

毒镜精致的127系列：相机127的起源和柯达Vest Pocket系列127相机

 dujingtou.com/article_35444.shtml

序言

整理相机收藏时，我总会不由自主地在各种127相机之间流连忘返。这些小家伙，毫无疑问是我最钟爱的古董相机之一。

尤其是127规格的双镜头反光相机（TLR）——它们将120中画幅双反相机的全套功能，硬生生缩进了一个小巧精密的127尺寸机身里，显得更加精致，更加紧凑。每一台拿在手里，都像是一件可以实际使用的金属艺术品：咬合精密的齿轮、光洁无瑕的镀铬饰件、那种拨动旋钮时恰到好处的阻尼感……这正是我喜欢它们的最主要原因。

于是我决定，从整理自己手上的127相机开始，系统记录这些被时代遗忘的精密器物。这篇文章，是这个系列的第一篇——从127胶卷和柯达Vest Pocket的起源说起。



127相机和120相机对比图

目录

1. [127胶卷的起源与历史](#)
2. [柯达Vest Pocket系列127相机的历史与版本](#)

3. [柯达黑科技：Autographic金属触针写字系统](#)
4. [柯达Vest Pocket的专利图谱](#)

01 Chapter One

127胶卷的起源与历史

127胶卷是一种宽度为**4.6厘米**的纸质背衬卷片格式（paper-backed rollfilm），专为静态摄影设计。它由美国伊士曼柯达公司（Eastman Kodak Company）于**1912年**专门为其旗下的Vest Pocket Kodak相机研发，因此127胶卷早期也被称为“Vest Pocket Film”（背心口袋胶卷）。在原始规格下，一卷127胶卷可拍摄**八张4×6.5厘米**幅面的照片。^[1]



▲ 柯达Vest Pocket Model B相机正面视图（毒镜头拍摄）

第一批使用127胶卷的相机，大多是造型相近的折叠式相机，相机名称中普遍带有“Vest Pocket”或“VP”字样——如德国著名的**Dolly Vest Pocket**即为典型代表。

1913年起，部分早期柯达相机引入了柯达专利的**Autographic（自动记录）**功能，允许摄影师在拍摄现场将日期、备注等文字信息直接写入胶片。搭载此功能的胶卷与相机统一以“**A127**”标识，以示区别于普通型号。

由于早期放大印相尚不普及，127胶卷的底片通常以**接触印相**（contact printing）的方式制作成同尺寸照片，因此4×6.5厘米的尺寸已足以满足当时的日常使用需求。

经济大萧条与格式演变（1930年代）

1930年，大萧条席卷全球。相机制造商迫于市场压力，纷纷在同一宽幅的127胶卷上压缩画幅以节约材料成本——相机开始以**3×4厘米**的小格式拍摄，每卷可曝光**16张**。德国蔡司依康（Zeiss Ikon）的**Kolibri**是这一格式的先行者。此类相机通常在机背设有**两个红色观片窗**（dual red windows），通过先后对准两个窗口来完成精确定格过片。^[1]

值得一提的是，127胶卷在日本一直被称为“ベストフィルム”（Besuto firumu，直译“Best Film”），这一叫法延续至1950年代前后。

1950年代的短暂复兴

1950年代，127胶卷迎来了一波短暂但颇具品质感的复兴浪潮。这一时期涌现出以**4×4厘米**格式拍摄12张的高规格相机，其中以**双镜头反光相机**（TLR）居多。

- 德国禄来（Rollei）推出了著名的**Rolleiflex Baby**相机，一直生产到1960年代初；
- 日本东乡堂（Tōgōdō）与雅西卡（Yashica）制造了极高品质的同类产品；
- 柯达也推出了一系列基础款127格式相机；
- 127格式的4×4厘米幻灯片与标准的24×36毫米幻灯机兼容，因此被商家以“**Superslide**”（超级幻灯片）为卖点大力推广。



▲ 柯达Vest Pocket相机侧面折叠结构（毒镜头拍摄）

标准化与停产（1975年至今）

1960年代之后，随着35毫米胶卷全面主导市场，127格式逐渐式微。**1975年**，国际标准化组织（ISO）发布**ISO 732**标准，正式将127格式与120、620胶卷一同纳入中画幅胶片规范。^[2]1982年修订版亦收录了127，但**1991年**的第三版已将其删除。

1995年，柯达正式停止**127胶卷的生产**，其余大厂随即跟进停产。然而，克罗地亚的Fotokemika（品牌名“Efke”）坚持生产ISO 100黑白127胶卷直至**2012年**，才因设备故障被迫停产。此外，Rollei品牌、加拿大Bluefire、日本Ezox（Rerapan 100）等小众制造商在不同时期延续了127胶卷的生命线，部分品种至2023年仍有销售。

127 Film Day（127胶卷节）

- **世界127日**（World 127 Day）：每年7月12日，由英国OneTwoSeven.org.uk于2004年发起，“12/7”恰似“127”。
- **美国127日**（American 127 Day）：每年12月7日，美式日期写法“12/7”对应127。
- **冬季127日**（Winter 127 Day）：每年1月27日，美式写法“1/27”对应127，自2009年起庆祝。

来源：[camera-wiki.org](https://camera-wiki.org/wiki/127_film)，“127 film”，https://camera-wiki.org/wiki/127_film

02 Chapter Two

柯达Vest Pocket系列127相机的历史与版本

Vest Pocket Kodak（简称VPK）系列是由美国伊士曼柯达公司（Eastman Kodak，罗切斯特）生产的一系列**折叠式袖珍相机**，自**1912年至1935年**持续生产，长达二十余年。作为历史上第一批使用127胶卷的相机，VPK系列每卷可曝光八张**4×6.5厘米**幅面的照片。

VPK系列中的“**Hawk-Eye**”版本为高级型号，“**Special**”版本则搭载更精良的镜头与快门组合。柯达还专门为此系列配套推出了用于127胶卷的**木质暗室冲洗槽**和**特制放大相机**。^[3]

▲ 柯达Vest Pocket Kodak Model B正面，镜头展开状态（毒镜头拍摄）



VPK Model B

各版本历史详述

1912 — 1914

Vest Pocket Kodak (原始版)

这是VPK系列的开山之作，未搭载Autographic写字功能。三年间共售出逾**20万台**，市场反应热烈。

装片方式较为特殊：需从机顶开口同时插入两个胶卷轴，并将胶卷在轴间绷直。快门采用柯达小型**Ball Bearing Shutter No.0**三叶片版本。

折叠后的机身相当精巧，堪与许多现代卡片机媲美。取景器 (brilliant finder) 隐藏在镜板后方。撑架折叠式结构 (strut folding) 配备**f/6.8、72mm消色差弯月镜 (achromatic meniscus)**，最大光圈受遮光罩限制为f/11。英国版本独家采用了意大利Koristka光学厂制造的真正f/6.8镜头。

1915 — 1926

Vest Pocket Autographic Kodak

这是VPK系列中**销量最高的版本**，共售出约**175万台**。一战期间，它曾以“**士兵的相机**” (Soldier's Camera) 为名在美国大规模推广，随军征战，记录了大量珍贵的一战历史。

史影像。

机身采用铝板冲压成型，表面施以亮黑烤漆。1919年起改为更耐用的黑色裂纹漆（Japan Crystal裂纹漆）。镜头提供两种选择：消色差弯月镜，或US速度8级快速消色差（Rapid Rectilinear）镜头。

这一版本在机背增设了**Autographic写字区**——通过金属触针在特殊碳纸上划写，借助光印原理将文字“烧录”至胶卷背纸，由Henry J. Gaisman发明（专利第**No.1,184,941**号，1916年）。

1915 — 1926

Vest Pocket Autographic Kodak Special

这是Autographic系列的**旗舰版本**，机身覆以**黑色摩洛哥皮革**，工艺精致考究。依据已知流传序号推算，Special共售出约**30万台**。

镜头配置极为丰富，涵盖柯达、Bausch & Lomb、蔡司（Zeiss）、Ross、Berthiot、Cooke等顶级光学厂商，标配镜头通常为**Kodak Anastigmat f/7.7**，亦提供f/6.9版本。后期型号从固定焦距升级为**可调焦距镜头**。其中最受藏家追捧的配置，是带有**8速Compur快门**的蔡司Tessar **f/4.9**可调焦版本。

1925 — 1934

Vest Pocket Kodak Model B

Model B与前代撑架式结构有较大差异，改为**折叠床板式（folding bed）**结构，是一款定位亲民的平价机型，售价仅**7.5美元**。

拍摄规格与前作相同，仍为4×6.5厘米/127胶卷，同样配备Autographic功能。镜头选用双合透镜（doublet）配旋转快门，或柯达Periscopic镜头配柯达快门；光圈以1至4的档位编号，通过镜头侧面的拨轮调整。

装片方式改为**从正面装入**，需先取下整个折叠床板和皮腔组件方可完成。这一型号还衍生出专为童子军设计的**Boy Scout Kodak**与**Girl Scout Kodak**版本，均采用工业设计师**Walter Dorwin Teague**操刀的新前盖设计；彩色版本则以**Kodak Petite**为名上市。

1926 — 1934

Vest Pocket Kodak Series III

Series III在外观和操作方式上与Model B相近，但在技术配置上有所提升：搭载**Kodex**或**Diomatic**快门，快门速度档位更多；光圈刻度改为标准f-stop标注；并引入**螺纹调焦系统（screw thread focusing）**。

这一型号还是柯达数款**装饰艺术 (Art Déco) 风格限量版**相机的基础平台，均由Walter Dorwin Teague设计，包括色彩华丽的**Kodak Petite**、**Vanity Kodak**和**Coquette**系列。

1926 — 1935

Vest Pocket Kodak Special (后期)

这一型号是对前代Autographic Special的接棒，同样采用**折叠床板式机身**，但配备了更好的快门和更快速的镜头，是VPK系列整个产品线的收官之作。

各版本规格一览

版本	生产年份	估计销量	结构类型	主要特色
原始版 (Original)	1912— 1914	约20万 台	撑架折 叠式	无Autographic；顶部装片
Autographic	1915— 1926	约175 万台	撑架折 叠式	Autographic写字功能；一战” 士兵相机”
Autographic Special	1915— 1926	约30万 台	撑架折 叠式	黑色摩洛哥皮革；多品牌镜 头可选
Model B	1925— 1934	—	折叠床 板式	正面装片；衍生出童子军款 与Petite款
Series III	1926— 1934	—	折叠床 板式	Kodex/Diomatic快门；Art Déco彩色款
Special（后期）	1926— 1935	—	折叠床 板式	系列收官；更快镜头

毒鏡



森鏡

A close-up photograph of a vintage camera lens. The lens is partially visible on the left side, showing its brass and metal components. The main part of the image is a dark, cylindrical wooden barrel, likely the lens cap or a protective sleeve, which is slightly out of focus. The background is a plain, light-colored surface.

毒鏡

毒鏡



毒鏡







毒鏡

毒鏡



毒鏡

📷 VPK与珠穆朗玛峰之谜

1924年，英国登山家乔治·马洛里（George Mallory）与安德鲁·欧文（Andrew Irvine）在攀登珠穆朗玛峰途中失踪，并由此引发了登山史上最著名的悬案——他们是否曾率先登顶？据同行队员记述，在北山脊相遇时，队友曾将一台**Vest Pocket Kodak**相机借给马洛里携带冲顶。2024年10月，欧文遗骸在中绒布冰川被发现，其可能携带的柯达相机仍未寻获。

来源：[camera-wiki.org](https://camera-wiki.org/wiki/Vest_Pocket_Kodak)，“Vest Pocket Kodak”，https://camera-wiki.org/wiki/Vest_Pocket_Kodak

03 Chapter Three

柯达黑科技：Autographic金属触针写字系统

在Vest Pocket Kodak Autographic系列中，最令人称道的工程奇思当属机背的**Autographic写字系统**。这套系统允许摄影师在每次拍摄后，直接在胶片的背纸上书写文字标记，并通过光化学原理将笔迹永久“烧录”进底片。这项看似简单的功能，背后凝结了三项独立专利的技术智慧。



▲ 柯达VPK机背的Autographic写字小门，门上刻有“USE AUTOGRAPHIC FILM NO A-127”铭牌，提示用户须配合专用A127胶卷使用（毒镜头拍摄）



▲ Autographic金属触针（stylus）实物，收纳于机背小门凹槽中（毒镜头拍摄）

专利一：盖斯曼专利（No.1,184,941，1916年）——碳纸转印法与防模糊夹板

这是Autographic系统的核心基础专利，由亨利·J·盖斯曼（Henry J. Gaisman）发明，于1916年转让给伊士曼柯达公司。[4]

工作原理：在感光胶卷之上，依次覆盖一层碳纸（carbon paper）和一层保护纸（covering paper）。当摄影师用金属触针（stylus）在保护纸上书写时，笔尖施加的压力使碳纸的涂层在对应位置剥落。此后，摄影师打开机背的小门（flap），让外界光线短暂照入，光线穿透被划去碳粉的透明区域，将笔迹的轮廓以光化学方式刻印在底片乳剂层上，形成负片效果的文字图像。

防模糊机械联动装置（核心创新）

- **弹性压紧框：**机背内部设有一个带中心孔的框架，由弹性金属板支撑。
- **开门即压紧：**当摄影师打开小门准备书写时，门锁会触发弹性板，将框架前推，像“三明治”一样将胶卷、碳纸和保护纸紧压在机身框架上，确保书写表面绝对平整，字迹不会因材料滑动而模糊。
- **遮光功能：**压紧动作同时充当遮光罩，防止光线泄漏至书写区域以外，保护相邻画幅的感光安全。
- **自动复位：**小门关闭后，框架自动退回，不影响正常过片。

- **触针收纳槽**：小门上专设凹槽，用以安全收纳金属触针。

专利二：格雷专利 (No.1,192,058, 1916年) ——自动编号系统

由**哈里·勒·B·格雷 (Harry Le B. Gray)** 发明并转让给柯达公司，该专利在盖斯曼方案的基础上增加了一项关键功能：**画幅编号的自动同步曝光**。^[4]

格雷在相机内部的碳纸结构之外，引入了一种特殊的**半透明橙红色胶卷背纸**。这种背纸的设计精妙之处在于：多层叠置时完全遮光，保护胶卷；而单层状态下允许特定波长的光线穿透。

背纸边缘预先以**不透明黑墨印有连续画幅编号**，相邻编号间距恰好等于一个画幅的长度。每当摄影师拍完一张并将胶卷推进至下一帧时，对应编号恰好移动至写字小门的开口处。此时打开小门书写，不仅文字会被光刻，背纸上的编号也会同步被光线穿透并印在底片上——实现了“手写备忘 + 画幅编号”的**一次性联合曝光**。

此外，格雷专利还设计了**可更换式碳纸**：碳纸从相机侧面的狭槽抽出，用完一段撕去后可继续使用新段，极具实用性。

专利三：格雷分案专利——半透明预印背纸作为独立专利客体

格雷的这份分案专利 (Divisional Patent) 将“**带有预印编号的半透明胶卷背纸**”本身独立保护为专利客体，不再依附于相机机身结构。其核心权利要求涵盖：

- 一种包含柔性胶卷与半透明柔性背纸的胶卷暗盒；
- 背纸边缘印有可通过光刻方式在胶卷上成像的连续编号；
- 背纸较胶卷稍宽，边缘设有相机内定位用的辅助标记。

这项专利所保护的核心材料，正是“A127”专用胶卷区别于普通127胶卷的关键所在——一旦使用普通127胶卷，Autographic写字功能便无法正常工作。

▲ 柯达VPK相机内部结构，可见胶卷装载区域（毒镜头拍摄）



Autographic系统工作流程（总结）

- ① 拍摄完一张照片后，拨动过片旋钮推进胶卷至下一帧；
- ② 拨动写字小门上的拨片，打开小门——内部压紧框随即将胶卷、碳纸和保护纸三层压平；
- ③ 取出收纳于小门凹槽的**金属触针**，在保护纸上书写日期、地点等备注；
- ④ 外界光线从小门缝隙照入，将划痕轮廓与背纸编号同步曝光至底片；
- ⑤ 合上小门，压紧框自动弹回，继续拍摄下一张。

这套系统在20世纪初的摄影技术背景下堪称惊艳：无需电力、无需额外设备，仅凭机械联动与材料光学特性，便实现了现代相机元数据功能的早期雏形。其在“防止漏光”与“防止书写模糊”两大工程难题上的精巧解法，体现了柯达工程师的极高水准。

来源：专利文件 No.1,184,941 (H.J. Gaisman, 1916) ; No.1,192,058 (H. Le B. Gray, 1916) 及其分案专利，均转让给Eastman Kodak Company

04 Chapter Four

柯达Vest Pocket的专利图谱

Vest Pocket Kodak系列的成功，并非偶然，而是建立在数十项精密专利技术的基础之上。以下专利图谱揭示了这一系列相机从机械结构、光学设计到胶卷系统的完整技术脉络，覆盖1897年至1930年间柯达及其合作发明人所申请的关键专利。

No.
575,2
08

摄影
相机
(Photographic
Camera)

发明
人：F.
A.
Brown
ell |
1897
年

No.
932,4
85

摄影
快门
(Photographic
Shutter)

发明
人：P.
J. Marks | 1909年

Des. 71,566

相机外观设计 (Design Patent)

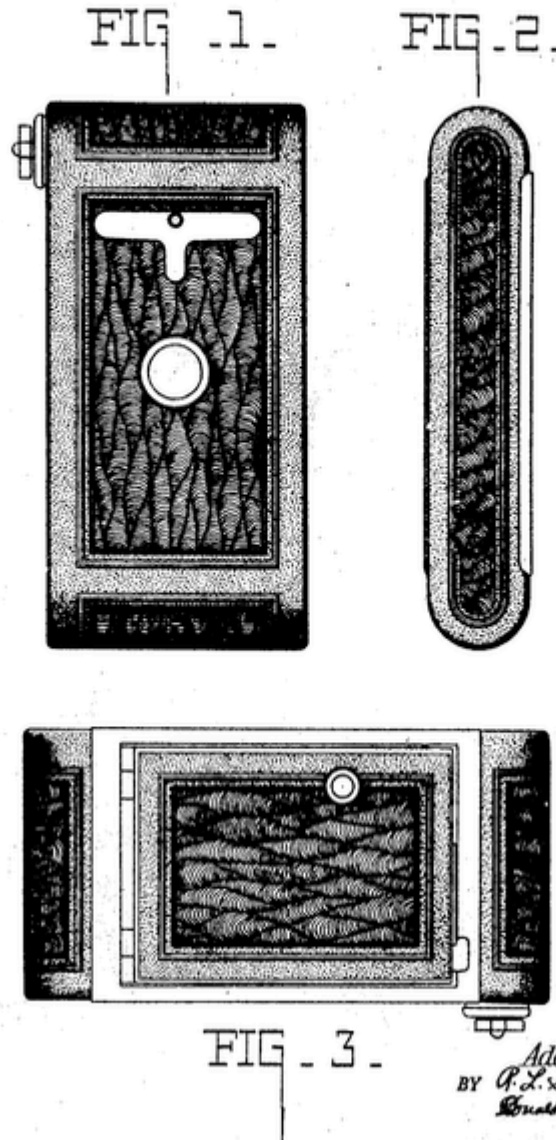
发明人：A. Stuber | 1926年

Des. 82,918

Nov. 30, 1926.

Des. 71,566

A. STUBER
CAMERA COVERING
Filed June 28, 1926



相机外
壳外观
设计

发明
人：W.
D.
Teague
|
1930年

Dec. 23, 1930.

W. D. TEAGUE

Des. 82,918

CAMERA CASING OR THE LIKE

Filed July 26, 1930

Fig. 1

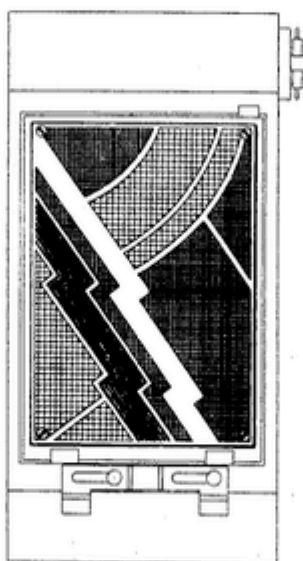
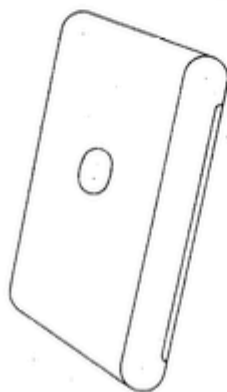


Fig. 2



Walter D. Teague,
Inventor,

Newton M. Perrin

384

Ernest H. Stewart,

Attorney

J. A. ROBERTSON & R. KROEDEL.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA.
 APPLICATION FILED MAR. 8, 1912.

1,107,358.

Patented Aug. 18, 1914.

3 SHEETS—SHEET 1.

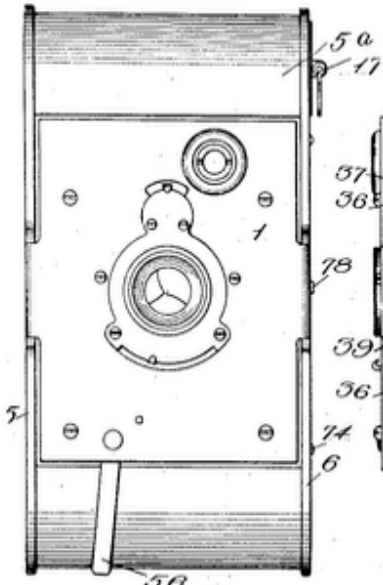


Fig. 1.

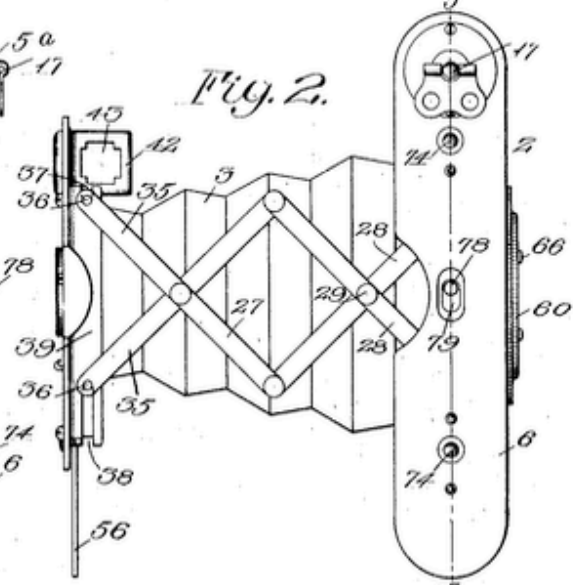


Fig. 2.

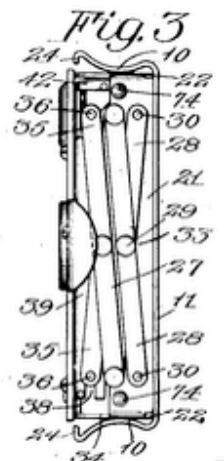


Fig. 3.

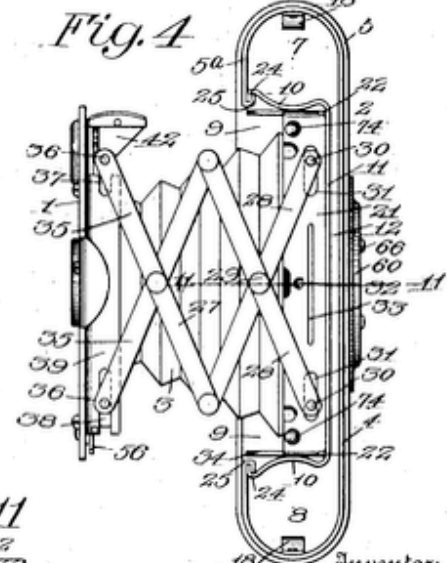


Fig. 4.



Fig. 11.

Witnesses
 Florence C. Frank
 Nelson H. Copp

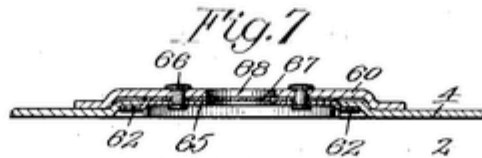
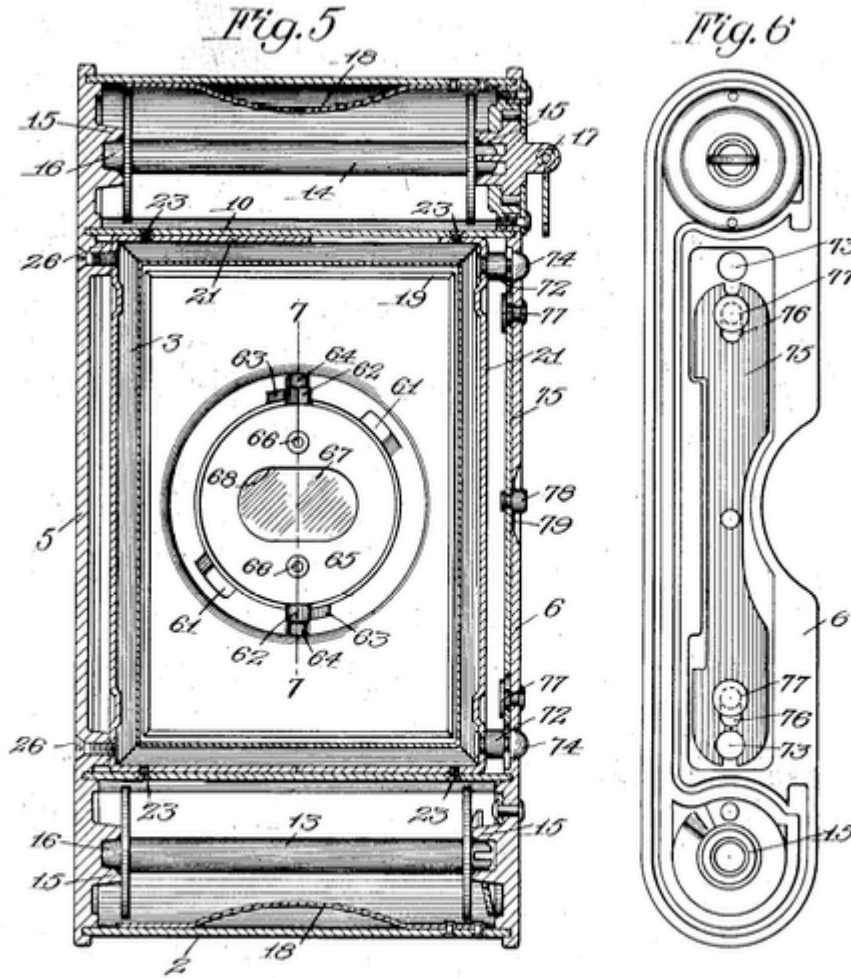
Inventors
 John A. Robertson
 & Robert Kroedel
 By _____
 their Attorneys

J. A. ROBERTSON & R. KROEDEL.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA.
 APPLICATION FILED MAR. 8, 1912.

1,107,358.

Patented Aug. 18, 1914

3 SHEETS—SHEET 2.



Witnesses
Elmer C. Frank
Nelson H. Copp

Inventors
John A. Robertson
Robert Kroedel
 By *Chas. Hub*
 Their attorney

Nov. 30, 1926.

Des. 71,566

A. STUBER

CAMERA COVERING

Filed June 28, 1926

FIG. 1.

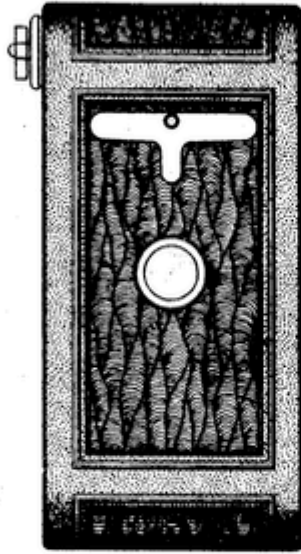


FIG. 2.

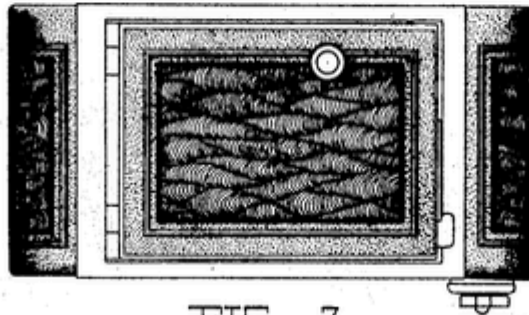
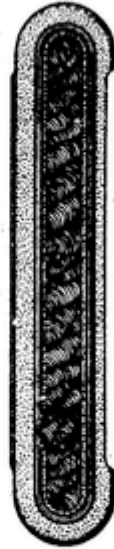


FIG. 3.

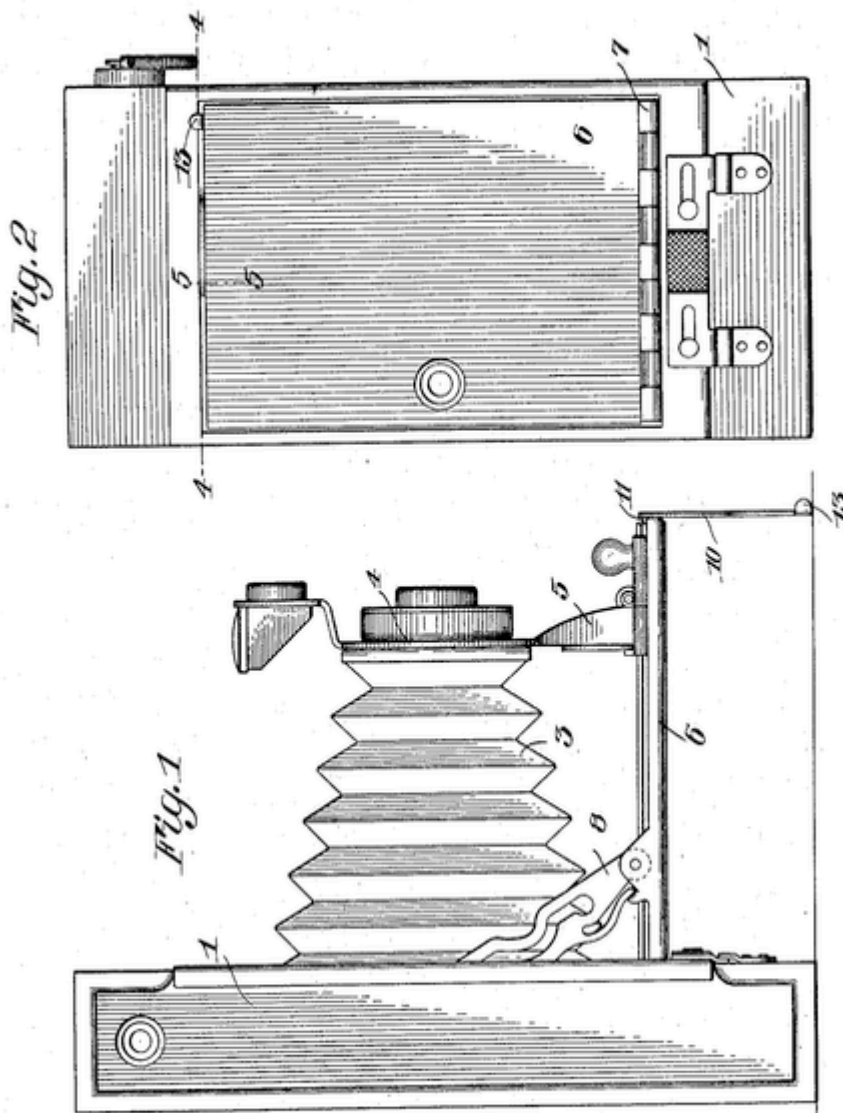
INVENTOR.
Adolph Stuber,
BY *P. L. Sturckfield,*
Donald H. Stewart,
ATTORNEYS.

柯达专利档案Vest Pocket

H. R. DARLING.
FOLDING CAMERA.
APPLICATION FILED JULY 24, 1915.

1,211,683.

Patented Jan. 9, 1917.
2 SHEETS—SHEET 1.



WITNESSES:
Nelson H. Copp
Walter B. Payne

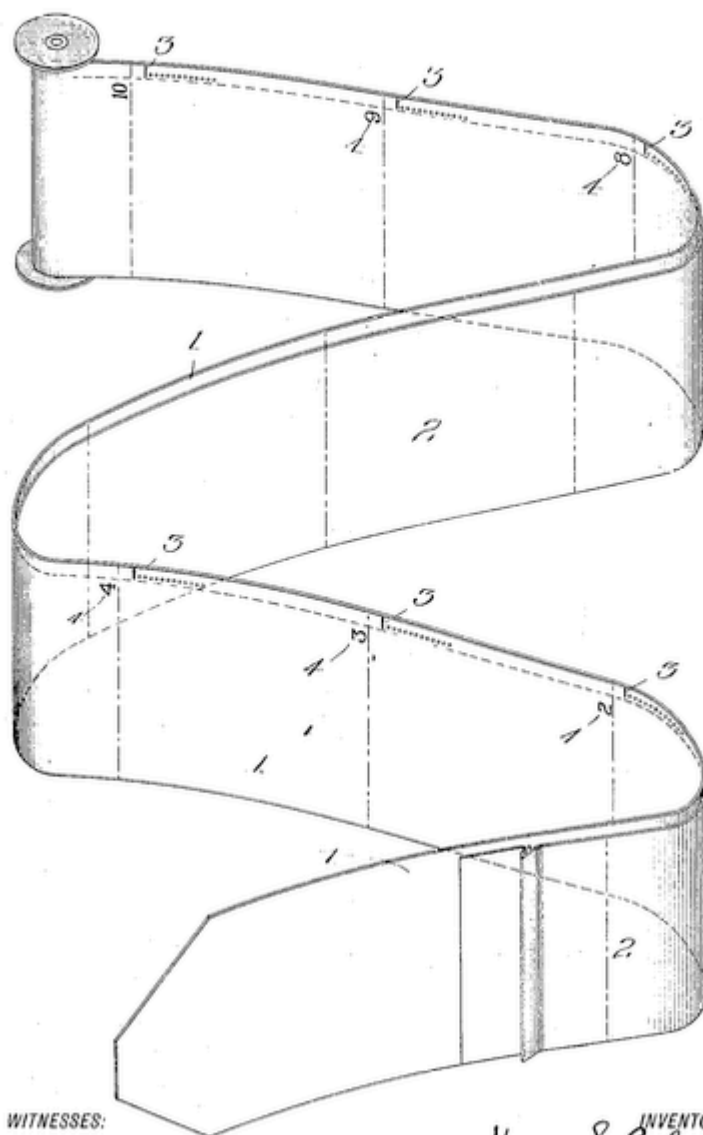
INVENTOR
Harry R. Darling
BY
Frank B. Beck
his ATTORNEYS

柯达专利档案Vest Pocket

H. LE B. GRAY.
PHOTOGRAPHIC FILM CARTRIDGE.
APPLICATION FILED JUNE 30, 1915.

1,225,951.

Patented May 15, 1917.



WITNESSES:

Nelson H. Copp
George D. Powell.

INVENTOR
Harry L. B. Gray
BY
Charles Rich
HIS ATTORNEYS

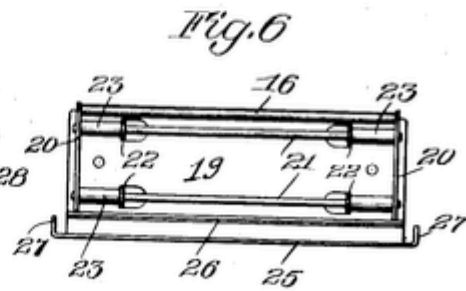
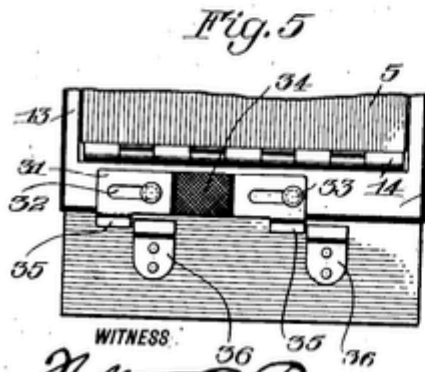
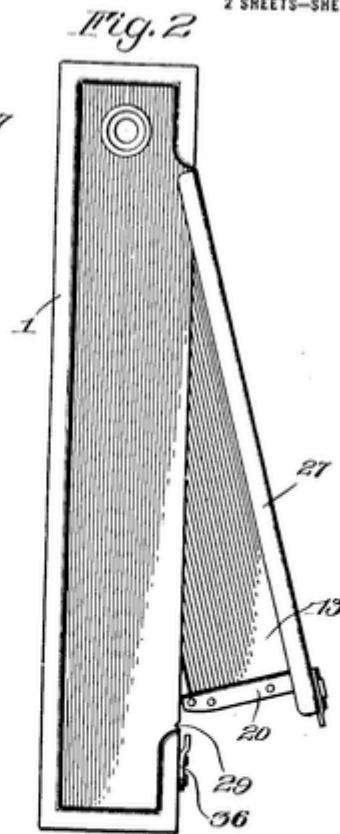
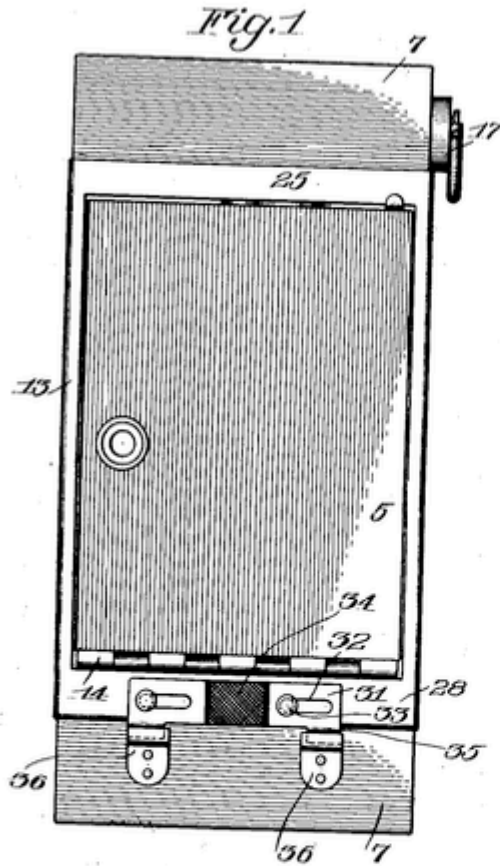
柯达专利档案Vest Pocket

E. E. UNDERWOOD & F. H. REYNOLDS.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA.
 APPLICATION FILED SEPT. 23, 1915.

1,218,135.

Patented Mar. 6, 1917.

2 SHEETS—SHEET 1.



WITNESS:
Walter D. Payne

INVENTORS
Ernest E. Underwood
Frank H. Reynolds
 BY
Charles P. Rich
 HIS ATTORNEYS

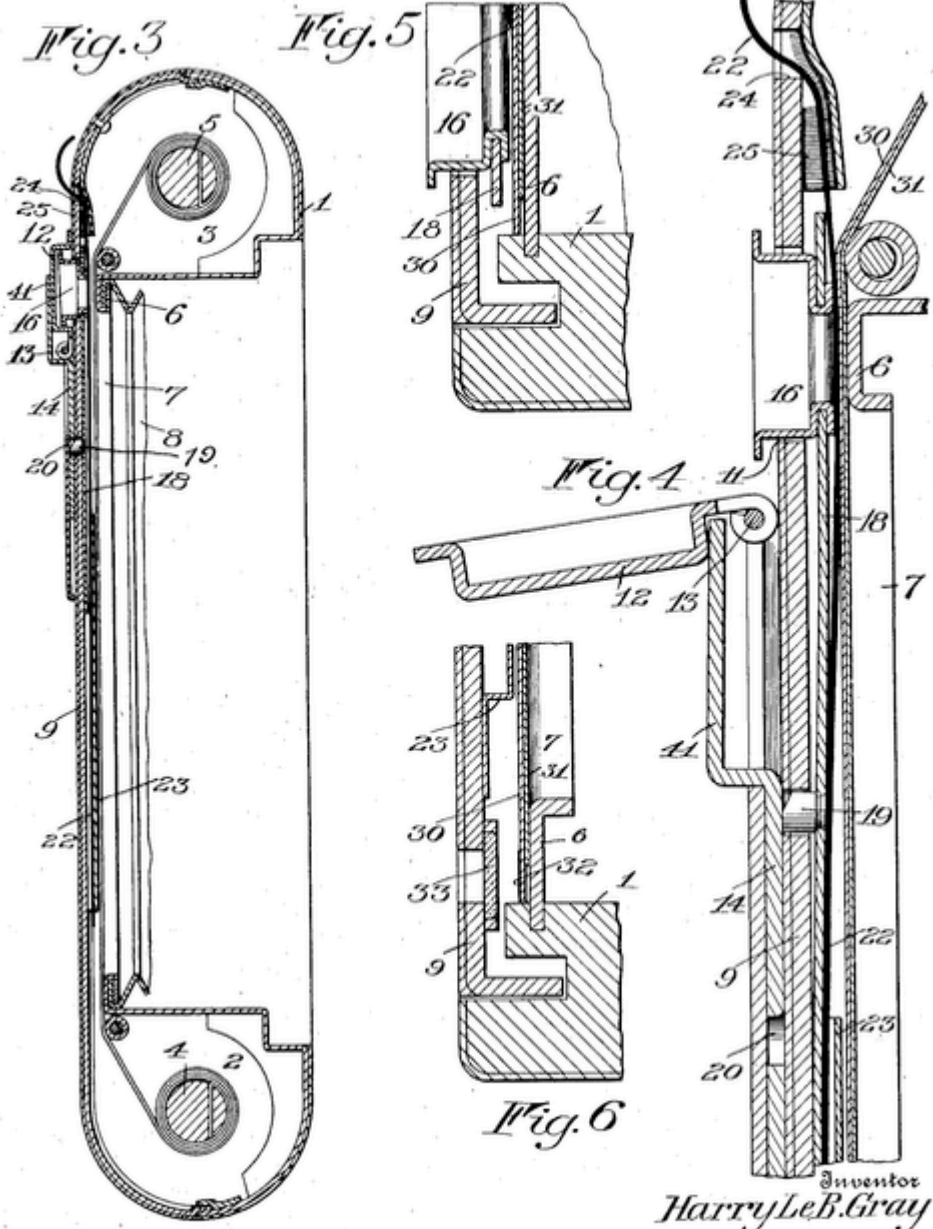
柯达专利档案Vest Pocket

H. LE B. GRAY.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA OR HOLDER.
 APPLICATION FILED MAY 18, 1914.

1,192,058.

Patented July 25, 1916.

2 SHEETS—SHEET 2.



Inventor
 Harry Le B. Gray

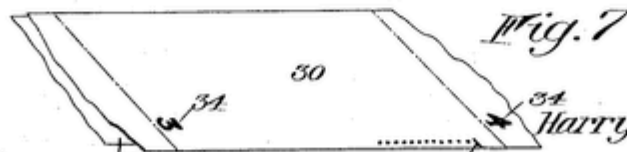
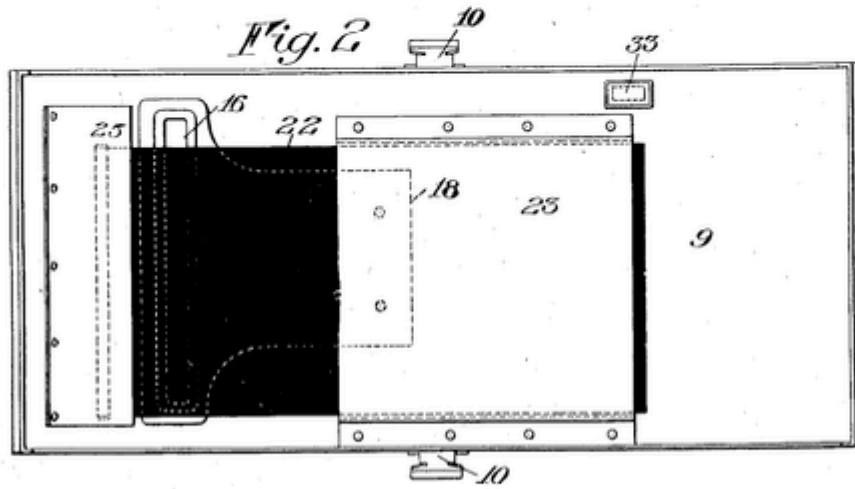
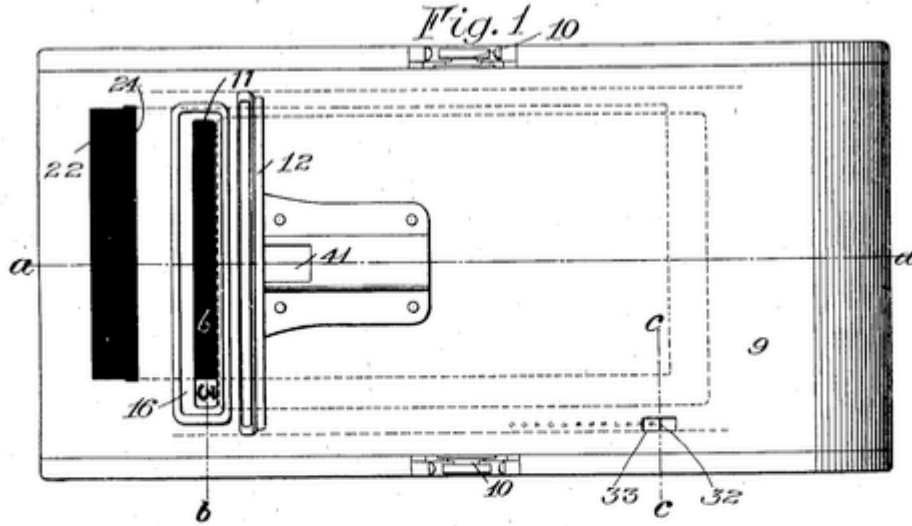
Witnesses
 Walter B. Payne
 H. E. Stonebraker

By *Charles A. ...*
 his Attorney

H. LE B. GRAY.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA OR HOLDER.
 APPLICATION FILED MAY 18, 1914.

1,192,058.

Patented July 25, 1916.
 2 SHEETS—SHEET 1.



Inventor
Harry LeB. Gray

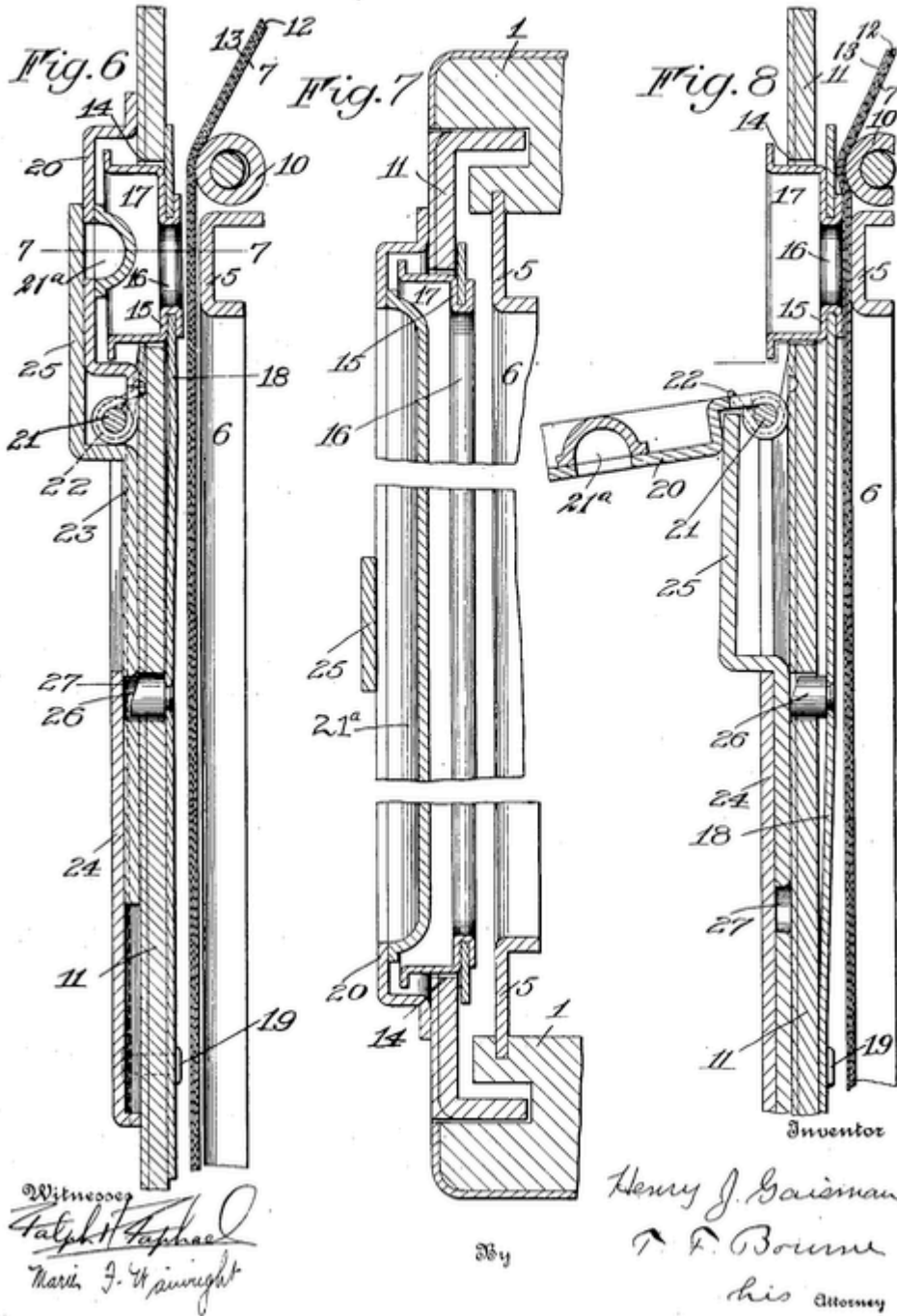
Witnesses
Halter B. Payne
H. E. Stonebraker

By *Edmund Rich*
 his Attorneys

H. J. GAISMAN.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA.
 APPLICATION FILED APR. 3, 1914.

1,184,941.

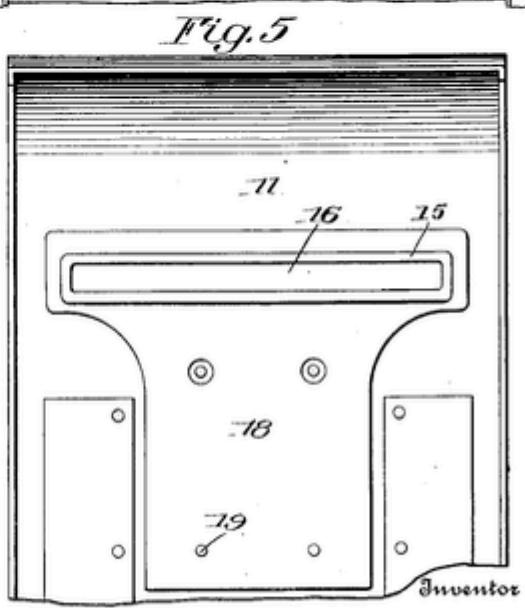
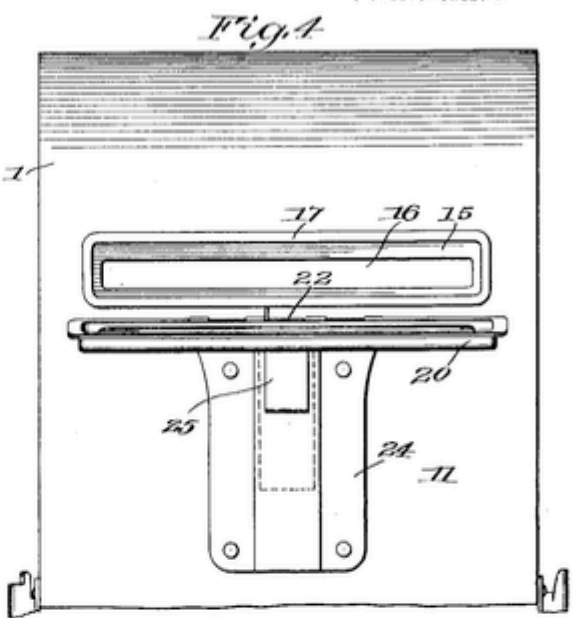
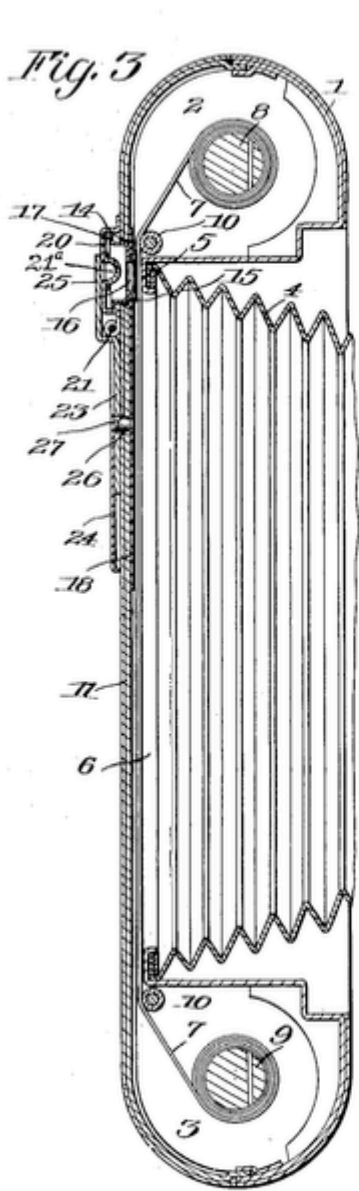
Patented May 30, 1916.
 3 SHEETS—SHEET 3.



H. J. GAISMAN.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA.
 APPLICATION FILED APR. 3, 1914.

Patented May 30, 1916.
 3 SHEETS—SHEET 2.

1,184,941.



Witnesses
Ralph T. Fernald
Marie J. Hawright

Inventor
Henry J. Gaisman
 By *T. F. Bourne*
 his Attorney

H. J. GAISMAN.
PHOTOGRAPHIC CAMERA.
APPLICATION FILED APR. 3, 1914.

1,184,941.

Patented May 30, 1916.
3 SHEETS—SHEET 1.

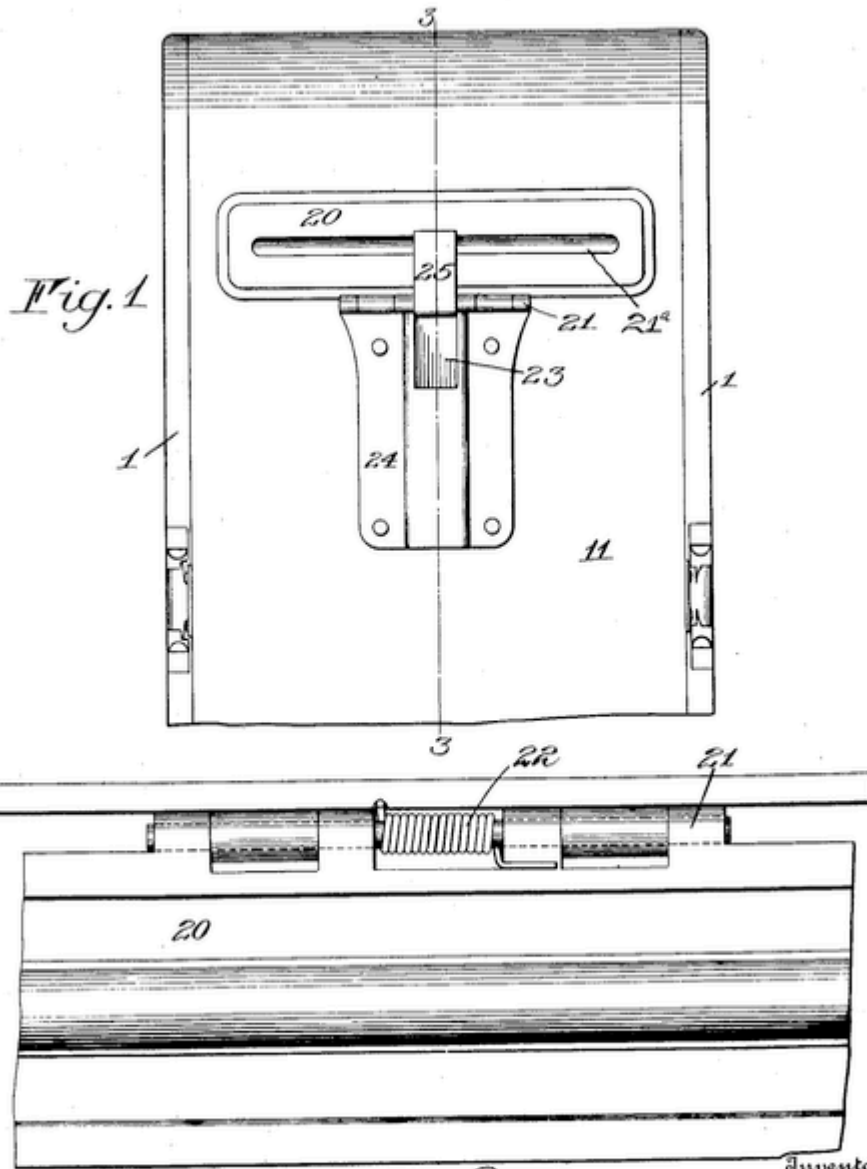


Fig. 1

Fig. 2

Inventor
Henry J. Gaisman

Witnesses
Ralph H. Raphael
Marie S. Hainwright

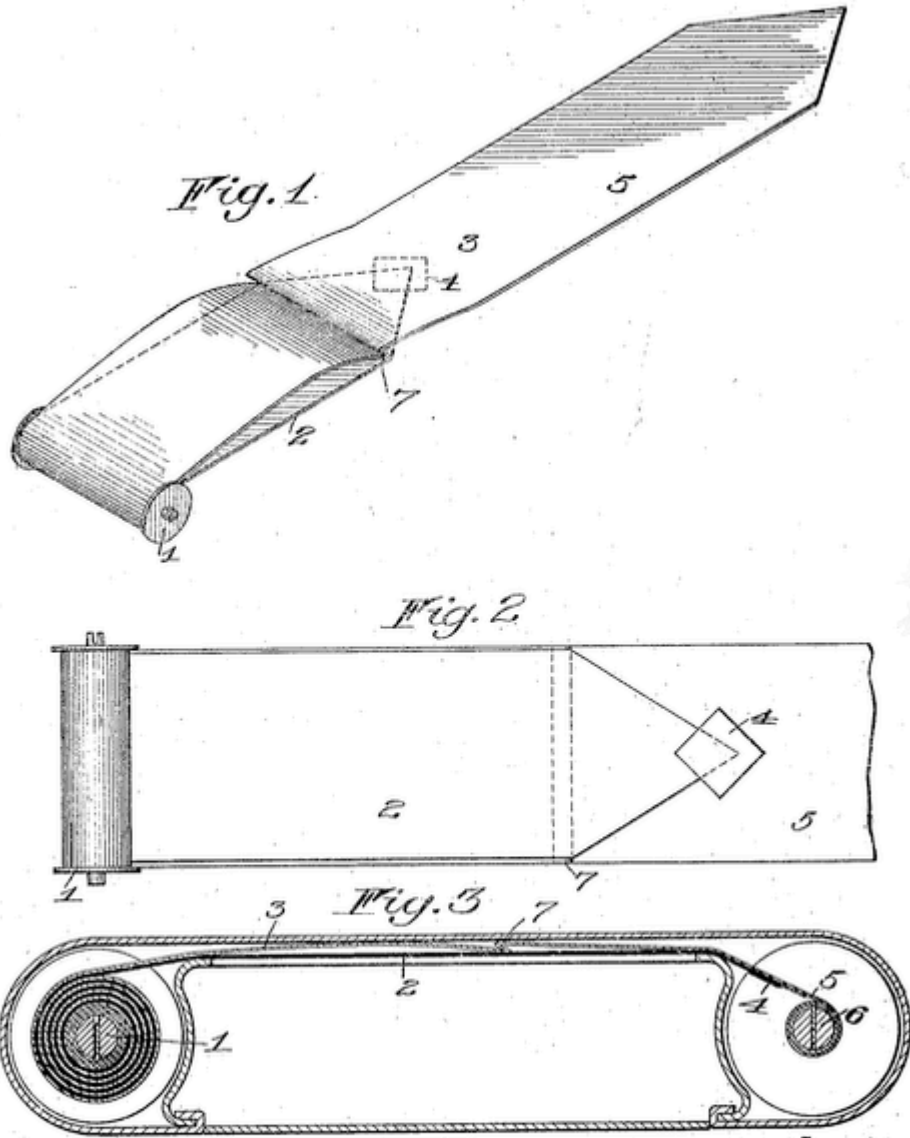
By
T. D. Bourne
his Attorney

柯达专利档案Vest Pocket

J. A. ROBERTSON,
FILM CARTRIDGE.
APPLICATION FILED SEPT. 25, 1912.

1,170,674.

Patented Feb. 8, 1916.



Witnesses
Walter B. Payne
Russell W. Huffer

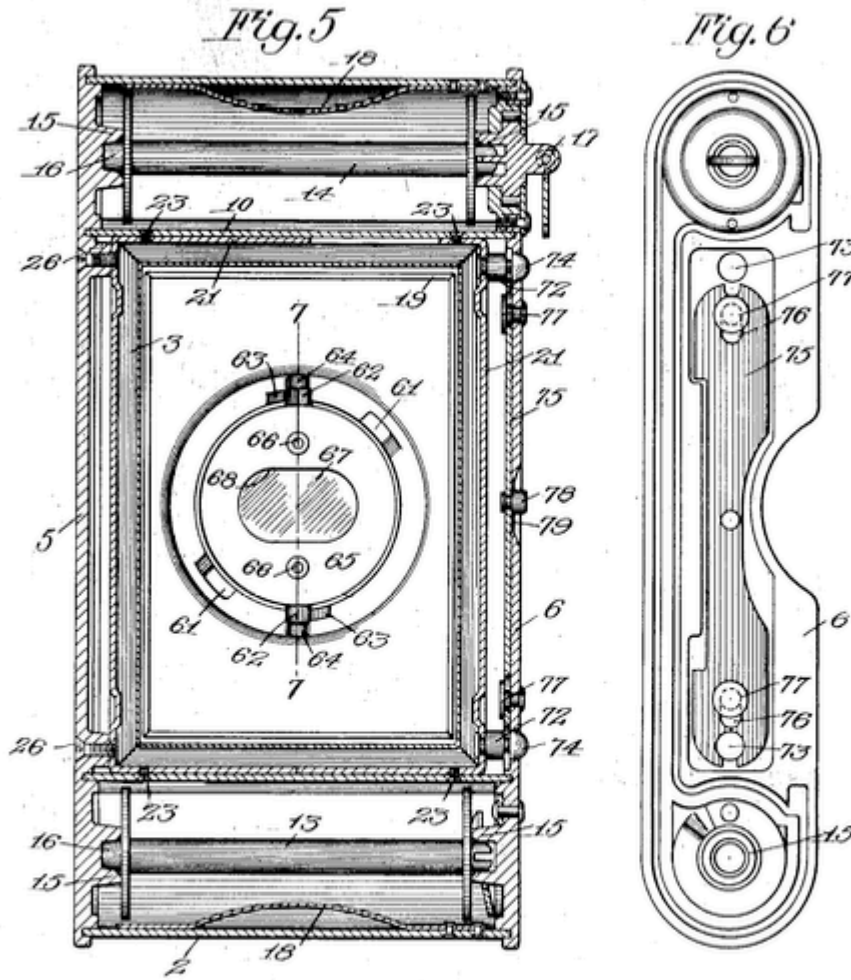
Inventor
John A. Robertson

By Charles B. Rich
his Attorney

J. A. ROBERTSON & R. KROEDEL.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA.
 APPLICATION FILED MAR. 8, 1910.

1,107,358.

Patented Aug. 18, 1914
 3 SHEETS—SHEET 2.



Witnesses
Ernest C. Frank
Nelson H. Gopp

Inventors
John A. Robertson
Robert Kroedel
Charles C. ...
 Their Attorney

J. A. ROBERTSON & R. KROEDEL.
 PHOTOGRAPHIC CAMERA.
 APPLICATION FILED MAR. 8, 1912.

1,107,358.

Patented Aug. 18, 1914.

3 SHEETS-SHEET 1.

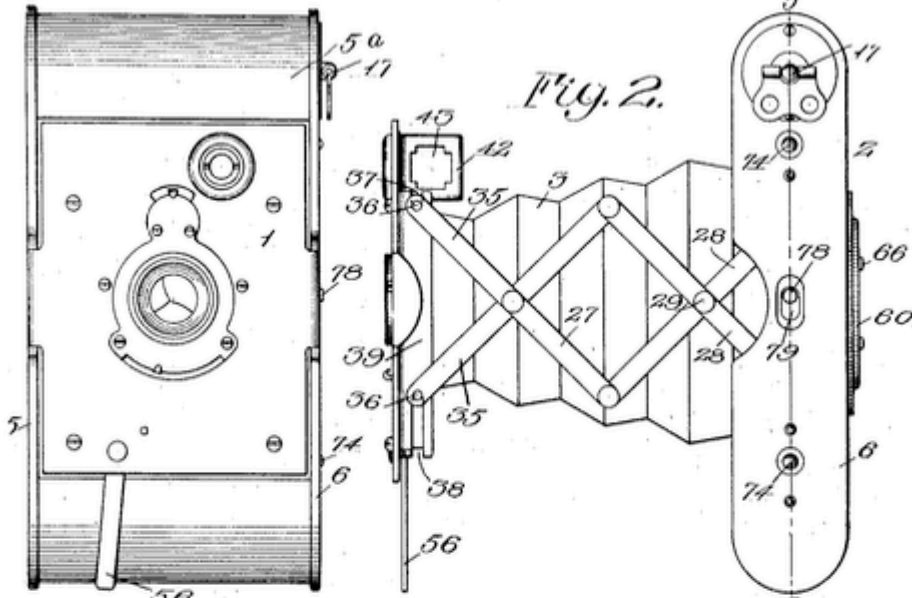


Fig. 1.

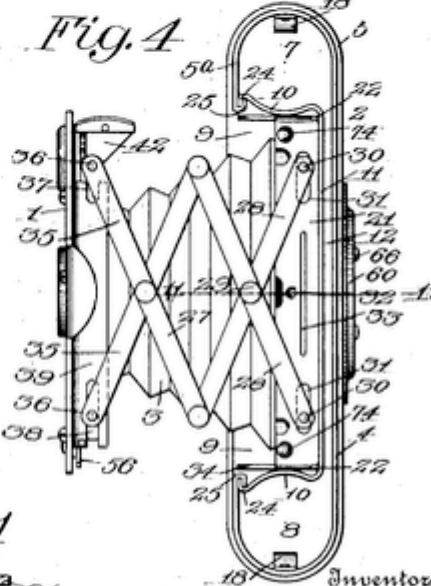


Fig. 3.

Fig. 4.

Fig. 11



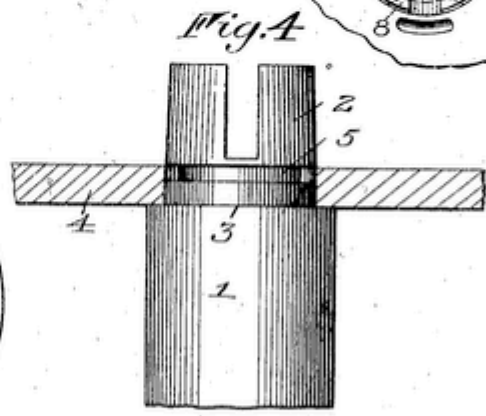
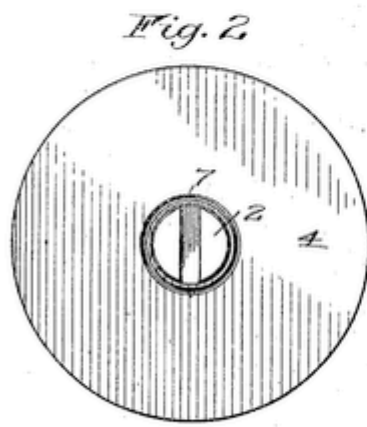
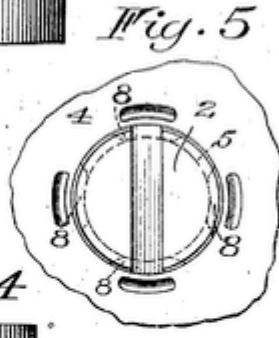
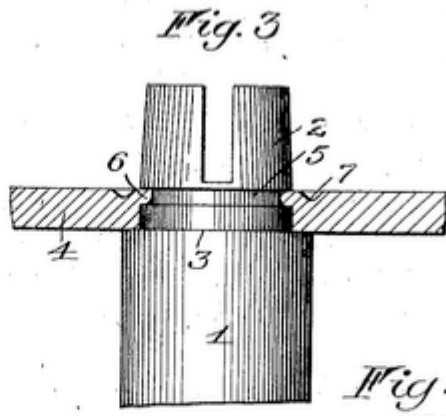
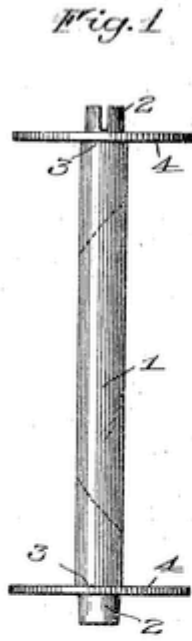
Witnesses
 Florence C. Frank
 Nelson H. Copp

Inventors
 John A. Robertson
 & Robert Kroedel
 By _____
 their Attorneys

G. W. ADAMS.
 SPOOL.
 APPLICATION FILED FEB. 12, 1912.

1 091,106.

Patented Mar. 24, 1914.



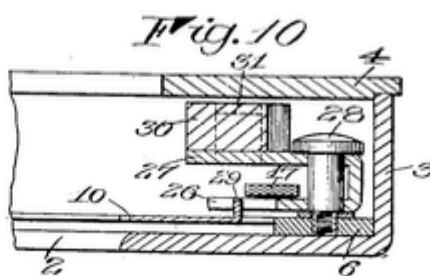
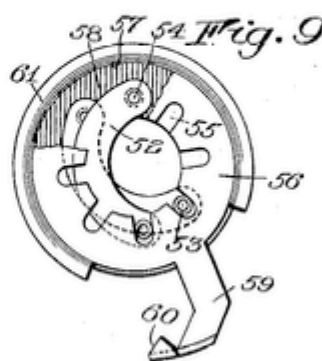
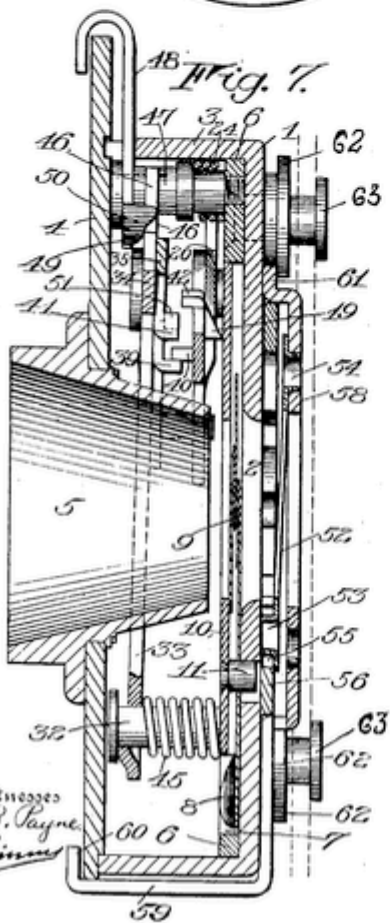
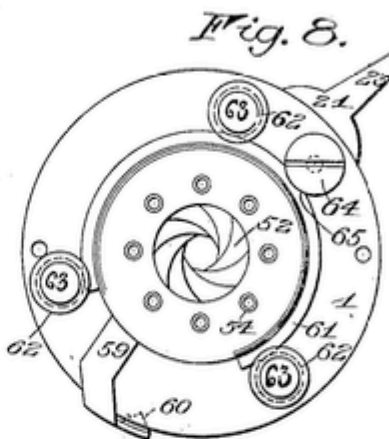
Witnesses
Halter B. Payne
Nelson H. Clegg

Inventor
George W. Adams
 By *Frank D. Rich*
 his Attorneys

P. J. MARKS.
 PHOTOGRAPHIC SHUTTER.
 APPLICATION FILED AUG. 31, 1908.

932,485.

Patented Aug. 31, 1909.
 2 SHEETS—SHEET 2.



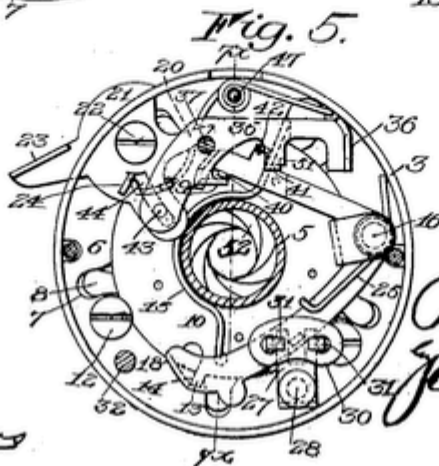
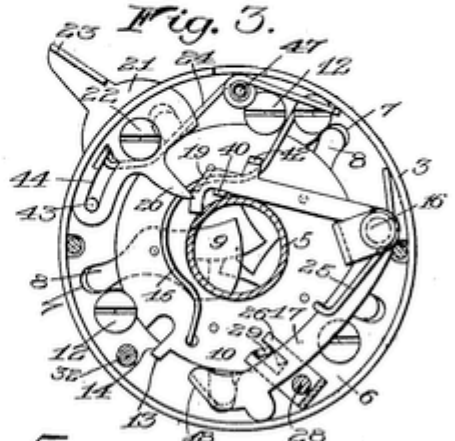
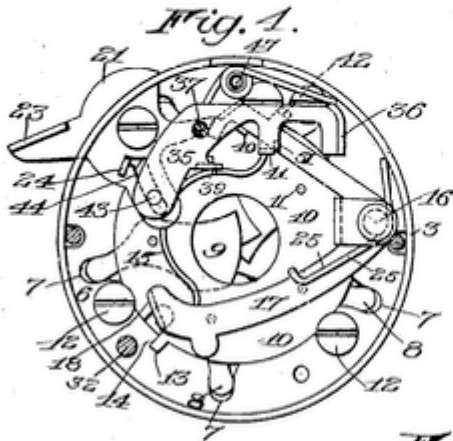
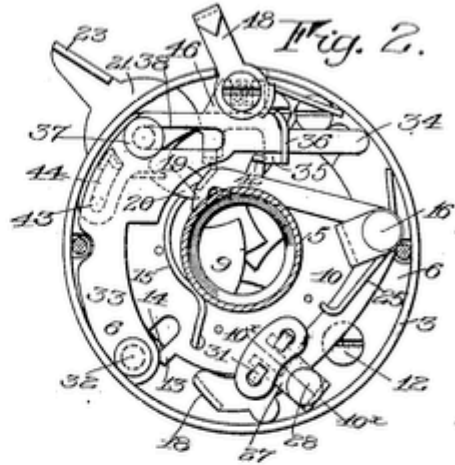
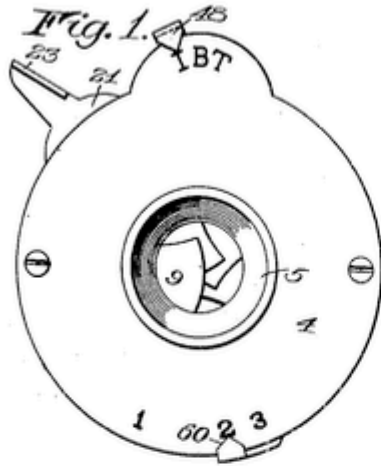
Witnesses
 W. B. Payne
 H. L. Linn

Inventor
 Paul J. Marks
 by Church & Rich
 his Attorneys

P. J. MARKS.
 PHOTOGRAPHIC SHUTTER.
 APPLICATION FILED AUG. 31, 1908.

932,485.

Patented Aug. 31, 1909.
 2 SHEETS—SHEET 1.



Witnesses
 W. B. Payne.
 J. H. Simms

Inventor
 Paul J. Marks
 J. H. Simms
 his Attorneys

Dec. 23, 1930.

W. D. TEAGUE
CAMERA CASING OR THE LIKE
Filed July 26, 1930

Des. 82,918

Fig. 1

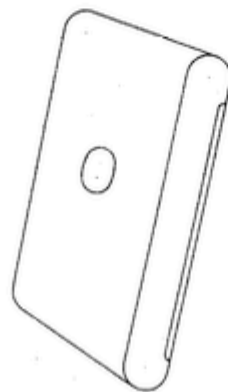
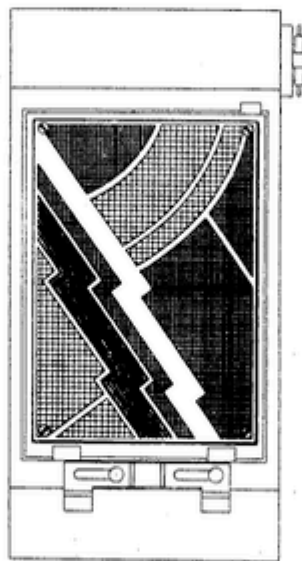


Fig. 2

Walter D. Teague,
Inventor,

Walter D. Teague

264
Gruel H. Stewart,

Attorney

柯达专利档案Vest Pocket

专利技术脉络小结

从1897年布劳内尔 (Brownell) 的基础相机结构, 到1909年马克斯 (Marks) 的精密快门, 再到1914年亚当斯 (Adams) 的胶卷卷轴设计和罗伯逊 (Robertson) 的相机整体架构——这一系列专利构成了127胶卷相机的底层技术积累。

1916年是最为关键的一年：盖斯曼与格雷分别申请了Autographic系统的核心专利，将一台普通相机升级为能够“记录历史”的智能工具。1917年达林（Darling）的折叠机构专利进一步优化了相机的便携性。

1926年和1930年，工业设计师**Walter Dorwin Teague**参与了相机外观专利的申请，将包豪斯与装饰艺术的美学理念注入这一经典系列，诞生了Vanity Kodak、Coquette等色彩斑斓的艺术版本，使VPK系列在机械性能之外，同样成为了那个时代的工业美学标本。

来源：美国专利局（USPTO）专利档案；专利截图由原作者收录整理

毒鏡



毒鏡



毒鏡

毒鏡

参考来源与注释

1. camera-wiki.org , "127 film" , https://camera-wiki.org/wiki/127_film
2. International Organization for Standardization , ISO 732:1975 , *Photography — 127-size film in rolls for still cameras — Dimensions* (1975年)
3. camera-wiki.org , "Vest Pocket Kodak" , https://camera-wiki.org/wiki/Vest_Pocket_Kodak
4. 美国专利 No.1,184,941 , Henry J. Gaisman , "Photographic Cameras" , 授权日 : 1916年5月23日 , 受让人 : Eastman Kodak Company
5. 美国专利 No.1,192,058 , Harry Le B. Gray , "Photographic Camera or Holder" , 授权日 : 1916年7月25日 , 受让人 : Eastman Kodak Company
6. 格雷分案专利 (Divisional Patent) , Harry Le B. Gray , "Film Cartridge" , 受让人 : Eastman Kodak Company
7. 实物照片由**毒镜头**拍摄 , 版权归原摄影者所有

Tagged In: [127相机](#), [127胶卷](#), [Autographic](#), [Harry Gray](#), [Henry Gaisman](#), [rolleiflex baby](#), [TLR](#), [Vest Pocket](#), [Walter Teague](#), [专利](#), [中画幅](#), [双反相机](#), [古董相机](#), [折叠相机](#), [摄影史](#), [柯达](#), [毒镜](#), [画幅编号](#), [碳纸转印](#), [胶卷历史](#), [金属触针](#)