

毒镜：ISCO Ultra star 75 F2.4 电影放映头资料以及样片

dujingtou.com/article_24920.shtml











ISCO Göttingen是一家传统的德国光学系统制造商，尤其是镜头制造商。从一开始就与乔斯有着密切的关系。Schneider Optische Werke，克罗伊茨纳赫。今天，ISCO 作为ISK OPTICS GmbH并入施耐德集团。

历史

ISCO 成立于 1936 年 3 月 30 日，名称为“Jos. Schneider & Co., Optische Werke, Göttingen”，是一家有限合伙企业。镜头的生产由乔斯的首席设计师开始。施耐德 (Albrecht Wilhelm Tronnier)于 1936 年建造并录制。

1941 年，在Reichsstrasse 27 的一个军营旁边建造了一座新的工厂大楼，此前在 Ruhstrat 的 Leine 运河附近建造工厂的计划未能实现。

在第二次世界大战期间，ISCO 为航拍相机生产了大约 45,000 个镜头。因此，ISCO 是空军这些镜头的主要供应商。强迫劳动者也被用于战争生产。

战争结束后进行了大规模拆除。电影放映机的第一批镜头于 1946 年生产。从 1947 年开始，有 50 名员工生产眼镜。1953 年开发了用于宽屏投影的变形镜头附件。在 1960 年代，这家现在称为 ISCO 的公司雇佣了大约 600 名员工。生产仅限于镜头。

当母公司Schneider AG于 1982 年破产时，ISCO 进行了重组。Kurt Lindstedt 与另外两人接管了公司，并将其更名为Isco-Optik。1980 年代末，哥廷根的 Anna-Vandenhoeck-Ring 搬进了新的办公场所。1990 年开始生产用于数字投影仪的镜头。自 1995 年以来，与德州仪器 (TI)就数字电影展开了合作。

2003 年，该公司（现为ISCO Optik GmbH）不得不自行申请破产。2004年夏天，ISCO被一家拥有82名员工的瑞士投资者接管，破产程序结束。然后，该公司以“Schneider Kreuznach ISCO Division GmbH & Co. KG”的身份回到原来的母公司 Schneider-Kreuznach。2011 年公司重组并更名为ISK Optics GmbH。在2014年公司被重新纳入母公司。

产品

ISCO 成立时是一家军备公司。哥廷根军用产品的内部生产代码是“kqc”。制造的是Ultron – 和Xenar型号。例如，一架来自哥廷根的 Xenar 1: 2 / 12.5 cm 用于空中侦察相机。

二战后制造的相机镜头以Westar、Westanar、Westron、Westromat、Isco-Mat、Iscotar、Isconar、Tele-Isaron和Iscorama等品牌出售。

此外，还生产了用于电影和幻灯机的投影镜头（例如Cooke Triplet Projar）。ISCO 还承接了投影镜头的合同制造，例如Rollei Heidosmat 1 : 3.5 / 150 毫米，管径为 72.5 毫米。

今天，该公司在这里有四个产品组：

工业光学元件，
电影放映镜头，
电影拍摄镜头，
“家庭影院”的投影镜头。

ISCO Ultra star 75 F2.4

ISCO Ultra star 75 F2.4 是哥廷根 ISCO Optics 公司制造的一系列消费级变形镜头的摄影镜头（变形头已经拆下）。这些镜头以其高光学质量和独特的聚焦特性而著称，随着基于单反相机的电影制作的出现，引起了独立摄影师和导演的极大兴趣。

注意：这个红色的镜头有很多相近的焦段 67.5 70 75 80等等不清楚为什么这么密集。而变形头的爱好者都会拆掉这个镜头的变形头用来改造拍摄。

镜头结构

这个镜头我没有找到具体的镜片结构，这里搜集了之前的几个镜头的资料，用于备忘。

ISCO Ultra MC 与 Cinelux Ultra MC

据报道，ISCO Ultra MC 的光学设计与 Schneider Cinelux Ultra MC 相同。ISCO Ultra MC 的图像质量给我们留下了深刻的印象。我们也喜欢许多 ISCO 具有的坚固构造和迷人的哑光饰面。

使用 Cinelux 镜头时需要考虑的其他事项

在可升级性方面，ISCO 镜头（除了 Cinelux Xenons）不能在非常重要的是模组的情况下增加光圈。

哪种 Cinelux 镜头具有最佳图像质量？

在不考虑最大光圈的情况下，按照玻璃质量（清晰度、对比度等）的顺序，我们对镜头的最佳评估如下：

1. Schneider Premier
2. Schneider Cine-Xenon

3. Schneider Super Cinelux
4. ISCO Cinelux Xenon MC
5. ISCO Ultra MC/ISCO Cinelux and Schneider Cinelux Ultra MC/Schneider Super Cinelux
6. ISCO Super Kiptar

镜头样片

看到镜头评估的排名其实大家也知道了我为什么选这个镜头进行尝试了，因为这个镜头是我在海鲜市场能找到的最便宜的施耐德和ISCO的电影放映镜头了，而且这个标为2.4光圈的镜头还可以通过拆下前铭牌实现最大光圈变为2.0光圈。总体来说这个镜头成像素质非常好，分辨率非常高，焦外也很柔和，但是缺少了个性。还有个很有意思的问题就是当特定光线角度的时候这个镜头不是起雾，而是变暗，画面中出现曝光不足的黑色区域，有时候带来不一样的效果。反差也很大。

转接：这个镜头后口大概42.5毫米左右，直接找董老师做了个42.5转52的转接环，完美转接，如果有需要转接环的朋友可以直接海鲜市场搜“徒之摄好”各种特殊尺寸的也直接可以做。



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM





这



这张可以看到这个镜头光线变暗的情况。



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

投稿
扫描我



给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以通过微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库（新）

毒镜头资料共享库 百度网盘地址：（2021-4-25更新）

链接: https://pan.baidu.com/s/1N0iFwqyXZYF_aA6AApcDAw 密码: divt

如果失效大家给我留言，资源随时更新。

Posted In: [样片](#), [资料库](#)

Tagged In: 75 F2.4, Isco, isco 67.5 f2.4, ISCO 70 F2.4, Ultra star, 变形头, 放映头, 放映镜头转接, 样片, 毒镜, 电影, 电影放映头, 资料