

毒镜：《网红景点打卡》太苦玛Fish-Eye-Takumar 1:4/17鱼眼镜头样片

 dujingtou.com/article_31675.shtml



旅游几大坑，其中之一就是看着抖音和小红书的推荐去景点，试了后一定后悔。

上一次用太苦玛Fish-Eye-Takumar 1:4/17鱼眼镜头还是冬天，不经常用总是用不好，这次出去玩终于又拿起来这只镜头拍了几张。

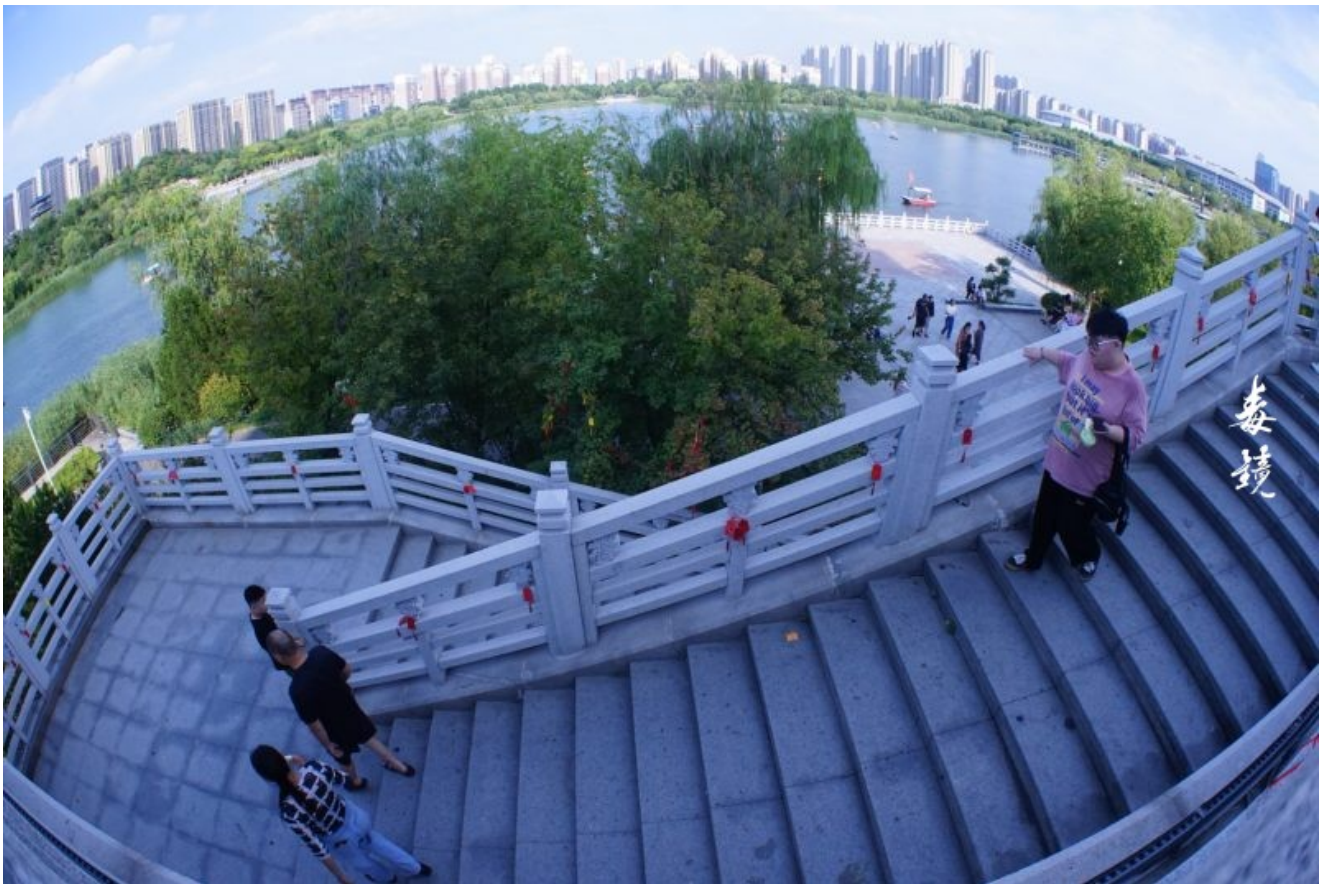
镜头样片是数码照片，转接sony a7，出去玩逛网红景点时候人特别多，就拿这个出来拍了下广角，效果很有意思。（可惜横不平竖不直）

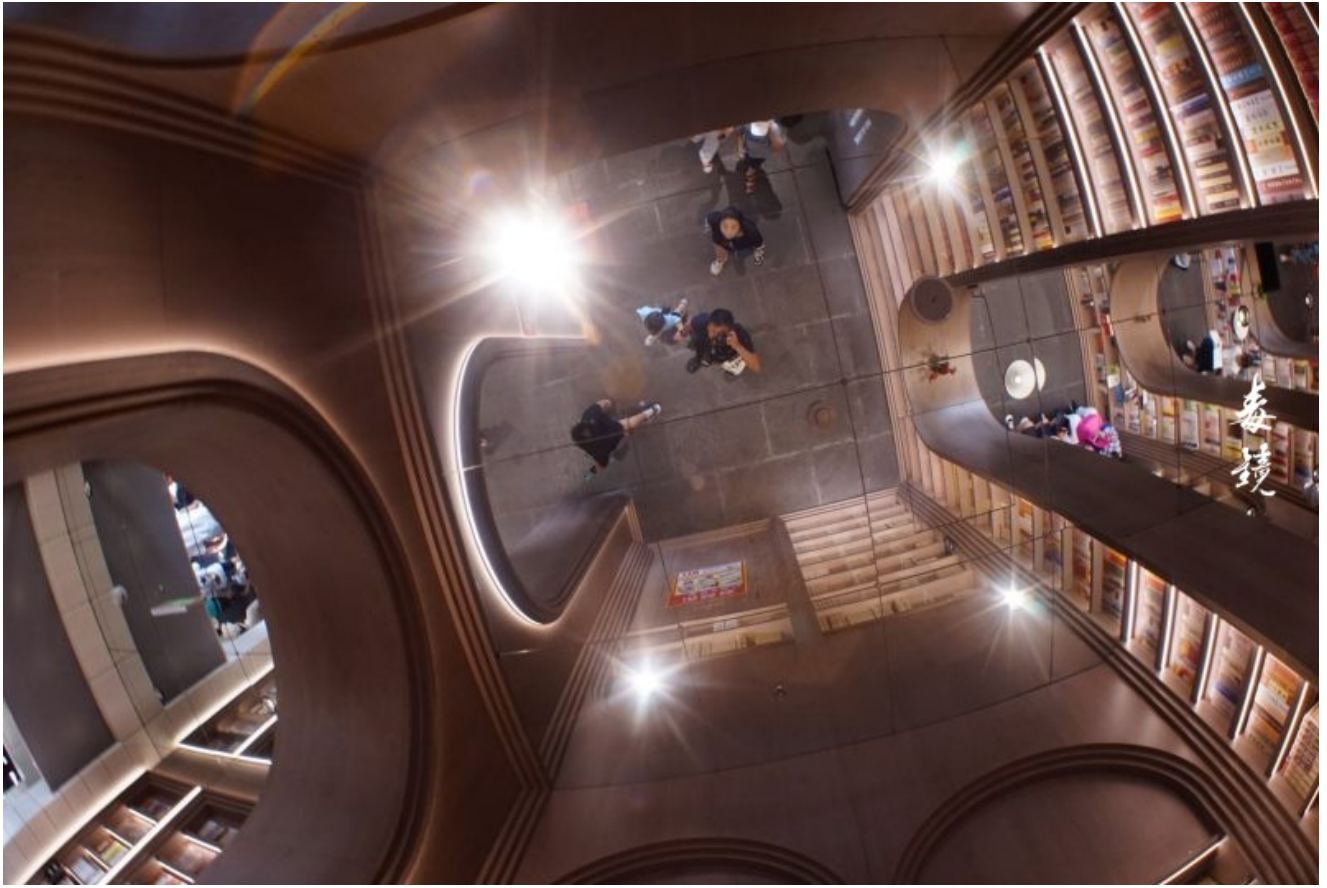




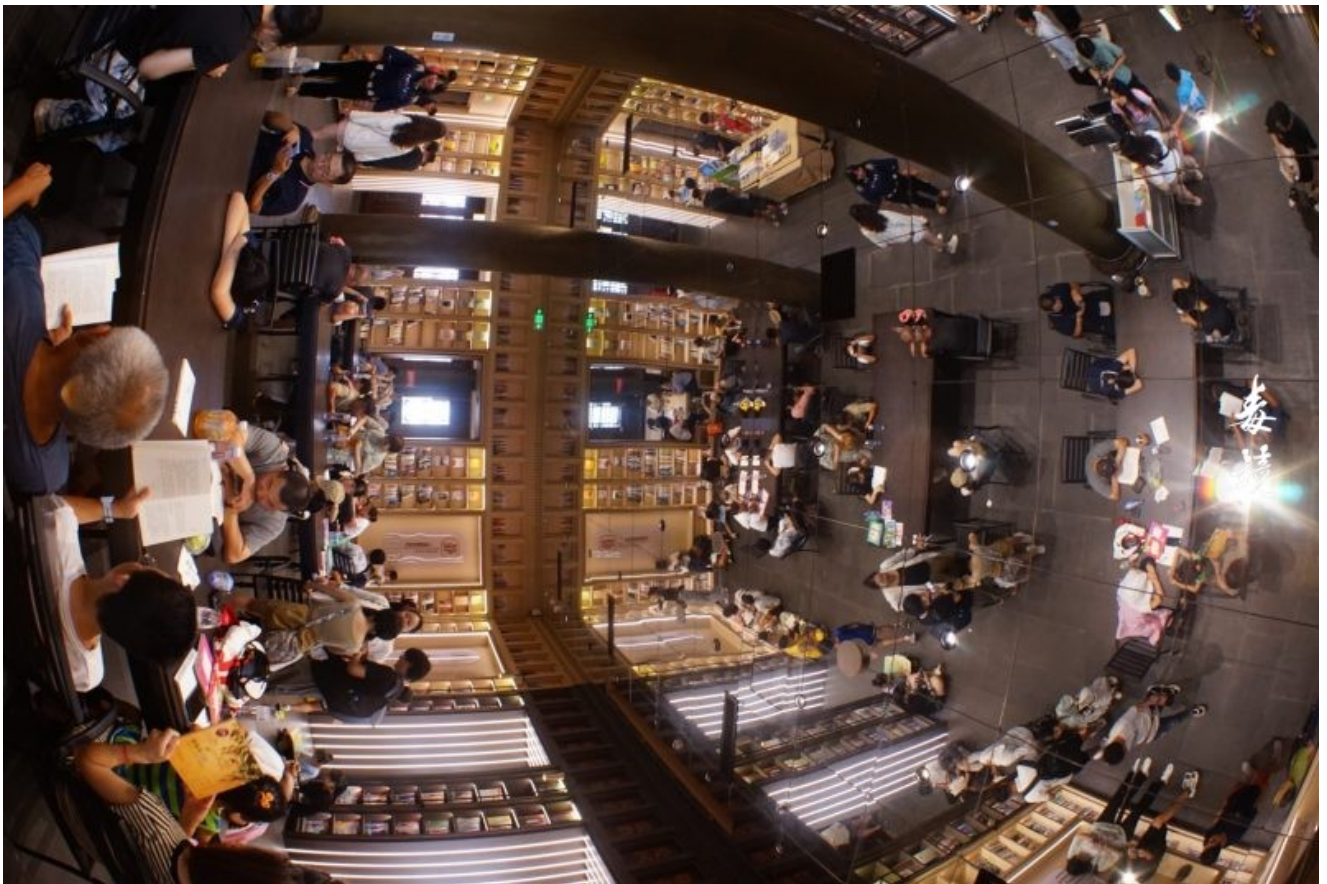






















鱼镜头是比较小众的镜头之一，广角端拍摄非常难控制，畸变也非常严重，但是这确是我喜欢的镜头类型之一，我很少使用广角镜头，但是却喜欢鱼镜头，确实很矛盾。

使用鱼镜头拍照的主要原因是什么：

(以下来自AI的回答)

拍摄更广阔的景观 – 鱼镜头有非常广阔的视角,可以将更多的场景和细节装进框内,景深感很强。这很适合拍摄广阔的景色,如城市天际线、山川湖泊等风景。

制造视觉冲击 – 鱼眼产生的极端拉伸和变形效果,可以制造强烈的视觉冲击,给人耳目一新的感受。这类照片往往非常吸睛。

强调主体的位置 – 使用鱼眼拍摄人像或事物时,可以通过调整主体在镜头中的位置,强调其在场景中的重要性,创造戏剧性视觉效果。

凸显空间感 – 鱼眼可拍出对象间的空间关系,如室内场景中天花板、墙壁、家具之间的相对位置,制造令人身临其境的空间感。

富有创意 – 鱼眼独特的视觉语言为创意拍摄提供了更多可能性,可以拍出新颖与富有创意的照片。

总之,鱼眼的视觉冲击力、广阔视角和强调空间感的特点,可以让照片产生强烈的艺术感和趣味性。适度使用可以丰富摄影创作。

我用的第一款鱼镜头是尼康的趣味镜头20F8镜头，偶然买到后发现打开了一个全新视角，就一发不可收拾，后续尼康16mm的鱼眼，泽尼特16/2.8鱼眼，甚至国产的七工匠的残幅鱼眼都用了一遍，然后就遇到了太苦玛的这枚Fish-Eye-Takumar 1:4/17镜头，总的来说这枚镜头可以说是目前手上最实用的一枚镜头，成像效果满意，价格不高用起来时候不心疼。



投稿内容不限
网站
公众号
内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

毒镜头资料共享库

共 12 项

按修改时间排序



镜头资料 (收集
中)
06/05 17:15



资料整理2023-3-
13上传
03/13 14:30



古典工艺-印相
2022/06/21 09:29



相机3D打印文件
2022/05/11 15:25



cameramanuals
相机说明书英文版
2022/02/22 09:26



Wollensak万伦莎
百年资料库
2022/02/21 18:02



尼康镜头莱卡显微
镜说明书等
2022/02/21 18:01



胶片相机专利全集
2022/02/21 18:01



宾得说明书整理完
毕
2022/02/21 18:00



Bronica说明书
2022/02/21 18:00



毒镜片片
2022/02/21 17:56



drive-download-
20220511T05...
2022/05/12 15:11

如果失效大家给我留言，资源随时更新。