

毒镜：苏联电影镜头 PO3-3M 50mm f2资料

 dujingtou.com/article_31274.shtml











USSR电影镜头 PO3-3M 50mm f2

PO3-3M 2/50 (OKC1-50-6 USSR KMZ 35mm电影镜) 是一款用于苏联电影摄影机的镜头，画幅尺寸为 16 x 22 毫米。可在具有 APS-C 传感器尺寸 (通常约为 16 x 24 毫米) 的现代无反光镜相机上轻松工作。该镜头总体光学性能良好，值得关注。

RO3-3M 2/50 拥有 14 个光圈叶片，画面奇特，在 F/2 的画面中心锐利。在二级市场上，其价格约为 100 美元；镜头本身很受业余摄影师的赞赏。

电影制作中经常使用 35 毫米胶片电影摄影机，所有兼容的电影镜头都具有高分辨率。俄罗斯电影镜头也不例外。其中 PO3-3M 50mm F2 最受欢迎。

它受欢迎的原因是有传言称它可能是 Cooke Speed Panchro 的复制品。

Panchro 是 Taylor Hobson 的 Cookspeed Panchro 系列。事实上，没有复制 Panchro 的证据，但考虑到时代和镜头构成，PO3 很有可能参考了 Cookspeed Panchromatic 50mm F2。但是 Panchro 作为经典的双高斯电影镜头，在后来被参考仿照是必然发生的事情，而且目前你可以找到无数个复制品，所以这一点都不奇怪，也没必要把这一点作为噱头。

关于成像效果

在对焦到无限远时，尤其是在最大光圈时，RO3-3M 2/50 不会覆盖全画幅 (画幅尺寸 24 x 36 毫米)，并产生非常大的暗角和亮度过渡。但在非常小的对焦距离上对焦时，即使在全画幅下，暗角也会消失。在配备 APS-C 传感器的无反光镜相机上使用 PO3-3M 2/50，可以正常覆盖，但是全画幅时候的氛围感 (按 sponseed 的特效来说) 在拍摄一些题材的时候非常出彩。

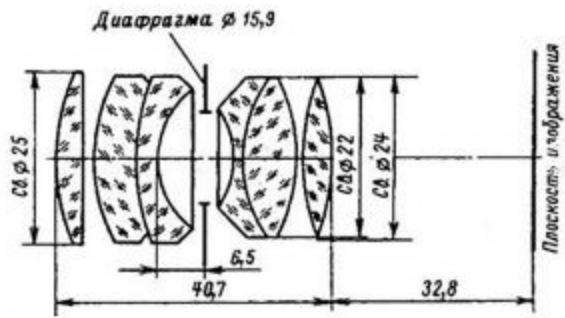
PO3-3M 2/50 具有 6 片 4 组 双高斯光学方案，类似于 Helios-44 系列经典摄影镜头中使用的 Biotar 方案 (这就如同说是 Cookspeed Panchro 复制品一样，抱大腿，提升自己价格而已)。Biotar 是 Planar 的衍生品。因此，PO3-3M 2/50 和 MC Helios-81N 2/50 的图片相似。首先，

扭曲的焦外散景非常引人注目。一般来说，PO3-3M 2/50 明显比 Helios-44 系列的大多数 Helios 镜头更锐利。

但是不管如何这个镜头中心锐度高，氛围感强，还是很值得玩的。

PO3-3M 50mm f2规格：

镜头	'Po3-3m 2/50
基本特性	<ul style="list-style-type: none">• Ro——投影镜头/电影镜头• M – 镜头修改• 金属外壳• 该镜片专为 16 x 22 毫米镜框尺寸而设计• 单层化学启示• 镜头
前过滤器直径	30.5毫米
焦距	50毫米
变焦倍率	1 x (这是修复)
设计者：	用于电影摄影机 Konvas-Avtomat
光圈叶片数量	14片圆形光圈
标签	<ul style="list-style-type: none">• 对焦环上标注了对焦距离，只有米，非常详细。有无穷大值，15、8、5、4、3、2.5、2、1.7、1.5、1.3、1.2、1.1、1、0.9、0.8、0.75、0.7、0.65 米• 景深比例• 带光圈值的圆环，有F/2、2.8、4、5.6、8、11、16、22的标记。圆环转动时发出“咔哒”声
隔膜	F/2 至 F/22
MDF (最近对焦距离)	0.65米
重量	141 克 (后期版本，测量)

光学设计	4 组 6 个元件（早期设计和后期的光学设计有细节变化） 
镜头遮光罩	未知
时期	20世纪60年代左右
制造国	苏联制造
价格	二级市场约100美金以上（咸鱼的价格从700-2000不等，根据品相以及后口改造方式，可以联动的贵）

RO3-3M 镜头无需复杂改造即可用于无反光镜相机（镜头模块卡入 Industar-61 I/d、Industar-50 或 Industar 26M 的外壳）或者改造螺纹口，后口可以联动。

附加信息：

焦距50.7毫米

视场角33°

工作距离 57 毫米

前焦距 14.92 毫米

后焦距32.83毫米

透光系数0.81

中心的分辨率 – 45 ln/mm，场边缘 – 25 ln/mm

第一面通光孔径25mm

光末面直径24mm

直径56毫米

PO3-3M 2/50 – 该镜头专为使用 35 毫米胶片、画幅尺寸 16×22 毫米的专业电影摄影机而设计。在相机“konvas”（KCP-1M、KCP-2）的体系中生产。

关于Cooke Speed Panchro

Horace W. Lee 设计了 Cooke Speed Panchro，这是一款电影定焦镜头，可在有限照明下拍摄时增强图像的色彩。

Cooke Speed Panchros 将宽至 f2.0 的相对光圈与视角和清晰度结合在一起，这在以前使用小得多的光圈是不可能实现的。

Horace W. Lee，英国最重要、最具原创性的镜片设计师之一，出生于 1889 年 1 月，在剑桥大学获得学士学位

1911 年大学毕业。1913 年至 1936 年，他在莱斯特的 Taylor, Taylor and Hobson 工厂担任光学设计师，设计了一系列

非凡的摄影目标。他最杰出的设计是 1920 年的 Opic、20 世纪 20 年代末好莱坞最常用的相机镜头 {2 Speed Panchro，以及 1920 年代后期使用的反向长焦镜头。

三带特艺彩色相机。1936 年，Lee 搬到伦敦并加入 Scophony，在那里他重新坚持了大约十年。随后他加入了普林，不久之后又转至伯明翰的阿尔迪斯。1945 年之前，他在科学期刊上发表了許多有关镜头和其他光学主题的文章。他于 20 世纪 70 年代末去世。

Speed Panchro 时代

从 1920 年代到 1960 年代，Cooke Speed Panchro 迅速成为好莱坞的首选镜头，从第一部获得奥斯卡金像奖的《Wings》（1927 年）到《卡萨布兰卡》（1942 年最佳影片奖得主）和《The Sound of》^{Music}，每一部主要电影都使用了这款镜头。音乐（1965 年最佳影片奖得主）。

资料参考：<https://radojuva.com/en/2020/06/ro3-3m-2-50-ussr-lens-review/>



投稿内容不限
网站
公众号
内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

毒镜头资料共享库

○ 共 12 项

↑↓ 按修改时间排序 ☰



镜头资料 (收集
中)
06/05 17:15



资料整理2023-3-
13上传
03/13 14:30



古典工艺-印相
2022/06/21 09:29



相机3D打印文件
2022/05/11 15:25



cameramanuals
相机说明书英文版
2022/02/22 09:26



Wollensak万伦莎
百年资料库
2022/02/21 18:02



尼康镜头莱卡显微
镜说明书等
2022/02/21 18:01



胶片相机专利全集
2022/02/21 18:01



宾得说明书整理完
毕
2022/02/21 18:00



Bronica说明书
2022/02/21 18:00



毒镜样片
2022/02/21 17:56



drive-download-
20220511T05...
2022/05/12 15:11

如果失效大家给我留言，资源随时更新。