

毒镜：精致的127相机系列 Gelto 127金属相机

 dujingtou.com/article_35541.shtml



在127胶卷相机的黄金年代，日本制造商们各显神通，用铸铝压铸机身、精密切割的螺旋筒和自制镜头快门组合，打造出一台又一台巴掌大小的精密拍摄工具。这个系列的第四期，我们聚焦一台不太“日本味”的日本相机——Gelto-DIII，一台战后由東亜光機（Tōa Kōki Seisakusho）恢复生产的全金属127相机。它的金属外壳带着细密的花纹，整机精致迷你，拿在手中沉甸甸的，有着一种与同期日系相机截然不同的质感。

Gelto-DIII 正面视图。镜头为 Grimmel C. 1:3.5 f=5cm 三组三片镀膜镜头，快门板标记“GELTO-DIII”。机身全金属制造，表面有精细的花纹饰面。 / 毒镜实拍



毒镜评论：不像日系的小精灵

毒镜总体评价

Gelto-DIII 是一台让人意外的相机。说它“不像日系相机”，是因为它的外形精致得有点不像——棱角分明的压铸机身、细密的花纹金属饰面、亮闪闪的镀铬顶底板，这些设计语言更接近德国 Wirgin Gewirette 或东西方小型相机的审美传统，而非同期日本制造商偏好的仿皮革覆盖+黑色烤漆风格。它小巧、沉重、精致，拿在手中有一种“小钢块”的满足感。

但精致的外表之下，功能确实略少。没有测距仪（需目测对焦），没有自动停片（靠红窗计数），没有双重曝光防护，甚至镜头都没有可靠的锁定机构。这些设计上的缺失在实际使用中会造成一系列问题——从镜头意外脱落风险到双重曝光浪费胶片，再到三脚架孔位置的尴尬。它是一台“好看但不好用”的典型，或者说，是一台更适合收藏把玩而非日常拍摄的小精灵。

设计上存在的不同问题将在下文逐一分析。但无论如何，这台战后在废墟中恢复生产的小相机，凝聚了一代日本光学工匠的心血，其铸造成型、镀层工艺和迷你尺寸，在 127 相机家族中独树一帜。

Gelto-DIII 详解：全金属的小钢块

一、外观与做工

Gelto-DIII 的机身采用压铸黄铜制造，棱角分明的方形机身在127相机中并不多见。它与大多数同期日本相机使用的皮革覆盖+烤漆工艺不同，Gelto 选择了在金属表面直接做出细密的花纹饰面，配合镀铬的顶板和底板，呈现出一种独特的金属质感。这种设计语言直接继承了1938年推出的 Silver Gelto D III 的“粗纹银色饰面”传统。

整机尺寸约为 128mm（宽）× 73mm（高）× 38mm（厚，镜头收缩时），重量约 480 克。对于一个使用127胶卷、画幅仅3×4cm的相机来说，这个重量相当扎实——全金属构造的代价就是密度。但正是这种密度感，赋予了它“小钢块”般的手感满足度。



Gelto-DIII 正面。可清晰看到镜头上的“Grimmel C. 1:3.5 f=5cm”铭文和快门板上的“GELTO-DIII”标记。 / 毒镜实拍

镜头前组特写。镀膜镜头呈蓝紫色反光，可见“Grimmel C.”标记和镜头编号。 / 毒镜实拍



二、镜头系统

Gelto-DIII 配备的是 Grimmel C. 1:3.5 f=5cm 镜头，由藤田光学机械（Fujita Kōgaku Kikai）制造。这是一支三组三片（Triplet）结构的 Anastigmat 镜头，“C”标记代表镀膜（Coated）版本。镜头编号前缀从战后重新开始（约从1000起），本机的镜头编号在20000-25000区间，属于生产中后期的产品。

镜头的镀膜转换发生在编号 17237-17481 之间——早期战后镜头为无镀膜版本（标记为"Grimmel Anastigmat 1:3.5 f=5cm"），后期增加了镀膜，标记改为"Grimmel C. 1:3.5 f=5cm"，并在镜头名称前加红色"C"标识。镀膜镜头的蓝紫色反光在照片中清晰可见。



Gelto-DIII 背面视图。可见后背上的双红窗设计（3×4画幅127胶卷需要两个计数窗），各配有独立的滑动盖。端板标记"GELTO"和"TOAKOKI SEISAKUSHO"。 / 毒镜实拍

三、快门系统

快门为 Gelto 自制叶片快门，标记 GELTO-DIII，速度为 T、B、1/5、1/10、1/25、1/50、1/100、1/250秒。这是战后恢复生产的标准配置，与战前 D III 型的快门规格基本一致。快门为 Prontor 类型（非 Compur 仿制），工作可靠但速度档位略少。生产末期的部分实例增加了闪光同步功能，底部右侧有单针型或ASA同步柱型接口。

快门板细节。快门板底部标记"GELTO-DIII"，速度环从T/B到1/250秒共8档。光圈调节环、对焦距离刻度均清晰可见。 / 毒镜实拍



四、取景与对焦

取景器为管状光学取景器，偏左设置在顶板上。Gelto-DIII 没有内置测距仪，需要靠目测距离后将对焦螺旋旋转到相应刻度。对焦刻度为小数制（0.5m、0.75m、1m、1.5m、3m、 ∞ ），早期战前型号使用分数制（ $2/3$ 、 $1/2$ 等），后统一改为小数制。

为弥补没有测距仪的不足，東亜光機曾推出专用辅助测距器作为配件，也有第三方厂商（如鈴木/Suzuki、Cyclon）提供测距连动改装服务，可将Gelto改装为连动测距相机。这些改装方案将在后文“附件”部分详述。

五、过片与计数

过片为旋钮式，位于机身右端。计数方式为红窗目视计数——后背设有两个红窗（分别对应127胶卷的两种画幅计数方式），各配有独立的水平滑动盖。使用者需要在过片时通过红窗观察胶卷背面的数字，这种方式虽然简单可靠，但需要一定经验，且在强光下容易造成漏光。

值得注意的是，更高级的 S Gelto 型号曾配备了自动停片过片机构和曝光计数器，但这一设计并未下放到DIII型上。战后生产的DIII始终使用红窗计数方式。

顶部视图。可见光学取景器（偏左）、过片旋钮（偏右）以及固定式顶板设计。 / 毒镜实拍

机身侧面/底部视图。可见后开盖式的底板释放机构，端板标记“TOAKOKI SEISAKUSHO”。 / 毒镜实拍



DuJingTou.COM



六、装片方式

战后Gelto-DIII采用后开盖式设计——顶板固定，后背连同底板可整体拆卸装片。这种设计比战前的顶开盖式（取下顶板和底板后从顶部装入胶卷）更为方便。底板上设有释放拨杆（标记“O”和“L”位置），操作时需将拨杆拨到“O”（Open）位置方可卸下后背。

底部及后背细节。可见三脚架螺纹孔、后背释放机构，以及金属表面的花纹饰面。 / 毒镜实拍



七、技术规格总表

项目	规格
画幅	3×4cm（127胶卷，每卷16张）
胶片	127型胶卷
镜头	Grimmel C. 1:3.5 f=5cm（三组三片 Anastigmat，镀膜）
镜头制造商	藤田光学机械（Fujita Kōgaku Kikai）
快门	Gelto 叶片快门（Prontor 类型），标记 GELTO-DIII
快门速度	T、B、1/5、1/10、1/25、1/50、1/100、1/250秒
光圈	f/3.5 – f/22（推测）
取景器	管状光学取景器（偏左设置）
测距	无内置测距仪（目测对焦）
过片	旋钮式（右端）
计数	红窗目视计数（双红窗，各配独立滑动盖）
装片方式	后开盖式（后背+底板可拆卸）
机身材料	压铸黄铜机身，镀铬镀层
机身饰面	细密花纹金属饰面，镀铬顶板和底板
重量	约480克
端板标记	左：GELTO / 右：TOAKOKI SEISAKUSHO（后期改为第二个 GELTO）
闪光同步	生产末期增加（单针型或ASA同步柱型）
生产时期	约1946-1952年
制造商	東亜光機製作所（Tōa Kōki Seisakusho） / 后期更名 新和精密（Shinwa Seiki）

八、设计缺陷分析

虽然Gelto-DIII的外观精致迷人，但在实际使用中暴露出多个设计层面的问题。这些问题大多源自战前设计的延续——在战后恢复生产时并未进行实质性的改进。

缺陷一：镜头无锁定机构

镜头组件安装在对焦螺旋上，通过螺纹连接，但没有可靠的锁定机构。这意味着在旋转对焦环时，整个镜头组件有可能意外旋出脱落。对于一台需要频繁对焦的相机来说，这是一个严重的可靠性隐患。

缺陷二：镜头螺纹安装风险

镜头通过螺纹安装在螺旋筒上，安装时如果不到位或过度拧紧，都可能导致镜头偏斜或卡死。没有定位销或卡口设计来确保镜头的正确安装位置，全靠手感判断，这对没有经验的用户来说容易出错。

缺陷三：无双重曝光防护

Gelto-DIII没有双重曝光防护机构。快门释放后如果忘记过片就再次按下快门，会造成双重曝光，浪费一张胶片。这在127胶卷每卷仅16张的情况下尤其令人心痛。同期更高级的相机（如配备自动停片的S Gelto）理论上可以通过停片机构间接避免此问题，但DIII型始终未配备此功能。

缺陷四：三脚架支脚无效

底部的三脚架螺纹孔位置设计不当，加上后开盖式结构导致底板可以拆卸，使得在脚架上的稳定性受到影响。三脚架孔周围的开盖拨杆也可能与某些脚架云台干涉。

缺陷五：后盖释放杆位置危险

后盖释放拨杆位于底部，标记“O”和“L”位置。该拨杆位置容易在握持时被误触，导致后背意外脱落——如果此时机内有胶卷，将造成严重漏光。这是一个在握持人体工学层面上的设计缺陷。

Gelto-DIII 细节视图。金属表面的花纹饰面、镀铬部件和精密的机械结构细节。 / 毒镜实拍

端板标记细节。可见“GELTO”铭文和机身号码。 / 毒镜实拍

另一角度细节。展示压铸机身的棱角线条和金属饰面质感。 / 毒镜实拍





DuJingTou.COM



品牌历史：東亜光機の浮沉

名称由来

“Gelto”（ゲルト）这个名称的来源有两种说法。一说来自德语人名 Gerd——德国特技飞行员 Gerd Achgelis 在1934-36年连续赢得世界特技飞行冠军，在当时日本社会颇有知名度，“Gerd”在日语中音译为“ゲルト”（Geruto）。另一说认为来自德语 Geld（“金钱”），同样在日语中变为“ゲルト”。两种说法都无法确证，但都反映了当时日本相机品牌偏爱德语命名的时代风潮。

部分Gelto广告使用“Gelto Camera Werke”名称，模仿德国相机工厂的命名惯例，但这很可能只是营销手段而非实际公司名。

设计渊源

Gelto的设计灵感来源于德国 Wirgin 公司的 Gewirette——同为127胶卷、压铸机身、可收缩镜头的小型相机。Gelto与另一款日本相机 Picny 非常相似，区别在于Gelto采用压铸机身和棱角边缘设计，而Picny的边缘更为圆润。这三款相机（Gewirette、Picny、Gelto）构成了1930年代127小型金属相机的“设计家族”。

制造商沿革

时期	公司名	说明
战前-战时 (1936-1943)	高橋光学 (Takahashi Kōgaku) → 東亜光機 (Tōa Kōki Seisakusho)	早期可能名为高橋光学，后改称東亜光機。公司名中的“東亜”意为“东亚”，体现当时日本工业向东洋扩张的雄心
战后 (~1946-1952)	東亜光機製作所 → 新和精密 (Shinwa Seiki)	战后恢复生产后，公司更名新和精密。端板标记从“TOAKOKI SEISAKUSHO”改为第二个“GELTO”的变化发生在镜头编号14204-15587之间
经销商 (战前)	服部時計店 (Hattori Tokei-ten)	日本最老牌的钟表/光学器材经销商，也是Seikōsha (精工舍) 的母公司。松崎写真機店为关西授权经销商
经销商 (战后初期)	太陽堂 (Taiyōdō)	战后以“Gelto制品销售店”身份发布广告
经销商 (后期)	水野写真機店 (Mizuno Shashinki-ten)	后期经销商，约1953年倒闭，Gelto生产随之终结

Gelto-DIII 整体外观。全金属机身、花纹饰面、镀铬顶底板，呈现独特的“不像日系”的精致质感。 / 毒镜实拍



Gelto 各型号全览

从1936年首次面世到约1952年停产，Gelto品牌在16年间经历了多次型号迭代。以下按时间顺序梳理全部主要型号。

1936年末-1937年初

原始 Gelto (No.1 / No.2) ——最初型号，分两档快门配置

1937年中

Gelto III——增加附件靴，快门增加1/75档

1937年末

Gelto D III——增加水平滑动红窗盖，首次出现“D III”命名

1938年6月

Silver Gelto D III——镀铬版，粗纹银色饰面替代皮革

1940年末-1941年初

Gelto A / All / B / BII——产品线重组，引入Licht快门

1942年初

S Gelto——自动停片+曝光计数器，最高端型号

战时末-战后初

New Gelto——固定顶板，后开盖式设计

1946-1952

战后 Gelto (DIII快门型) ——本文主角，恢复生产的标准型号

1. 原始 Gelto (No.1 / No.2 , 1936-1937)

Gelto 的最初型号于1936年末或1937年初发布，首次广告见于1937年1月。最初分为两个版本：

型号	快门速度	价格 (1937年2-3月)
No.1 Gelto (I號ゲルト)	1/25, 1/50, 1/100, B, T	¥52
No.2 Gelto (II號ゲルト)	1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/250, B, T	¥58

镜头为 Grimmel Anastigmat 50mm f/4.5，快门板顶部标记“GELTO”，右侧可能有圆形“TK”标志。顶板左端为圆形板（非附件靴），可能无红窗盖。这一最初型号极为稀有，已知存世仅两台（No.1和No.2快门各一）。

原始 Gelto，No.1 快门版本。存世极稀少，顶板左端为圆形板而非附件靴。 / 图片来源：
camera-wiki.org/wiki/Gelto

原始 Gelto，No.2 快门版本，速度范围更广。 /
图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto





2. Gelto III (1937年)

Gelto III 在原始型号基础上增加了附件靴（位于顶板左端），快门升级为 Gelto III 型，速度同 No.2 但增加了 1/75 档。快门板采用新设计，快门名称写在底部。可能无红窗盖。这一型号可能仅有黑色版本。需要注意的是，许多被当作“Gelto III”的相机实际上是快门板标记为“GELTO-III”的 Gelto D III。

Gelto III。顶板左端增加了附件靴，可安装辅助测距器等配件。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto



3. Gelto D III 战前型 (1937年末)

Gelto D III 于1937年末发布，关键新增特征为水平滑动红窗盖。首次广告见于1937年12月，标注“GELTO CAMER WERKE”（有拼写错误，应为“CAMERA”）。快门标记在1938年8月前为“GELTO-III”，9月起改为“GELTO-DIII”。

1937年12月的定价：f/4.5型号为¥65，f/3.5型号标注“即将发售”（近日発売），原计划配专利自拍器但未实际投产。

Gelto D III 战前型。快门板标记“GELTO-III”（1938年8月前）或“GELTO-DIII”（9月后）。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto

Gelto D III 战前型背面，可见水平滑动红窗盖。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto



4. Silver Gelto D III（1938年6月）

1938年6月，Silver Gelto D III（シルバーゲルトDIII）推出，这是Gelto系列中首次出现“银色”版本——顶板和底板镀铬，粗纹银色饰面替代了皮革覆盖。这一设计正是后来战后Gelto-DIII花纹饰面的直系祖先。

从1938年6月起，完整产品线如下：

1938年9月-10月标记变更后，价格调整为：f/4.5 ¥69、f/3.5 ¥78、Silver f/3.5 ¥88。同时，对焦刻度从分数制改为小数制。

Silver Gelto D III。镀铬顶底板+粗纹银色饰面，是战后花纹饰面设计的原型。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto

Silver Gelto D III 另一角度。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto

型号	镜头	快门	价格
Silver Gelto D III	f/3.5	Gelto III	¥85
Standard Gelto D III	f/3.5	Gelto III	¥75
Standard Gelto D III	f/4.5	Gelto III	¥65



5. Gelto A / All / B / BII (1940年末-1941年初)

1940年末至1941年初，Gelto产品线进行重组，分为四个版本。A系列沿用原Gelto快门，B系列引入了新的Licht快门。

Licht快门由

精工舍

(Seikōsha

，服部時計

店的制造部

门) 生产，

速度为T、

B、1/25、

1/50、

1/100，快门

板顶部标

记“LICHT”，

底部标记“SEIKOSHA”，配有自拍器拨杆。这是Gelto系列中首次使用第三方制造的快门。

型号	镜头	快门	说明
Gelto A (ゲルトA型)	f/4.5	Gelto 快门	与前 D III 基本相同
Gelto All (ゲルトAll型)	f/3.5	Gelto 快门	同上，高配镜头
Gelto B (ゲルトB型)	f/4.5	Licht S 快门	新型号
Gelto BII (ゲルトBII型)	f/3.5	Licht S 快门	同上，高配镜头

Gelto A/B 系列之一。可见快门板标记的变化。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto

Gelto A/B 系列另一角度。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto



6. S Gelto (1942年初)

S Gelto 是Gelto系列的最高端型号，核心新增功能为自动停片过片机构和曝光计数器。这一机构位于过片旋钮下方的小壳体内，延伸至取景器区域。由于机构占据空间，取景器位置比其他型号更靠近顶板中央。后背左侧仅保留一个红窗（带水平滑动盖），用于设定第一张位置。

S Gelto 首次列入官方价目表是在1940年末：S Black Gelto ¥95、S Chrome Gelto ¥125。广告正式出现在1942年初。到1943年3月，价格已涨至 S Black Gelto f/4.5 ¥127.30、S Chrome Gelto f/3.5 ¥160.80——这反映了 wartime 通货膨胀的影响。

已知仅一台 S Chrome Gelto 存世实例，配 Grimmel f/3.5镜头和Gelto-II快门（标记“GELTO-II”，T/B/1-300，Compur仿制品），镀铬顶底板配皮革覆盖。普通Gelto快门为Prontor类型，而S Gelto的Gelto-II快门据政府调查记录为Compur仿制品——这体现了S Gelto作为旗舰型号的用料规格提升。

S Gelto。过片旋钮下方的自动停片机构和曝光计数器清晰可见。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto

S Chrome Gelto。已知仅一台存世实例，配Gelto-II快门（Compur仿制品）。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto



7. New Gelto（战时末-战后初）

New Gelto 是一个过渡型号，生产于战时末期或战后初期（约1943-1944年设计）。其最大变化是采用固定顶板+后开盖式设计——后背连同底板可拆卸装片，取代了战前的顶开盖式。三脚架孔移至底板中央，周围有开盖拨杆（“O”和“L”位置）。名称和编号刻在顶板上。快门仍标记“GELTO-DIII”。

New Gelto 有多个变体：

- **早期型**：镀铬顶底板+皮革覆盖，前皮革压印“GELTO”，后背单一红窗（左侧），名称“NEW GELTO”直接刻在顶板上
- **后期型**：采用翼形铭牌，上有“NEW GELTO”标志和“3-4”标记，铭牌用两颗螺丝固定（可能用于遮盖旧顶板锁孔）
- **晚期银色版**：采用与战前Silver Gelto相同的粗纹银色饰面，端板标记“GELTO”（左）和“TOAKOKI SEISAKUSHO”（右），后背恢复双红窗

New Gelto 早期型。顶板直接刻有“NEW GELTO”名称。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto

New Gelto 后期型。翼形铭牌替代了顶板直接刻字。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto



8. 战后 Gelto 早期型（多种快门，~1946-1948）

战后恢复生产初期，由于自身快门产能不足，Gelto先后使用了多种第三方快门。端板标记为左“GELTO”、右“TOAKOKI SEISAKUSHO”（后期改为第二个“GELTO”）。部分实例有“Made in Occupied Japan”标记。镜头为 Grimmel 5cm f/3.5，编号从约1000重新开始。

Northter 快门型（镜头编号2xxx范围）

由Nishida制造，速度T/B/1-200。快门板顶部“NORTHTER”，底部“MODEL-I”或“MODEL-II”。Model II有自拍器。有三种饰面变体：纹银色+Model II、裸金属+Model I、黑色皮革+Model I。

NKS 快门型

此后所有实例均为细纹银色或金色饰面。速度B/1-200。快门板标记有多种变体，速度环标记“NKS TOKYO”或“NKS”。后期版本增加自拍器，标记“NKS-TB”。

Lotus 快门型（镜头编号10xxx-12xxx范围）

速度T/B/1-200，带自拍器和侧边释放杆。速度环标记“LOTUS”。通常无闪光同步（一台例外，编号122001，底部有同步针）。

1948年4月20日，太陽堂发布广告，列出三种型号：Model 1（5-150）、Model 2（1-200）、Model 3（1-200+自拍器）。

战后 Gelto 早期型，Northter 快门。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto

战后 Gelto，NKS 快门型。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto



9. 战后 Gelto 常规生产型 / Gelto-DIII (~1948-1952) ——本文主角

在经历了初期使用多种第三方快门的过渡阶段后，Gelto恢复了自制Gelto快门的生产，标记“GELTO-DIII”，速度T/B/5-250。这就是本文主角——战后Gelto-DIII常规生产型。

端板标记初期为左“GELTO”、右“TOAKOKI SEISAKUSHO”，在公司更名新和精密后，右端改为第二个“GELTO”（变化发生在镜头编号14204-15587之间）。1952年7月的广告显示相机名为“Gelto”，快门描述为“K.S.S.”，公司名为Shinwa Seiki，经销商为Mizuno Shashinki-ten。

镜头演变的重要节点：从无镀膜（Grimmel Anastigmat 1:3.5 f=5cm）到镀膜（Grimmel C. 1:3.5 f=5cm，红色“C”标识），转换发生在镜头编号17237-17481之间。生产末期增加了闪光同步功能。



战后 Gelto-DIII，本文主角。配 Grimmel C. 1:3.5 f=5cm 镀膜镜头和 Gelto-DIII 快门。全金属机身，花纹饰面。 / 毒镜实拍

附件与改装

Gelto 专用辅助测距器

由于Gelto没有内置测距仪，東亜光機推出了专用辅助测距器作为配件：

- **型号一**（1938年12月广告）：圆形端板，后部刻“GELTO”，制造商為東亜光機，价格¥16.50
- **型号二**（1941年）：由松崎写真機店销售，矩形取景窗+圆形副像窗，前部铭牌刻“GELTO”，分Gelto版和Arsen版，各¥16.50

测距连动改装

更有趣的是，有第三方厂商提供将Gelto改装为连动测距相机的服务：

鈴木連動裝置 (Suzuki's Auto Focus)

1943年2月由三興社 (Sankō-sha) 广告，价格¥53，工期10天。改装方案为在顶板上安装一个独立的测距/取景器壳体（覆盖整个顶板除过片旋钮外的区域），标记“SUZUKI'S AUTO FOCUS”。这是一个外挂式的连动测距改装，不改动相机本体结构。

Cyclon 测距器

1943年7月由三興社推出新版，合并测距/取景共用目镜。可用于Gelto A、S Gelto、Arsen、Roico、Molby等相机。价格¥65，工期20天。铭牌标记“auto CYCLON focus”。

Cyclon的改装工艺相当复杂：需要拆除附件靴，固定顶板，在机身开孔插入连杆和对焦跟随器。改装后取景器视野为橙色，测距点为透明。底板可拆卸，用原顶部钥匙锁定。

1943年10月广告显示，改装业务由菅谷光学製作所 (Sugaya Kōki Seisakusho) 执行，经销商为三興社和松崎写真機店，价格Boltax ¥40、其他（含Gelto）¥65。到1944年5月，价格已涨至Gelto等¥81、Boltax ¥67.50。

Gelto 配 Cyclon 测距连动改装。顶板上方的改装壳体清晰可见，标记“auto CYCLON focus”。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto

Gelto 配 Suzuki's Auto Focus 测距改装。 / 图片来源：camera-wiki.org/wiki/Gelto



相关型号

除标准3×4cm画幅的Gelto系列外，東亜光機还生产了几款相关型号：

- **Semi Gelto**：4.5×6画幅折叠相机（使用120胶卷），Semi Gelto S 配自动停片
- **Geltoflex**：双反（TLR）型号
- **Arsen**：Gelto的4×4cm版本，由Ars经销，有独立产品页

Semi Gelto，4.5×6画幅折叠相机。 / 图片来源：
camera-wiki.org/wiki/Gelto

Geltoflex 双反相机。 / 图片来源：
camera-wiki.org/wiki/Gelto





结语

Gelto-DIII 是一台充满矛盾的相机。它精致得不像日系产品，全金属压铸机身和花纹饰面赋予了它一种欧式小型相机的审美气质；但功能上的缺失——无测距、无停片、无双重曝光防护——又暴露出战前设计延续到战后时代的局限。它像是两个时代之间的产物：既有着战前日本光学工业的精工细作，又未能跟上战后相机功能化的浪潮。

从1936年首次面世到约1952年停产，Gelto品牌走过了16年的历程。它见证了日本相机工业从模仿德国设计到建立自身品牌的过渡期，也见证了战争对民用工业的冲击和战后重建的艰难。今天，当我们把这台480克的小钢块握在手中，感受金属花纹的纹理，看着蓝紫色镀膜的反光，它不再只是一台过时的相机，而是一段凝固的历史——关于一个时代、一群工匠、和一台不像日系的精致小相机。



Gelto-DIII，全金属127相机，東亜光機/新和精密 制造，约1948-1952年。 / 毒镜实拍

参考资料

1. Camera-wiki.org, “Gelto”, <https://camera-wiki.org/wiki/Gelto>
2. Mike Eckman, “Toa Koka Gelto D-III (1937)”, <https://mikeeckman.com/2022/12/toa-koka-gelto-diii-1937/>
3. Retinarescue, “Gelto D3”, <https://retinarescue.com/geltod3.html>

版权与图片来源声明

本文为“毒镜”127相机系列连载第四期，由毒镜原创撰写。

Gelto-DIII 实拍配图（共22张）版权归毒镜所有，未经授权不得转载使用。

其他型号配图来源于 camera-wiki.org/wiki/Gelto 页面，图片原始版权归各图片作者/Flickr 上传者所有。本文引用仅用于科普介绍和型号对照，非商业用途。

引用来源：

- Camera-wiki.org — <https://camera-wiki.org/wiki/Gelto>（采用 GFDL 许可）
- Flickr 图片原始来源 — 各图片分别来自 camera-wiki.org/wiki/Gelto 页面引用的 Flickr 相册
- Mike Eckman — <https://mikeeckman.com/2022/12/toa-koka-gelto-diii-1937/>
- Retinarescue — <https://retinarescue.com/geltod3.html>

技术信息综合整理自上述三个来源，经交叉比对后撰写。如有疏漏或错误，敬请指正。

Tagged In: [127相机](#), [127胶卷](#), [3×4cm画幅](#), [Cyclon测距仪](#), [Gelto-DIII](#), [Grimmel镜头](#), [New Gelto](#), [S Gelto](#), [Silver Gelto](#), [全金属相机](#), [压铸机身](#), [叶片快门](#), [战后日本相机](#), [新和精密](#), [服部時計店](#), [東亜光機](#), [毒镜](#), [测距改装](#), [藤田光学](#)