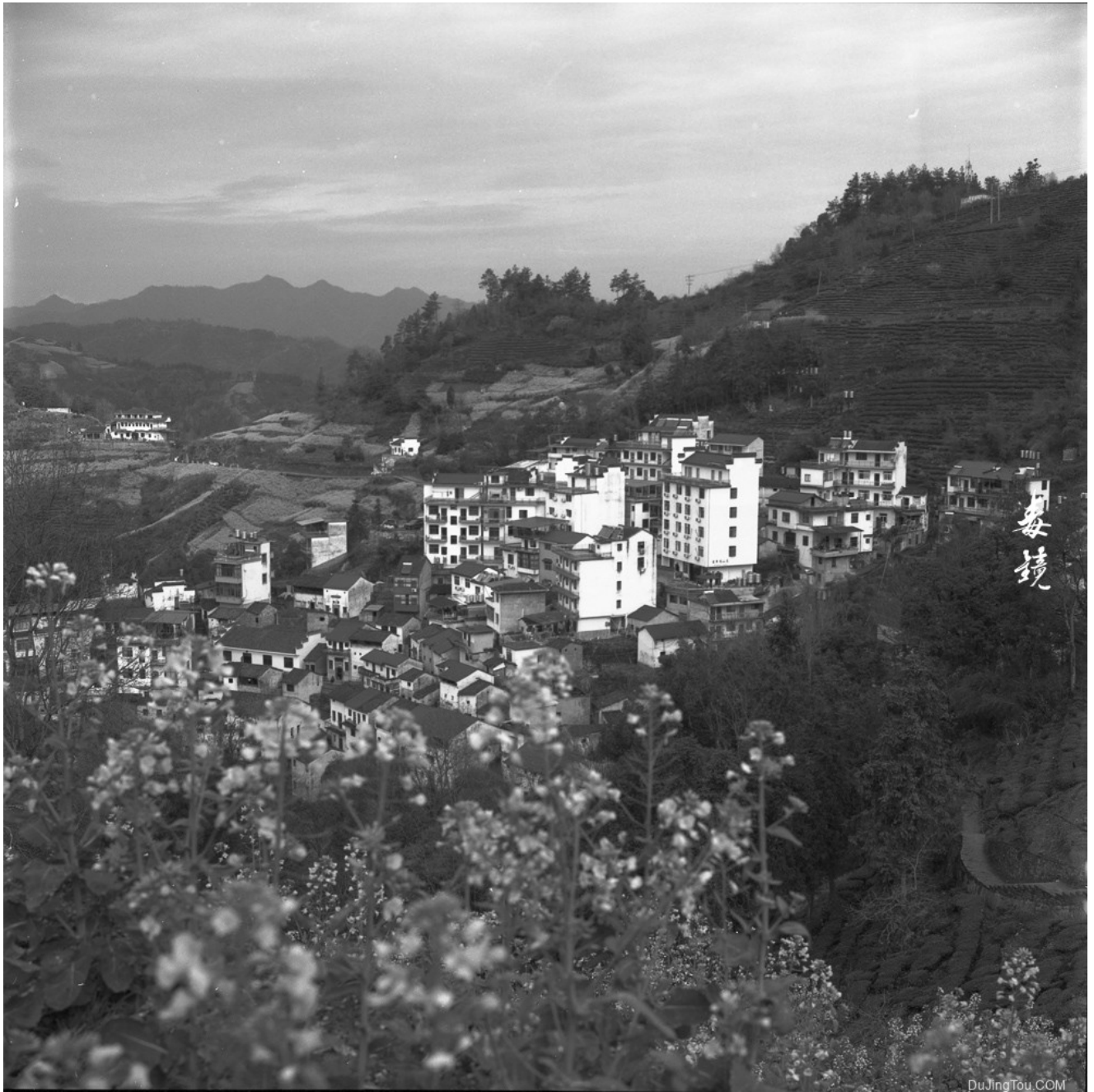
那个年代只有胶卷，冲洗放大都是自己做的。现在数码摄影很方便，也配备了富士50s II和EOS 5DIV、适马SDQH X3传感器的等数码相机，使用频率高的还是胶卷相机，算得上是驾轻就熟吧。胶卷的成像素质虽然比不上数码，乐趣在过程，魅力也在此。

3月中旬，自驾去了江西婺源、安徽歙县、绩溪等地，带着50s II和Rollei 6008 integral，走马看花，随意拍摄。

现在分享的是rolleiflex 6008 integral拍摄的部分画面。分别使用了Schneider-Variogon 75-150/4 HFT PQ、Distagon 50/4 HFT PQ、Sonnar 250/5.6 HFT镜头，Kodak T-max100胶卷。

自配PC-TEA 1+50冲洗，EPSON V700扫描。







DuJingTou.COM



毒鏡

DuJingTou.COM





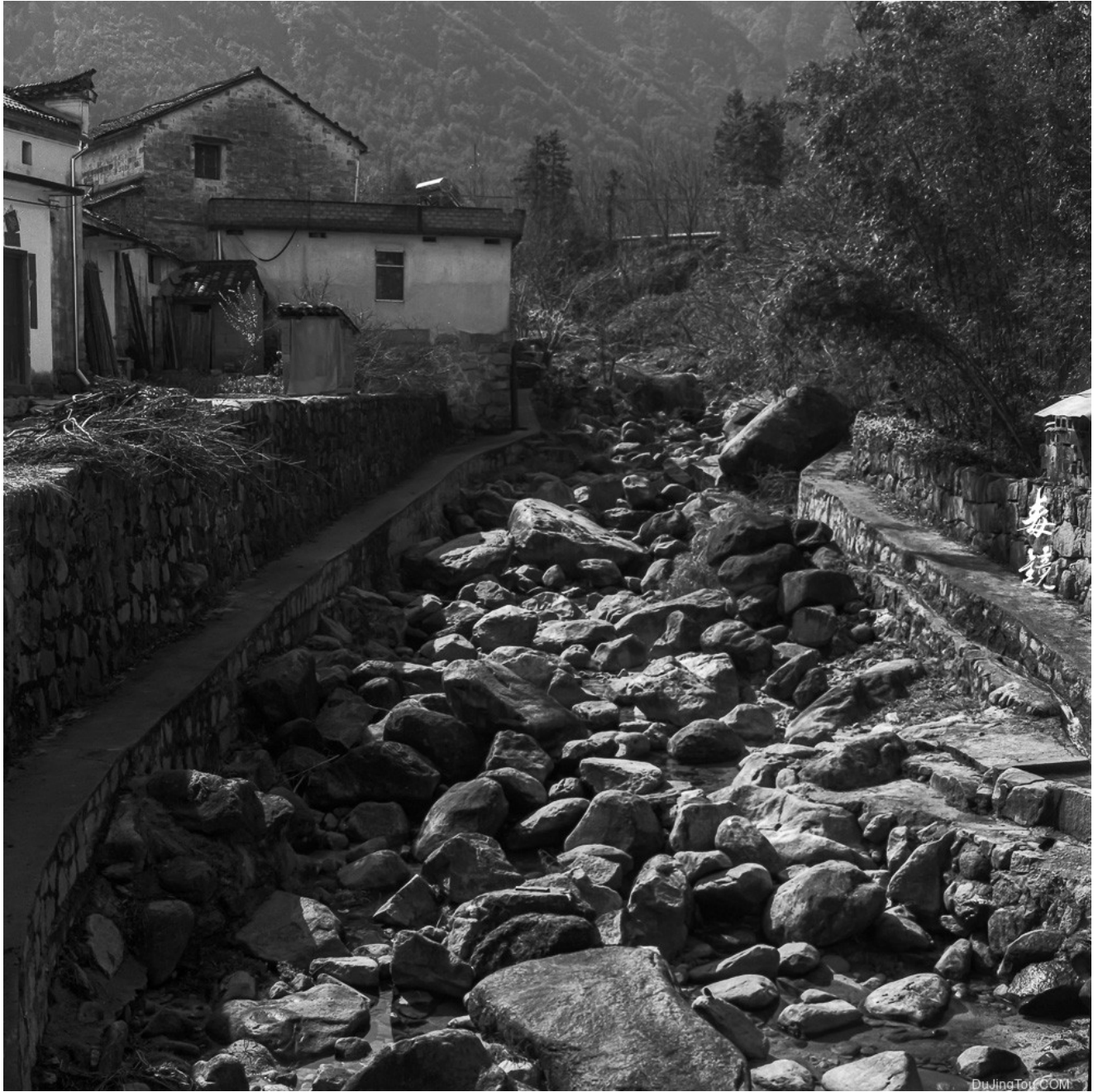
DuJingTou.COM

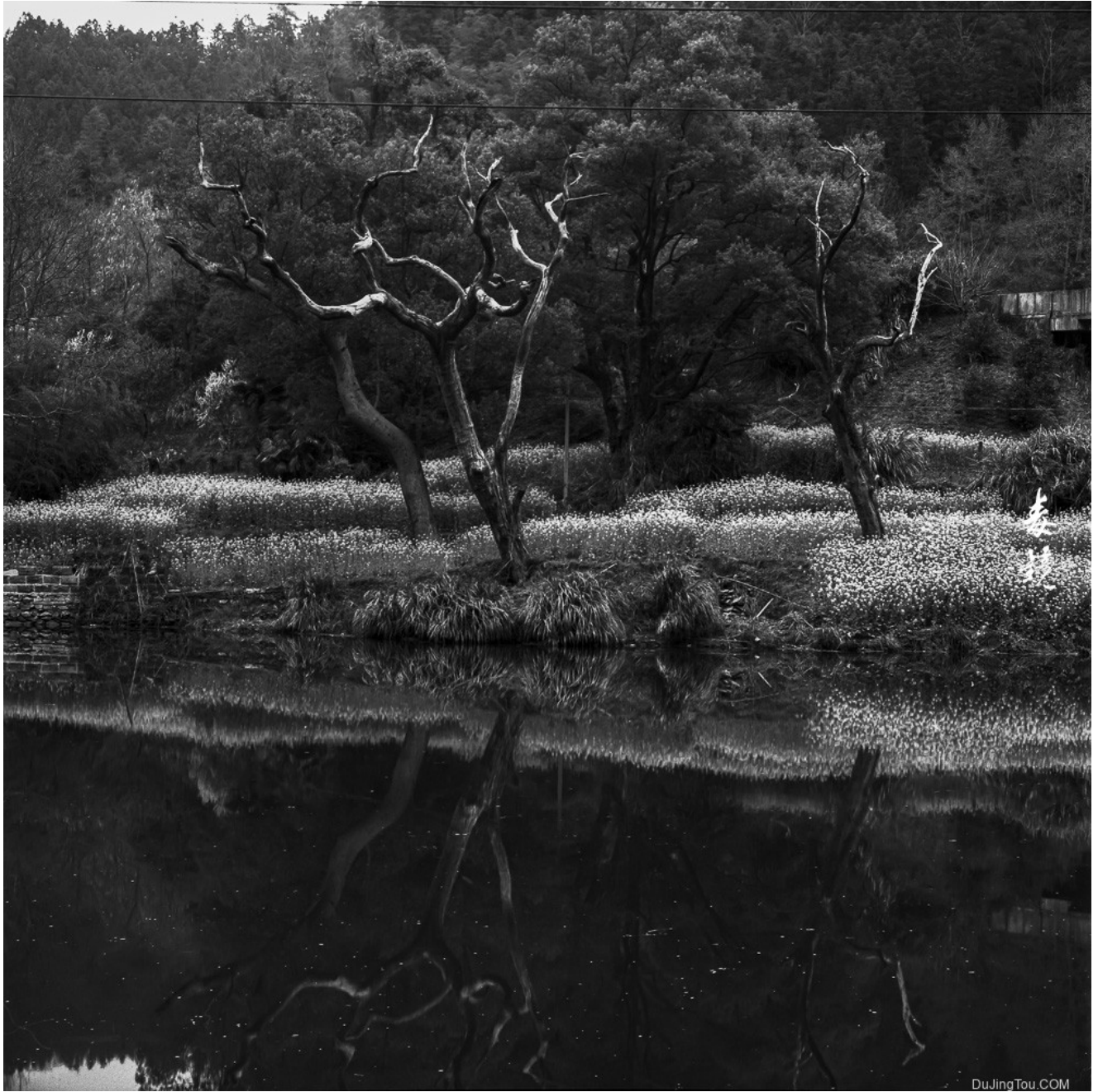


DuJingTou.COM



DuJingTou.COM











镜头内容不限  
网站  
公众号  
内容同步推送

### 给毒镜头投稿：

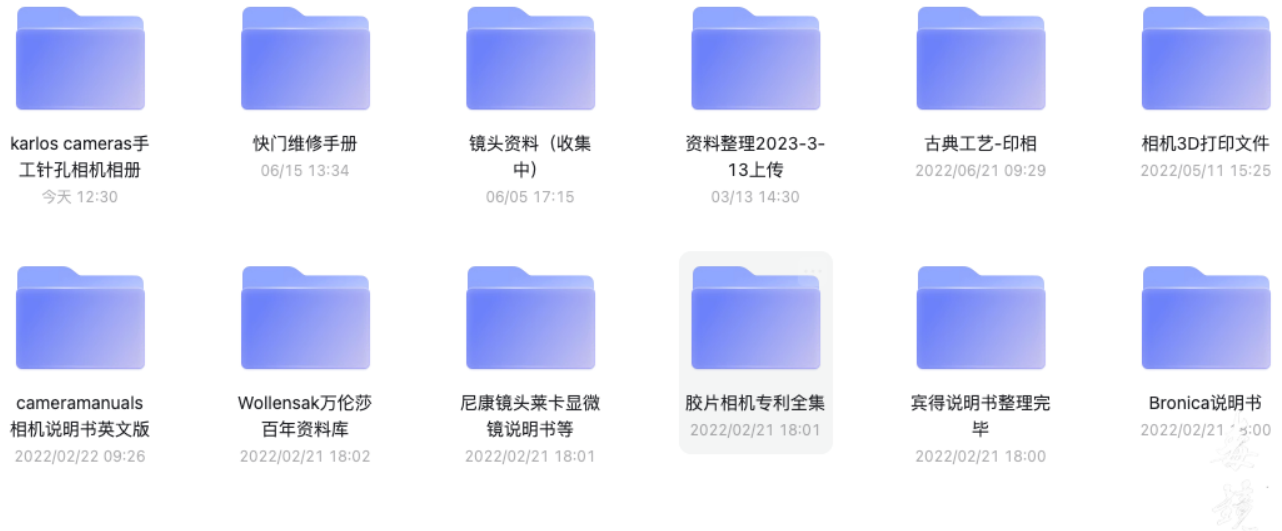
---

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

### 毒镜头资料共享库

---

关注毒镜公众号获取毒镜头资料共享库网盘链接



微信搜一搜

毒镜

关注微信公众号，点击菜单的>“资料库”>获取下载链接。



如果失效大家给我留言，资源随时更新。