

电影镜头？一款极少见的 Carl Zeiss Jena Biotar F2 5.8CM cinematography镜头资料及样片

 dujingtou.com/article_26375.shtml



蔡司的小B可以说最常见的镜头之一了，即使没有蔡司小B这个镜头很多老镜头爱好者也都拥有这款镜头的仿制品：俄罗斯的八羽怪。这个镜头成像锐利，焦外旋转是老镜头爱好者最喜欢的镜头之一了，今天来自老镜头爱好者董春利老师发现一个非常少见的版本，电影版的 Carl Zeiss Biotar，我们把这个镜头的照片分享给大家。



DuJingTou.COM

Carl Zeiss Jena Biotar 2/58历史

Carl Zeiss Jena Biotar 2/58是一款可以追溯到 1920 年代的经典镜头设计。它以其锐利和独特的旋转焦外而闻名。它受到收藏家的追捧，因此在其焦距范围内与其他镜头相比可能非常昂贵。例如，俄罗斯制造商在生产Helios -44-2镜头时经常复制Biotar的设计。

Biotar是用于胶卷和照相机的六片四组镜头。它的基本结构遵循高斯双透镜。Biotar 结构早在 1920 年代就实现了大光圈设计。

1927 年，Biotar 镜头作为 50mm f/1.4 电影镜头发布，并于 1936 年 10 月 19 日作为 35mm 相机的 58mm f/2 版本发布。它是 Ihagee 著名的 Kine Night-Exakta 的标准镜头，二战前技术最先进的 35 毫米相机。

蔡司设计师Willi Merté于 1927 年计算出第一款 Biotar ，用于电影摄影。与Planar一样，Biotar在高斯双透镜的每一侧都有四个透镜，由一个额外的外部透镜扩展。内部的两对镜片像平面一样粘合在一起。xeon于1925年由Albrecht Wilhelm Tronnier为Schneider-Kreuznach开发-在镜头上，Merté 引入了一个重要的不对称性：场侧（前）三部分透镜组总体上比光圈后面的组更大。此外，两个外会聚透镜的直径均大于两个内透镜对。Taylor-Hobson公司的Horace Williams Lee已经朝着这个方向迈出了第一步。

在 1930 年代，Merté 进一步计算了 Biotar 光学器件，包括用于小图像的 40 mm f / 2、流行的 58 mm f / 2 和 75 mm f / 1.5 以及用于中画幅的 80 mm f / 2 和 1:2 / 100。极亮的 1.4 / 140 毫米和 1 : 2/250 毫米大概是为军事目的而开发的。[1]

蔡司几十年来一直提供 Biotar，通常具有 1:2 的出色初始光强度和 58 毫米的焦距。35 毫米单反相机的计算来自 1936 年，后来在苏联复制了数百万份，称为“Helios 44 2.0 / 58”。对于拍摄所需的更高光强度（1 : 1.5 或 1 : 1.4），这些镜头只能在特殊情况下使用（例如肖像：Biotar 1 : 1.5 / 75 毫米）（1938 年），战后作为 85 毫米的俄罗斯版本，最近由 KMZ / 莫斯科再次出版，为西方业余爱好者提供现代报酬）。蔡司发布了用于 16 毫米胶片的修订版 25mm f / 1.4 Biotar，并在 1930 年左右发布了用于 35 毫米胶片相机的 50mm f / 1.4 Biotar。

资料来源：<https://second.wiki/wiki/biotar>



Blasewitzer Straße 41/43, DRESDEN A 16 (Germany)

Lenses and accessories

| KINE EXAKTA 24x36 mm (Nº 100) | Focal length cm | angle | diameter of front mount mm | Nº |
|-------------------------------|-----------------|-------|----------------------------|-----|
| Lenses | | | | |
| Zeiss Tessar 1:2.8 | 5 | 45° | 32* | 101 |
| Zeiss Tessar 1:3.5 | 5 | 50° | 32* | 102 |
| Zeiss Biotar 1:2 | 5.8 | 45° | 42 | 104 |
| Trioplan 1:2.9 | 5 | 45° | 32 | 106 |

PRICE LIST

Effective March 1st, 1939

Prices are subject to change without further notice

Specifications of the Kine-Exakta:

Die-cast light metal body—completely light-tight; folding finder hood opening by pressure on a button; frame finder; Built-in ground-glass screen and combined magnifier; second accessory magnifier for critical focusing; rewinding and film-cutting devices; mechanical interconnection between shutter and film wind; picture counter to 36 exposures. Focal-plane self-capping shutter, giving exposure between 12 seconds and 1/1000th second normally, and 6 seconds and 1/1000th second with delayed-action mechanism. Interchangeable lenses in bayonet fitting. Precision helical focusing from infinity to 3 feet. Automatic shutter lock, which only allows the shutter to be released when the finder hood is erect. Precision film channel in camera back. Tripod bush, leather neck sling, flexible cable release, and connection sockets for flash-bulb work included.

KINE-NIGHT EXAKTA

- 8140-PL —With Meyer Primoplan F/1.9—5.8 cm (Angle 40° Front Diameter 42mm)..... 185.00
- 8140-O —With Schneider Xenon F/2—5cm (Angle 45° Front Diameter 32mm)..... 185.00
- 8140-LR —With Zeiss Biotar F/2—5.8cm (Angle 40° Front Diameter 42mm)..... 270.00

[5]

NOW—A Revolutionary NEW Contax by ZEISS IKON



THE CONTAX-S



First EYE-LEVEL Automatic Reflex Camera!

Zeiss-Ikon opens a new era in 35 millimeter photography with the introduction of the Contax-S. Gone is the twin-image coupled rangefinder. In its place is a single viewer—the Prisma-Scope—which enables you to sight directly through the camera lens. It yields a life-size, upright image that focuses with the precision of a studio camera! Now, for the first time in a single lens reflex, all focusing and viewing takes place at direct eye level! Without sacrificing the compact qualities of the miniature, the nuisance of parallax is forever eliminated... accessory lenses require no coupling with special and costly rangefinders... close-up photography requires only the addition of extension tubes. Here is the most versatile camera ever created!

Made in the original plant of the Zeiss camera works, the Contax-S bears the stamp of the world's greatest camera craftsmen. Because it can never be mass produced, the Contax-S will be available only in limited quantities. See it now, at your better camera dealer!

with "T" coated 1/2 Zeiss Biotar lens \$475.00
Fed. Tax Included
Fair Trade

The CONTAX-S Prisma-Scope

By means of a precision Zeiss lens and ingenious prism arrangement—product of 13 years of research—an always-upright, life-size image is transmitted to the eye of the viewer.

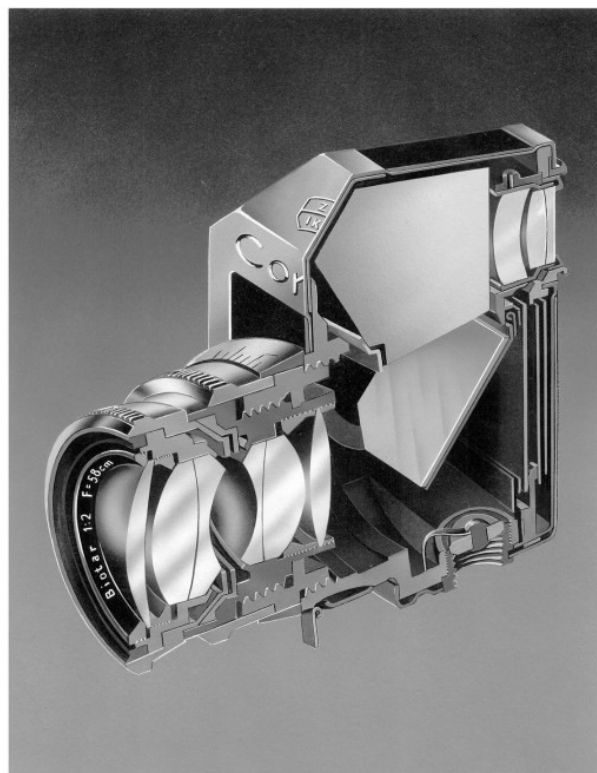
- Parallax is entirely eliminated. No special rangefinders ever needed. What you see, you get!
- Focusing sets new standards in speed and precision.
- Direct visual control of depth of field now becomes a reality for the miniature camera user.
- Close-up photography and copy work require only the addition of extension tubes. Ideal for scientific work.

All These New Features

- Built-in flash synchronizer concealed in tripod socket.
- All shutter speeds—fast and slow—from a single control. 1 second to 1/1000th.
- Fully automatic! Single knob transports film, winds shutter, and moves exposure counter. Prevents double exposures.
- Equipped with "T" coated Zeiss Biotar F/2 lens (equivalent to 1/2l) in a universal mount; a full line of accessory lenses and filters available.

Would you like to know more about the Contax-S? Write for illustrated brochure.

ERCONA CAMERA CORPORATION
527 Fifth Avenue, New York 17, N. Y.

优缺点

优点：

即使在全开的情况下也超级锐利

精湛的散景

很棒的人像镜头

小巧轻便

在微型 4/3 上效果很好

Carl Zeiss Jena Biotar 2 / 58的光学结果确实是一流的。散景美妙而柔滑——一种真正的旋转乐趣。即使在 f2 全开拍摄时，整体图像清晰度也令人惊叹。对于肖像画，Biotar 设定了标准。它也是微型 4/3 系统等裁剪相机上的有用镜头，因为它可以像一个漂亮的远摄镜头一样工作。

缺点：

由于半自动光圈设置，过时的人体工程学设计

有点贵

在无限远聚焦时，它可以击中您的数码单反相机的镜子

在我看来，这款Carl Zeiss Jena Biotar 2 / 58的主要缺点是其人体工程学较差。半自动光圈设置在过去当然很棒，但在现代单反上可能会很痛苦。与其他镜头相比，设置光圈需要更长的时间并且更麻烦。一个不错的选择可能是较便宜的50mm 1.8 Pancolar。

Carl Zeiss Jena Biotar 2/58版本

大多数镜头要么有 M42 / pentax 卡口，要么有 EXA / Exakta 卡口或 Praktina 卡口。镀膜镜片标有红色V或T。

Carl Zeiss Jena Biotar 2/58最初提供全黑饰面，后来才提供银色饰面。

Carl Zeiss Jena Biotar 2/58使用以下底座制造：

M42/宾得卡口

EXA / Exakta 支架

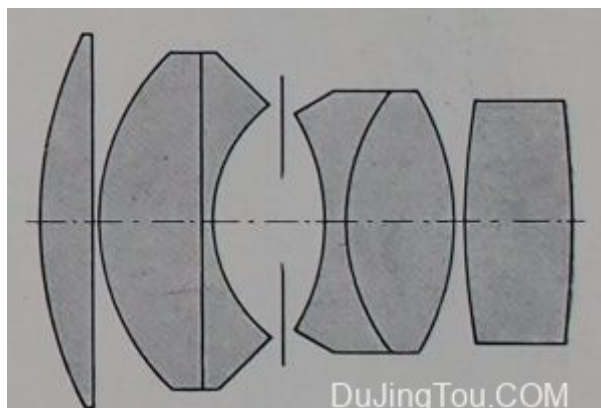
Praktina山

镜片元素：6

最小对焦距离：60cm

滤光片安装座：M49.5×0.75

视角：40°



Carl Zeiss Jena 6 元素 Biotar 镜头示意图

早期的非预设 Biotar 版本

卡尔蔡司耶拿 Biotar 2/58 的早期版本要么是全黑饰面，带有白色雕刻和红色标记，要么是银色饰面。这些镜片非常罕见，尤其是状况良好。镀膜镜片标有红色T。没有预设设置。与较新版本的镜头相比，镜筒更纤细。除了比后来的 Biotar 镜头更紧凑之外，这些早期型号由于不同的原因与后来的版本有所不同：

17 个光圈叶片，而不是 13 个

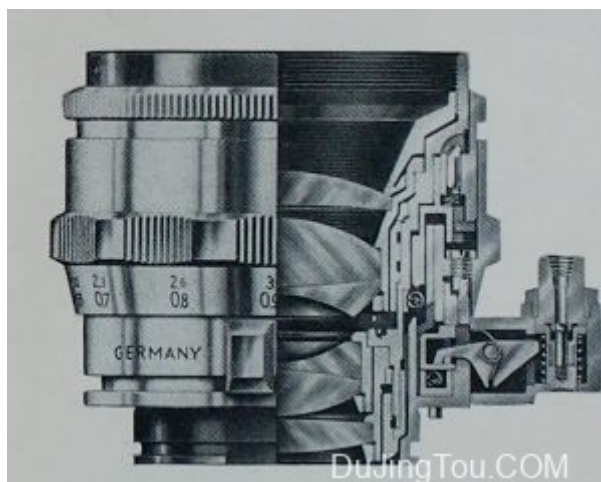
最小对焦距离为 90 厘米而不是 50 厘米

滤光片安装座 40.5mm

147 克而不是 206 克

焦距标记为 5,8cm 而不是 58mm

资料来源：<https://vintage-camera-lenses.com/carl-zeiss-jena-biotar-258/>



用于 exa/exakta 相机的 58 Biotar 剖面图

Contax S 和 Biotar 58mm

1945 年 2 月，二战即将结束时，美国空军和英国皇家空军轰炸了德累斯顿，引发了一场大火，并严重破坏了位于耶拿的蔡司工厂。为 1937 年构思的单反相机开发的计划失败了，许多从事该项目的设计师和机械师都被杀了。

令人难以置信的是，仅仅几年后的 1949 年，卡尔蔡司耶拿从灰烬中重生，发布了 Contax S，这是世界上第一台配备玻璃棱镜取景器和可互换镜头的 35 毫米眼平单反相机。这款革命性的相机也是第一个使用现在称为 M42 卡口、通用螺丝卡口或宾得卡口的相机。又过了 9 年，日本人才赶上了尼康 F、Canonflex、宾得 Spotmatic 和其他具有可互换镜头和焦平面快门的平视单反相机。

Contax S 配备的第一个我们现在所说的“套件镜头”是 Biotar 58mm f/2 镜头，它必须专门为相机开发，因为内镜意味着镜头的法兰焦距必须更短，并且焦距适合与棱镜一起使用。据报道，镜头的速度是必要的，因为康泰时 S 的取景器很暗，但我怀疑设计师只是试图从战前设计中获得尽可能多的性能。58mm 焦距在 Contax S 对焦屏上提供了 1:1 的观看效果。

九年后，当日本人开始生产单反相机时，除了尼康、拓普康和佳能之外，几乎所有的相机都采用了为康泰时 S 发明的 M42 螺丝卡口。几乎所有的日本镜头制造商都使用了 Biotar 的双高斯设计作为他们快速镜头的基础。

Production Versions of the 58mm *f*/2 Biotar

| PRE-WAR 1937 - 1945 | MANUAL 1946 - 1952 | PRE-SET 1950 - 1954 | SEMI-AUTO 1953-1960 | OPREMA 2018 |
|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |
| 8 aperture blades Aperture: <i>f</i> /2 - <i>f</i> /16 Min. Focus - 0.9m Coated after 1939 Weight: 380 g Filter Ø: 40.5mm | 17 aperture blades Aperture: <i>f</i> /2 - <i>f</i> /22 Min. Focus - 0.8m "T" Coated Weight: 210 g Filter Ø: 40.5mm | 10-12 aperture blades Aperture: <i>f</i> /2 - <i>f</i> /22 Min. Focus - 0.5m "T" Coated Weight: 202 g Filter Ø: 49mm | 10 aperture blades Aperture: <i>f</i> /2 - <i>f</i> /16 Min. Focus - 0.5m "T" Coated Weight: 214 g Filter Ø: 49mm | 17 aperture blades Aperture: <i>f</i> /2 - <i>f</i> /22 Min. Focus - 0.5m Coated Weight: 410 g Filter Ø: 58mm |

原始 Biotar 有四种基本型号，其中几种变体，以及由 Oprema Jena 制作的复制品。在镜头的整个生产过程中，镜筒和孔径光阑发生了变化，最大的区别在于光圈的操作方式；从完全手动，到预设，最后到半自动。

资料来源：<https://casualphotophile.com/2019/02/13/carl-zeiss-jena-biotar-58mm-f-2-lens-review/>















今天我们描述的这枚镜头，不属于之前的常见版本，初步估计为1927年计算出第一款Biotar的后续产品，用于电影摄影。有几个原因，一个是光圈无极变化，适合电影拍摄，还有粗大的多头螺纹对焦环接口，还有一个就是非常深的镜筒。这个镜头还有个特殊的地方就是光圈是凸起的设计，很少见。

镜头编号2244562 根据下表数据，生产年代为1937年的，目前还没有找到完整的图片。

Carl Zeiss Jena 镜片按序列号发布日期列表

| | |
|----------------------|-----------|
| 137,418-200,520 | 1912 |
| 208,473-249,350 | 1913 |
| 249,886-282,739 | 1914 |
| 282,800-284,500 | 1915 |
| 285,200-288,100 | 1916 |
| 289,087-298,157 | 1917 |
| 298,215-322,748 | 1918 |
| 322,799-351,611 | 1919 |
| 375,194-419,823 | 1920 |
| 433,273-438,361 | 1921 |
| 422,899-498,006 | 1922 |
| 561,270-578,297 | 1923 |
| 578,297- 631,501 | 1924 |
| 631,500-648,500 | 1925 |
| 666,790-703,198 | 1926 |
| 722,196-798,251 | 1927 |
| 903,100-908,150 | 1928 |
| 919,794-1,016,885 | 1929 |
| 922,488-1,239,697 | 1930 |
| 1,239,699-1,365,582 | 1931 |
| 1,364,483-1,389,279 | 1932 |
| 1,436,671-1,456,003 | 1933 |
| 1,500,474-1,590,000 | 1934 |
| 1,615,764-1,752,303 | 1935 |
| 1,674,882-1,942,806 | 1936 |
| 1,930,150-2,219,775 | 1937 |
| 2,267,991-2,527,984 | 1938 |
| 2,527,999-2,651,211 | 1939 |
| 2,652,000-c2,678,000 | 1940 |
| 2,678,326-2,790,346 | 1941 |
| 2,800,000- ? | 1942 |
| | |
| 3,000,000-3,200,000: | 1945-1949 |
| 3,200,000-3,470,000: | 1949-1952 |
| 3,470,000-4,000,000: | 1952-1955 |
| 4,000,000-5,000,000: | 1955-1958 |

5,000,000-6,000,000: 1958-1961
6,000,000-6,000,000: 1961-1964
7,000,000-8,000,000: 1964-1967
8,000,000-9,000,000 : 1967-1970
9,000,000-10,000,000 : 1970-1975

样片

镜头转接数码相机拍摄，样片及镜头图片来自老镜头爱好者 董春利，感谢支持。





DuJingTou.COM

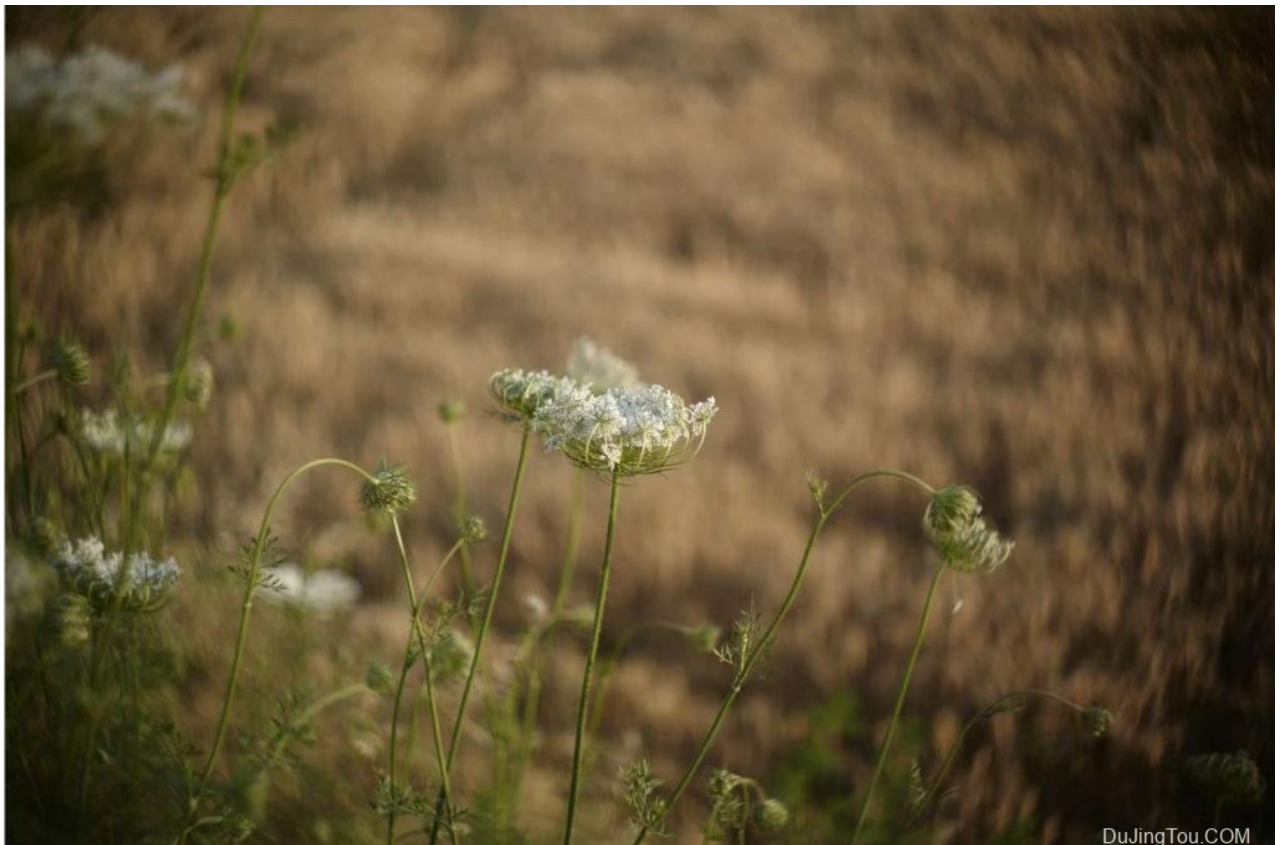


DuJingTou.COM





DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



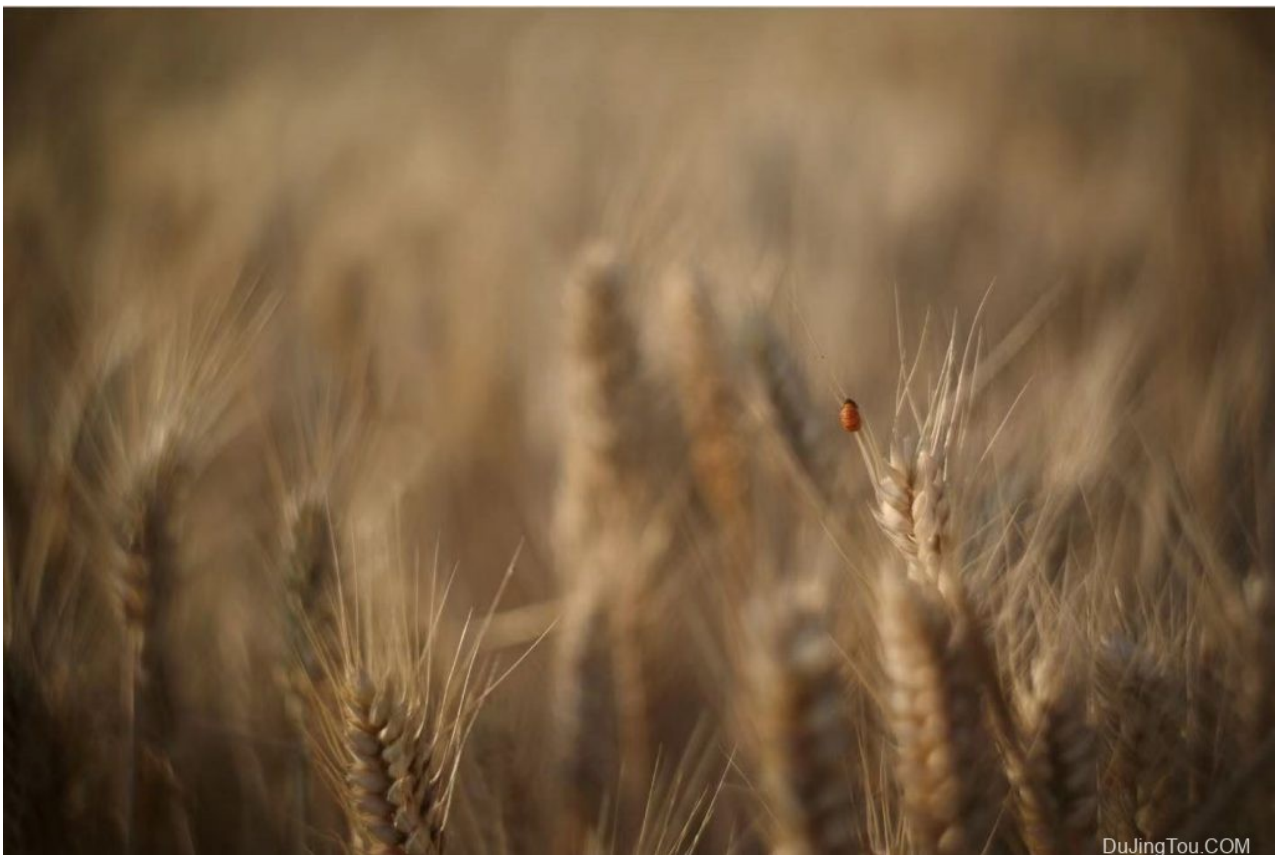
DuJingTou.COM



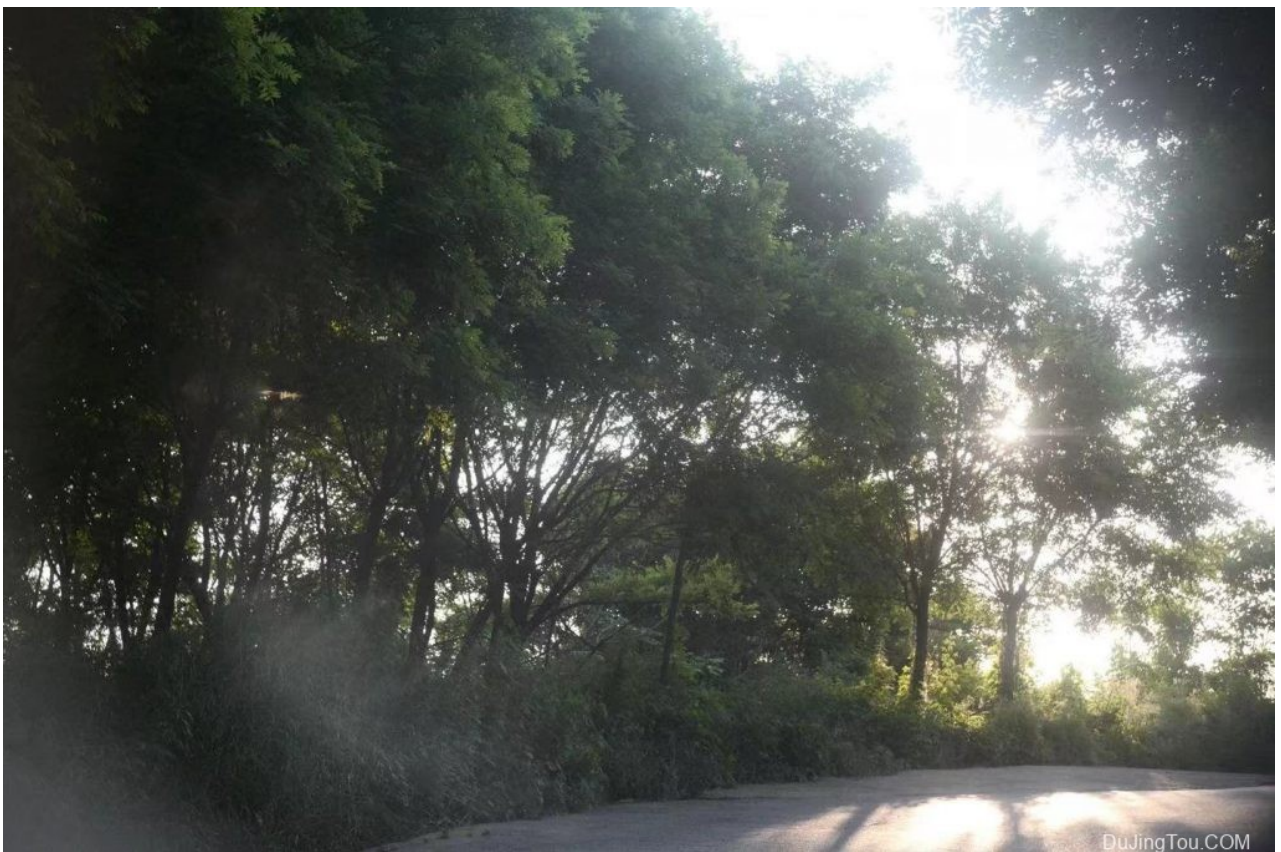
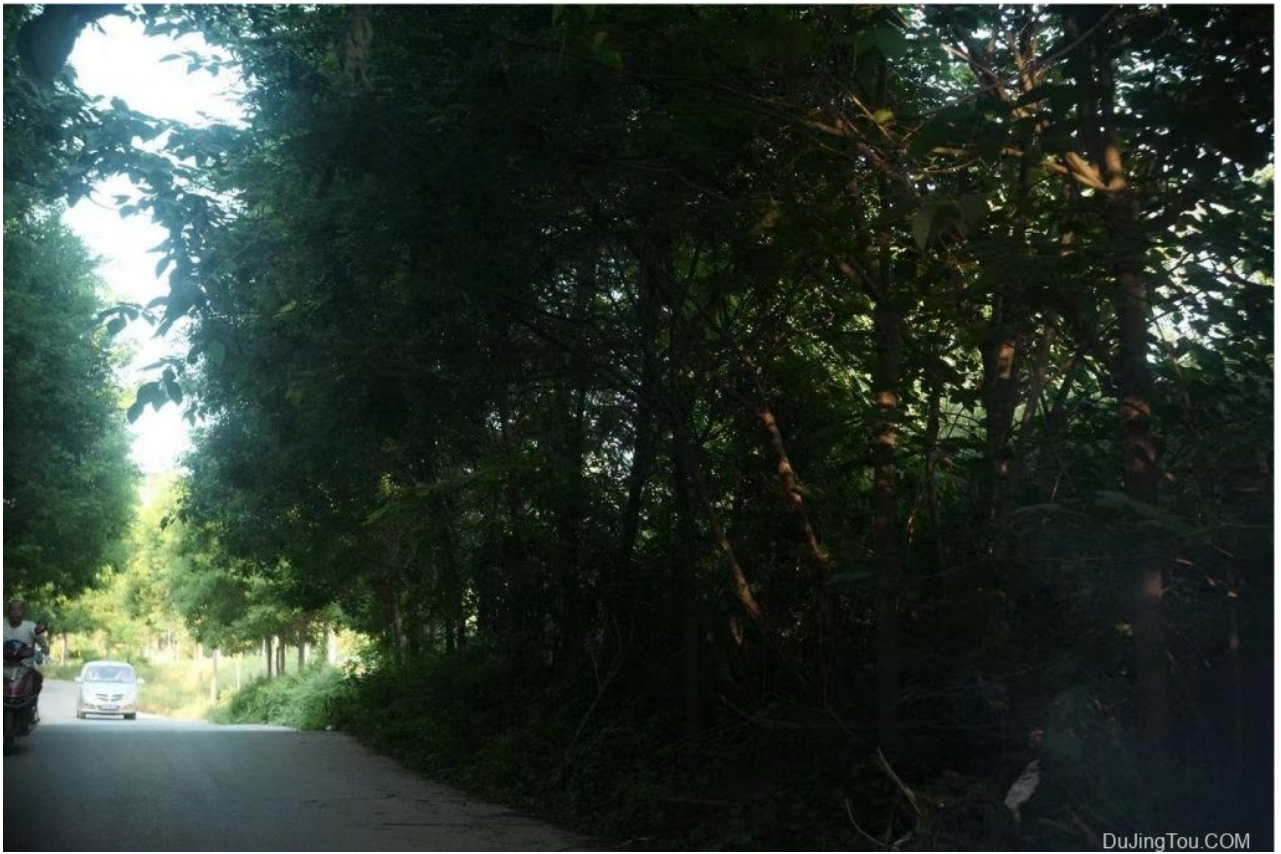
DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM





投稿内容不限
网站
公众号
内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库（新）

毒镜头资料共享库 阿里云网盘地址：（2022-5-20更新）

「毒镜样片」<https://www.aliyundrive.com/s/KvJBjEX9Fnk> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「Bronica说明书」<https://www.aliyundrive.com/s/hXmknuMbiXZ> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「宾得说明书整理完毕」<https://www.aliyundrive.com/s/srZS39Yq3AS> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「胶片相机专利全集」<https://www.aliyundrive.com/s/6L5Cx3e6rKR> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「尼康镜头莱卡显微镜说明书等」<https://www.aliyundrive.com/s/VUmRA7srFsn> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「Wollensak万伦莎百年资料库」<https://www.aliyundrive.com/s/W4mGExRSEWc> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「cameramanuals相机说明书英文版」<https://www.aliyundrive.com/s/Pu8zVUHUVYR> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

毒镜头资料共享库 百度网盘地址：（2022-5-20更新）

链接: https://pan.baidu.com/s/1N0iFwqyXZYF_aA6AApcDAw?pwd=divt 密码: divt

如果失效大家给我留言，资源随时更新。

Posted In: [样片](#), [资料库](#)

Tagged In: [Biotar](#), [Biotar cine](#), [Biotar cinematography](#), [carl zeiss](#), [Carl Zeiss Jena Biotar 2/58](#), [Carl Zeiss Jena 镜片按序列号发布日期列表](#), [cinematography](#), [F2 5.8CM](#), [Jena](#), [zeiss biotar 5.8cm cinematography](#), [八羽怪](#), [八羽怪原型](#), [卡尔蔡司](#), [施耐德](#), [样片](#), [电影版 Biotar](#), [电影版Carl Zeiss Jena Biotar F2 5.8CM](#), [福伦达](#), [老镜头](#), [老镜头转接](#), [蔡司](#), [蔡司小B](#)