

# 德国Astro Berlin Fernbildlinse aka 175 2.7镜头资料及样片

---

 [dujingtou.com/article\\_31979.shtml](http://dujingtou.com/article_31979.shtml)

2023年9月15日



毒鏡

德国astro Berlin Fernbildlinse aka 175 2.7无膜大镜头，像场较大，样片为上宾得67机身拍摄

样片作者：林一



毒鏡







Fernbildlinse 指的是长焦镜头，Astro-Berlin Fernbildlinse aka 175 2.7相关资料极为稀少，现有资料中没有这个镜头的准确资料，但是可以根据已有的镜头介绍推断这枚镜头的结构和年代，这枚镜头大概率为两片消色差镜片组成，年代估计为1930-19040年之间。









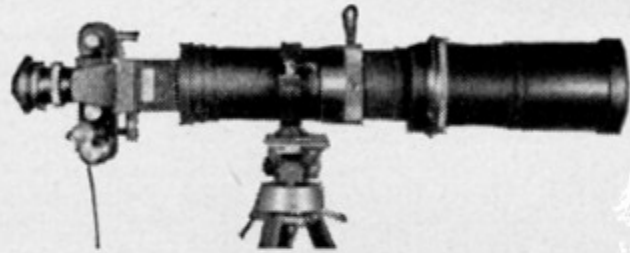




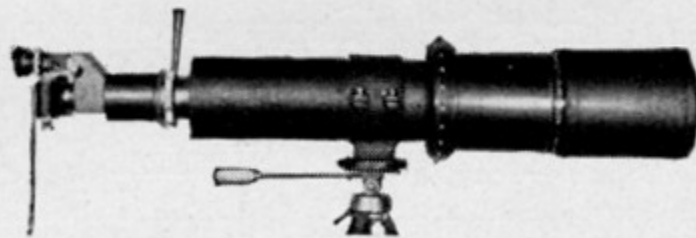
Fernbildlinse 是长焦镜头，上图中的镜头实际上是从大的镜身取下的，标准的镜头还有 调焦部分，以及相关的镜头卡口。这里我们引用一下图片。

## Fernbildlinsen.

Die bekannten Fernbildlinsen, die in Verbindung mit dem Identoskop von der Astro-Gesellschaft, Berlin-Neukölln, geliefert werden, sind jetzt auch in den riesigen Brennweiten von 400 und 800 mm lieferbar. Damit wird der Klein-kamera in Verbindung mit diesen Fernbildlinsen wieder ein neues Arbeitsgebiet erschlossen.



Identoskop-Fernbildlinse 400 mm



Identoskop-Fernbildlinse 800 mm

Photofreund 1934

来源 <http://www.exaklaus.de/astro.htm>

## Die Astro G. m. b. H., Berlin-Neukölln,

hat im vergangenen Jahre die Serie ihrer lichtstarken Objektive noch um eines vermehrt. Nach dem Pan-Tachar ist 1933 das „Tachor“ 1 : 0,95 im Handel erschienen. Das Objektiv wird in verschiedenen Brennweiten geliefert. Die Brennweite von 75 mm würde sich auch für Photozwecke für das Format  $18 \times 24$  mm eignen. Aber die Kamera muß schon sehr stabil sein, denn in dieser Brennweite ist das Objektiv 11 cm lang, und seine Vorderlinse hat 81 mm Durchmesser. Den Bedürfnissen der Photographie im kleinen Format kommt das Identoskop der Astro-Gesellschaft m. b. H. in besonderem Maße entgegen. Das Identoskop ist ein optisches System in Verbindung mit einem Anastigmaten, das die Beobachtung des aufzunehmenden Bildes im Aufnahmeformat mit fünfmaliger Vergrößerung bis zum Augenblick der Aufnahme gestattet. Das Objekt, das auf einer Mattscheibe — ähnlich wie bei der Spiegelreflexkamera — sichtbar ist, wird mit einer Lupe betrachtet, so daß absolut genaue Scharfeinstellung gewährleistet ist. Im Moment der Betätigung des Auslösehebels wird der Spiegel, der das Bild auf die Mattscheibe wirft, weggeschwenkt, so daß der Lichtweg vom Objektiv auf den Film offen ist. Seinen Namen hat das Identoskop von der Identität des auf der Mattscheibe betrachteten Bildes mit jenem, das nachher aufgenommen wird. Das Identoskop wird ausgerüstet mit einem Astro-Portrait-Objektiv 1 : 2,3  $f = 15$  cm oder einem Ostar 1 : 3,5  $f = 125$  oder 135 mm oder mit Fernbildlinsen der Astro - Gesellschaft 1 : 5  $f = 400$ , 500 oder 640 mm, Linsen, die sich besonders bei Außenaufnahmen bekannter Großfilme und Expeditionsfilme (SOS Eisberg) bestens bewährt haben. Das Identoskop ist bestimmt für Klein-kameras wie die Leica.

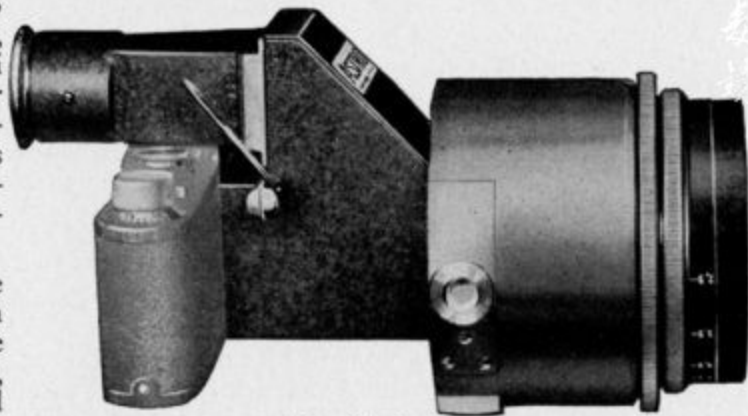
Eine Einstellvorrichtung, die auch bei dem lichtstärksten Objektiv die erforderliche Tiefenempfindlichkeit besitzt, ist das Fokuskop. Es wird mit dem Objektiv gekuppelt und läßt auf einer kleinen

durch ein Okular zu beobachtenden Mattscheibe erkennen, ob das anvisierte Objekt scharf eingestellt ist oder nicht. Das Fokuskop ist nicht eine Linse von der Brennweite des Objektivs, sondern eine Spiegeloptik von größerer Brennweite und damit auch größerer Tiefenempfindlichkeit. In der Eigenart der Spiegelung liegt es begründet, daß eine genaue Uebereinstimmung der Scharfeinstellung des Fokuskops mit der des Objektivs vorhanden ist.

Für die Fernsehtechnik und die Oszillographie insbesondere nach den Systemen von Ardenne wurde das Astro - Ardenne - Objektiv geschaffen, ein Glaschromat mit nur vier Flächen Luft-Glas, der die Lichtstärke 1 : 1 besitzt. Neben diesen Objektiven extrem hoher Lichtstärke hat die Astro-Gesellschaft m. b. H. nun auch ein Objektiv 1 : 3,5, das Astan, herausgebracht, das insbesondere für die Photographie im sehr kleinen Format gebraucht wird.



Astro-Tachor 1:0,95



Astro-Identoskop

Photofreund 1933

来源于：<http://www.exaklaus.de/astro.htm>

### 可能的结构：

Astro-Berlin 的长距离镜头专为静态摄影和电影摄影而制造。它们的结构非常简单，由一个 (1:5、1:6.3) 或两个 (1:2.3) 消色差透镜组成。焦距为250毫米至1000毫米。

焦距为 300、400、500 和 640 mm 的 1:5 镜头的特点是小画幅 24×36 mm、1:5/800 mm 镜头、中画幅 60×60 mm 和长焦镜头 1:6.6-1000 mm – 镜头距离甚至为 60×90 mm。

适用于 8 毫米和 16 毫米胶片的 f5 长距离镜头的焦距为 100 和 150 毫米，200 毫米也适用于 35 毫米胶片。

长距离镜头 1:2.3 由 2 个消色差透镜组成，适用于 18x24mm 或 24x36mm 格式。长距离镜头 1:5 由 1 个消色差透镜组成。250 毫米起，尺寸为 24×36 毫米。

来源：<http://www.exaklaus.de/astro.htm>

## 关于序列号

Astro-Berlin 成立于 1922 年，他们于 1924 年在美国申请了第一个镜头专利，并于 1925 年获得授权。他们生产了多种光学产品。所有产品都具有相同序列的序列号。它们一开始可能是 1，也可能是 100。我见过的最小序列号是 403。假设序列号 403 是 1925 年的。二战期间序列号顺序发生了变化。我记录的战前最高序列号是 39718。战后序列号大概从 50001 开始，我记录的这个序列中最低的序列号是 50254。有人说序列号的前两位数字是生产年份。战前生产绝对不是这样。战后生产可能确实如此，但无法验证这一说法。

参考：<https://www.l-camera-forum.com/topic/305714-astro-berlin-serial-numbers/#comment-3899378>

Astro 于 1922 年在柏林成立。二战后，阿斯特罗柏林被划分为东柏林。最初，Astro Berlin 生产天文光学器件，后来又增加了用于电影摄影和静态摄影的大光圈和长焦距镜头

Astro -Gesellschaft Bielicke & Co (后来的：GmbH & Co. KG) 是一家位于柏林的德国光学摄像机技术和电影摄影领域的先驱公司。

Astro-Berlin 于 1922 年由德裔美国人 Willy F. Bielicke、印度出生的 Hugh Ivan Gramatzki 和 Otto 合伙创立。[1] 公司最初总部位于柏林-维尔默斯多夫，1928 年迁至柏林-新克尔恩，1945 年迁至柏林-弗里德瑙。1991 年，该公司被放弃。

早在 20 年代，Astro-Berlin 就是电影录制镜头领域国际最知名的公司之一。



镜头内容不限  
网站  
公众号  
内容均有效













## 给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

## 毒镜头资料共享库

### 毒镜头资料共享库

共 12 项 ↑↓ 按修改时间排序

 镜头资料 (收集 中) 06/05 17:15	 资料整理2023-3- 13上传 03/13 14:30	 古典工艺-印相 2022/06/21 09:29	 相机3D打印文件 2022/05/11 15:25	 cameramanuals 相机说明书英文版 2022/02/22 09:26	 Wollensak万伦莎 百年资料库 2022/02/21 18:02
 尼康镜头莱卡显微 镜说明书等 2022/02/21 18:01	 胶片相机专利全集 2022/02/21 18:01	 宾得说明书整理完 毕 2022/02/21 18:00	 Bronica说明书 2022/02/21 18:00	 毒镜样片 2022/02/21 17:56	 drive-download- 20220511T05... 2022/05/12 15:11

如果失效大家给我留言，资源随时更新。