

# 毒镜：《氛围》苏联电影镜头 PO3-3M 50mm f2样片

 [dujingtou.com/article\\_31286.shtml](http://dujingtou.com/article_31286.shtml)



PO3-3M 2/50 ( OKC1-50-6 USSR KMZ 35mm电影镜 ) 是一款用于苏联电影摄影机的镜头，画幅尺寸为 16 x 22 毫米。可在具有 APS-C 传感器尺寸 (通常约为 16 x 24 毫米) 的现代无反光镜相机上轻松工作。

在全画幅上无限远位置会有很大的暗角，对于很多人来讲这样的镜头基本就不能用于全画幅了，不过我个人还是非常喜欢这样感觉的，尤其拍摄小品或者人像的时候，氛围感非常好。这个镜头在暗光下的焦外非常出彩，中心锐度较高 (中心的分辨率 - 45 ln/mm，场边缘 - 25 ln/mm)，一个需要注意的地方是，如果您追求柔和的焦外散景，那么他的最佳对焦距离可能最远不超过3米左右 (随口说的)，如果稍微远一点基本就是无穷远的感觉了，没有太明显的景深了。所以拍人的时候要熟悉一下最佳成像位置。总的来说这个镜头要比八羽怪之类的要好玩多了 (不考虑价格)，而且确实感觉有点五六十年代电影的效果。

还有一点，这个镜头有些偏色，所以白平衡注意一下。对绿色的表现很好，画面色彩非常舒服。

说一下关于PO3-3M 2/50的各种传言，这些传言大多数流行于日本的一些介绍文章中，比如这个镜头早期版本使用了蔡司玻璃，这个镜头复刻了 Cooke Speed Panchros，这个头是苏联的 Planar等等说法。都有一定道理，但是也都没有什么实际证据，都是双高斯镜头而已。各种不

同变种，每个人都喜欢把自己喜欢的东西无限美化，或者找个高价值对标产品，这样方便价格标杆提高定位。标头来讲各个厂家的产品其实都做的很好了，从一百块钱的镜头到几千几万的镜头，可能差距除了收藏价值外，技术指标的差距和价格可能不成正比。玩物而已，开心就好。

关于苏联电影镜头 PO3-3M 50mm f2的完整资料可以阅读 [《毒镜：苏联电影镜头 PO3-3M 50mm f2资料》](#)

## 样片

样片都是接全画幅相机拍的，我比较喜欢这种暗角的效果所以，没有切换到aspc模式。样片数码拍摄。















毒鏡



毒鏡

















麦镜



麦镜







毒鏡



毒鏡

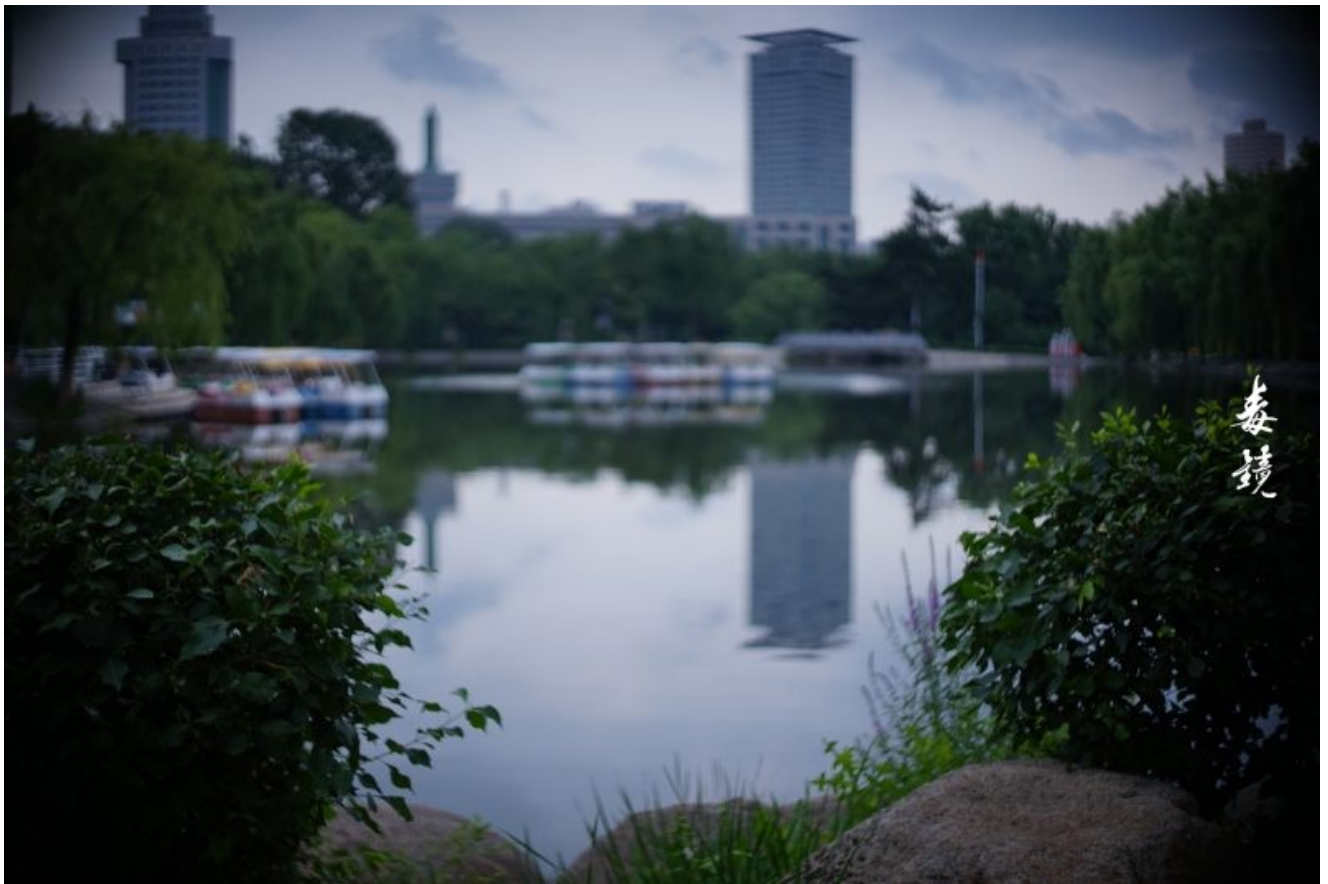




毒鏡



毒鏡







镜头内容不限  
网站  
公众号  
内容同步推送

## 给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

## 毒镜头资料共享库

### 毒镜头资料共享库

共 12 项

按修改时间排序



镜头资料 (收集  
中)  
06/05 17:15



资料整理2023-3-  
13上传  
03/13 14:30



古典工艺-印相  
2022/06/21 09:29



相机3D打印文件  
2022/05/11 15:25



cameramanuals  
相机说明书英文版  
2022/02/22 09:26



Wollensak万伦莎  
百年资料库  
2022/02/21 18:02



尼康镜头莱卡显微  
镜说明书等  
2022/02/21 18:01



胶片相机专利全集  
2022/02/21 18:01



宾得说明书整理完  
毕  
2022/02/21 18:00



Bronica说明书  
2022/02/21 18:00



毒镜样片  
2022/02/21 17:56



drive-download-  
20220511T05...  
2022/05/12 15:11

如果失效大家给我留言，资源随时更新。