

毒镜：蓝晒调色的稳定性和可能产生的问题——发霉、褪色、染色

dujingtou.com/article_33712.shtml



有将近半年多没有做古典印相，之前做了大量的蓝晒调色，用了几种不同的方式，但是不知道长时间放置之后是否稳定，而且之前就有网友留言关于酸洗后发霉的问题，所以心里没底。

这两天把去年调色的翻了出来，结果确实不少翻车了，经过长时间的氧化，暴晒的存放之后出现了变色，一方面是颜色加深，还有是发霉，个别两步法的出现了对比度变低。

这里总结一下：

蓝晒调色出现问题主要有这么几种情况：

- 1、鞣酸染色后，清洗不到位：时间长了变深，比如白色的天空变得棕黄。
- 2、柠檬酸洗后清洗不到位：根据清洗的不同程度出现发霉，变黄，局部变黄等不同情况，这现象比较普遍。清洗浸泡时间一小时以上的比较轻微。

3、两步染色：基本都出现画面劣化的现象，比较普遍。







毒鏡



DuJingTou.COM



毒鏡

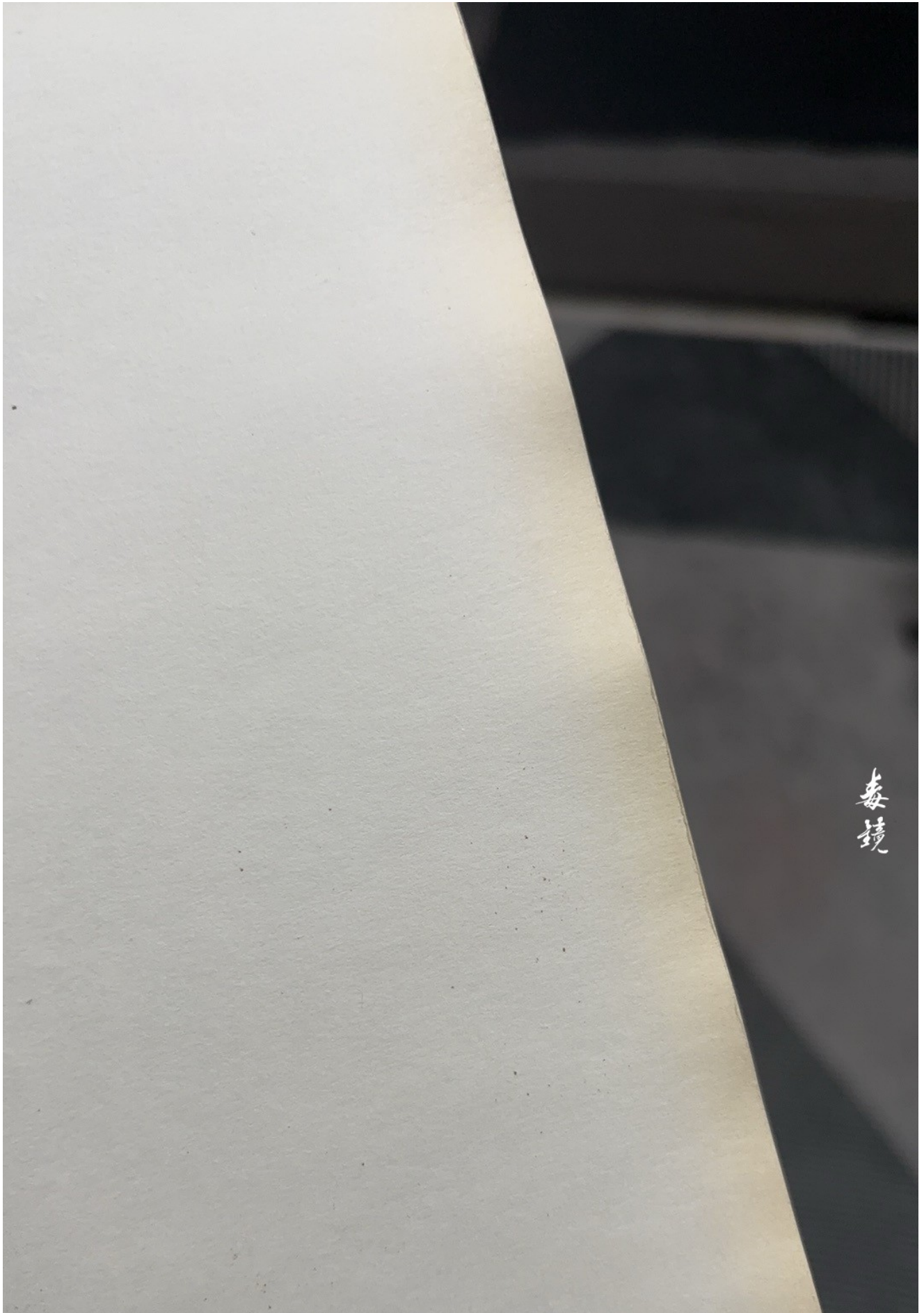
DuJingTou.COM



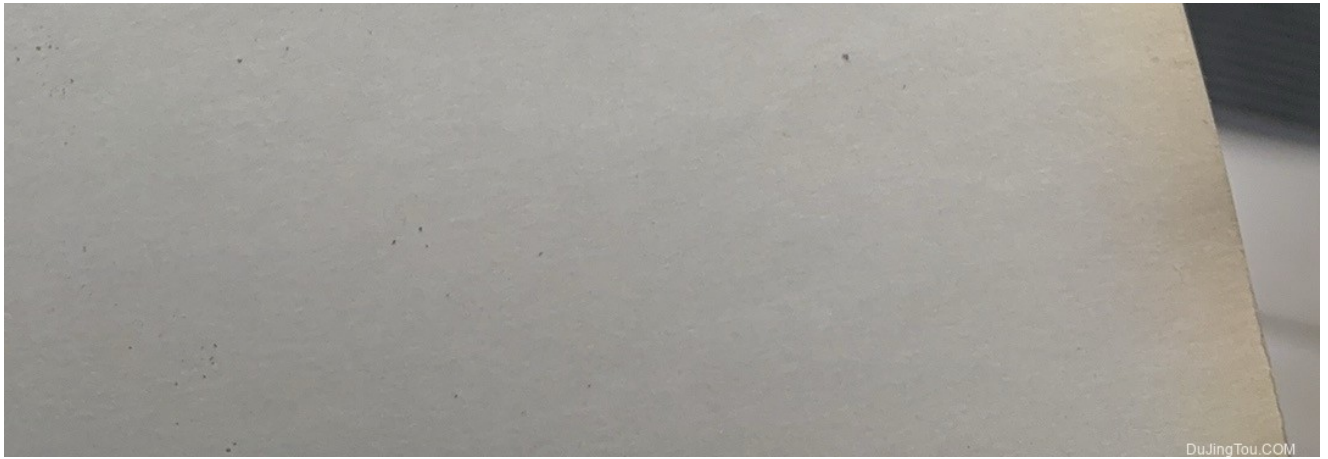
毒鏡



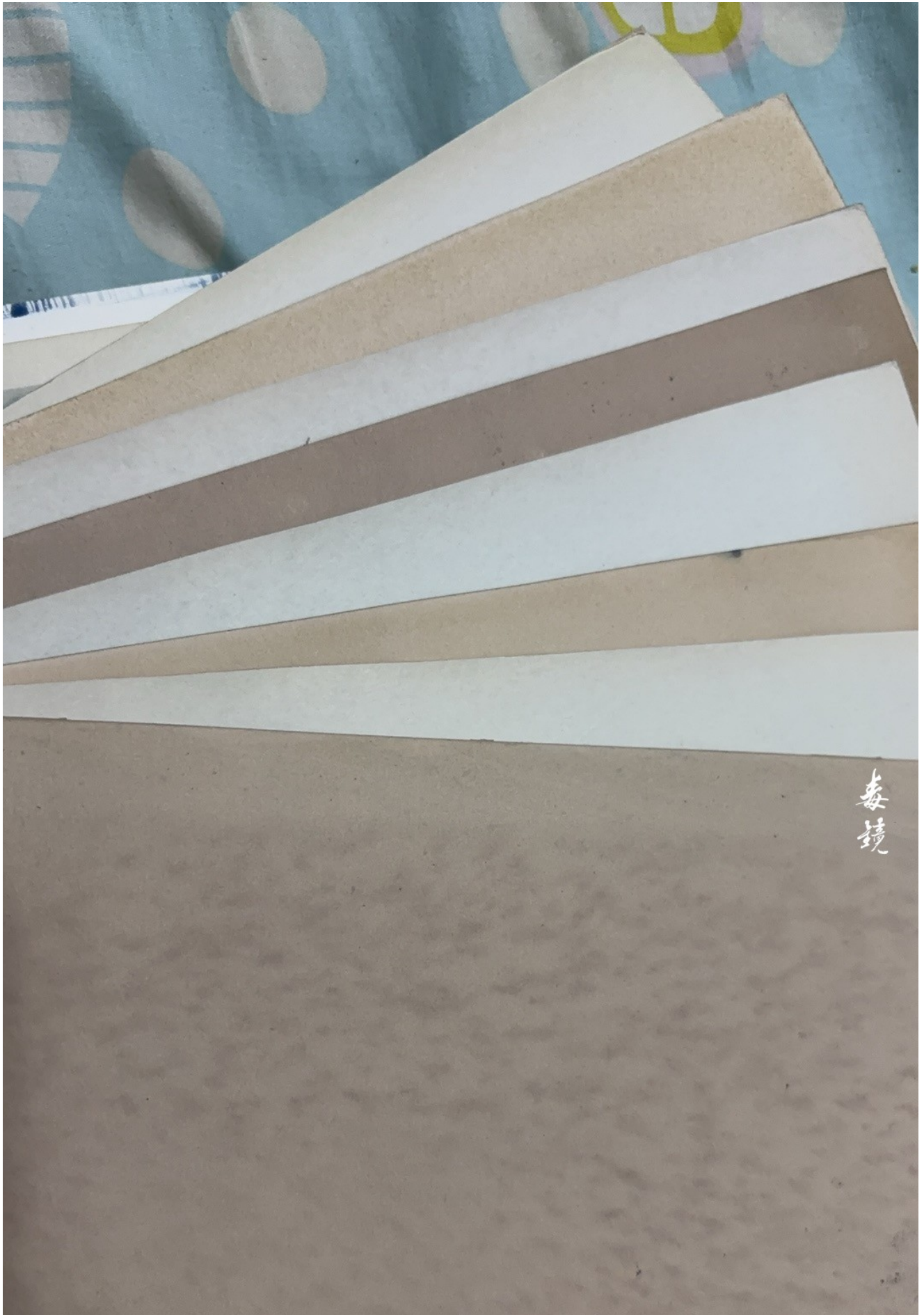
DuJingTou.COM



毒鏡



DuJingTou.COM



毒鏡



DuJingTou.COM



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

关注毒镜公众号获取毒镜头资料共享库网盘链接



微信搜一搜



关注微信公众号，点击菜单的>“资料库”>获取下载链接。



如果失效大家给我留言，资源随时更新。