

安塞尔·亚当斯有针孔摄影作品么？Did Ansel Adams Have Pinhole Photography?

 dujingtou.com/article_31245.shtml

就我现在所知，任何称职的摄影师都可以用针孔相机拍出一些美丽的东西

——安塞尔·亚当斯(Ansel Adams)

那么安塞尔·亚当斯(Ansel Adams)到底有没有拍摄过针孔摄影作品呢？



这个话题来自昨天的文章《[毒镜：针孔摄影极简历史，无镜头摄影介绍](#)》在整理现代大画幅针孔摄影大师的时候，为了省事我使用了Google的AI产品bard，让他帮我列出当代现代的针孔摄影师。

结果列出来的第一位就是安塞尔·亚当斯(Ansel Adams)，并且AI描述为安塞尔亚当斯有着很多的针孔摄影作品，这和我们了解的亚当斯有些不一样，我怀疑是错误的结论，并且第一时间修改了网站的文章，但是发出去的有些平台就无法修改了。

那么安塞尔·亚当斯(Ansel Adams)到底有过针孔摄影作品么？到底是AI错了还是我们没有了解，我开始求证。

首先我再次挑战一下两个平台的AI产品，google的bard和openai的chatgpt，我给出了“安塞尔亚当斯有针孔摄影作品么？”的问题，答案不同。

来自google 的Brad的答案依然嘴硬



安塞尔·亚当斯确实尝试过针孔摄影。在他的《**相机和镜头：基本照片一**》一书中，他在第 41 页添加了一张针孔相机的照片。该照片用于说明几个技术点，而不是作为他自己的作品的示例。

亚当斯是一位传统摄影大师，他对针孔摄影这种创作媒介并不是特别感兴趣。然而，他确实欣赏针孔相机的简单和纯粹，他相信它可以成为学习摄影基础知识的有用工具。

亚当斯在给朋友的信中写道：“最终我们只需要一台针孔相机。”这句话反映了亚当斯的信念：摄影中重要的是摄影师的视野，而不是设备。

虽然亚当斯没有创作任何重要的针孔摄影作品，但他对这种技术的实验帮助他发展了对整个摄影的理解。他使用针孔相机的工作帮助他认识到光线、曝光和构图的重要性，无论他使用什么设备，这些原则在他的所有照片中都很明显。

来自OPenAI的答案仍然谨小慎微



安塞尔亚当斯是否有针孔摄影作品?



根据我所了解的信息，安塞尔·亚当斯 (Ansel Adams) 是一位著名的美国摄影师，他以其壮丽的黑白风景摄影作品而闻名。然而，亚当斯主要使用的是大幅相机，而不是针孔相机。

针孔摄影是一种使用针孔而不是镜头捕捉图像的摄影技术。它产生的图像具有特殊的质感和焦散效果。虽然亚当斯对摄影有着深厚的研究和实践，但我没有找到他使用针孔相机进行摄影的记录。

亚当斯以其对光线和阴影的精确控制、大幅摄影的技术和艺术触感而著名。他通过使用大幅相机和黑白胶片，捕捉了美国西部地区令人惊叹的自然风景，他的作品被广泛认为是摄影艺术的经典之一。



那么到底谁对谁错？我开始寻找出处。

《相机和镜头：基本照片一》一书中，他在第 41 页添加了一张针孔相机的照片。

这句话的出处，我找到了，来自论坛：<https://www.photrio.com/forum/threads/in-the-end-we-only-need-a-pinhole-camera-said-ansel-adams.137265/>

在讨论中多名用户都说到了这张照片，虽然我没有这本书没有确认，但是这个应该是真实的。

同时发现 安塞尔·亚当斯(Ansel Adams)关于针孔摄影的一句话：“**就我现在所知，任何称职的摄影师都可以用针孔相机拍出一些美丽的东西。**”

原文出自：http://www.shoppbs.pbs.org/wgbh/amex/ansel/sfeature/sf_packing.html

约翰·胡萨尔 (John Huszar) 为亚当斯 1981 年的电影《安塞尔·亚当斯：摄影师》采访了他。亚当斯回忆道：

“嗯，人们问我用过什么样的相机。很难记住所有相机。哦，我有一个 1915 年的布朗尼 #1 盒子，16。我有袖珍柯达，还有 4 x 5 视图，全部都拍好了下来。我有一台蔡司 Milliflex。有很多不同的相机。我想尝试回到 35 毫米，我在 1930 年代经常这样做。使用一台蔡司紧凑型相机。在 20 年代和 30 年代，我会携带一台 6-1/2 x 8-1/2 玻璃板相机——那有点重。我有一台 4 x 5 相机，然后当然我们去拍电影，去胶片包，事情就变成了简单一点。“但是威廉·亨利·杰克逊和[卡尔顿]沃特金斯在这个国家各地都有更大的相机。湿板相机。我相信这是杰克逊在霍夫曼山顶上用湿板拍摄的一系列照片，也就是说，必须拿到暗室，当场煮印版，立即曝光并冲洗。对于湿印版工艺，你必须在乳剂干燥之前完成图像的显影。而当干印版进来时，这是一个伟大的天赐之物。我我想我们都已经尽力了。如果我们有很重的相机，我们根本就不会走那么远，也不会拍那么多照片。就我现在所知，任何称职的摄影师都可以用针孔相机拍出一些美丽的东西。”

还有，关于安塞尔·亚当斯(Ansel Adams)拍摄针孔照片的描述。这张照片是用来演示，并不是最终作品。

此图像是为 1969 年 2 月号 *Harvester World* 杂志 (第 1-11 页) 上发表的一篇文章拍摄的。拍摄照片的当天，**亚当斯正试图“用‘针孔相机’拍摄一张演示照片”，并“事先选择了拍摄对象，俯瞰太平洋的一个地点上一片错综复杂的柏树林”。**《收割机世界》，1969 年 2 月，第 4 页。

附加信息

来源：<https://www.wisconsinhistory.org/Records/Image/IM37446>

当然还有关于亚当斯的针孔相机的展览：<https://www.saginawhappening.org/2015/12/ansel-adams-and-pin-hole-cameras-at-the-saginaw-art-museum/>

萨吉诺艺术博物馆的安塞尔·亚当斯和针孔相机

作为当前“安塞尔·亚当斯：杰作”展览的一部分，萨吉诺艺术博物馆举办了一场关于如何制作针孔相机的特别研讨会。在研讨会上，参与者使用日常物品来制作相机，并用这些相机来拍摄图像。Ansel Adams 展览将持续到 1 月 7 日。快去看看吧！更多信息请访问www.saginawartmuseum.org



毒镜头

最终，虽然我们没有找到安塞尔·亚当斯(Ansel Adams)拍摄的针孔照片，但是毫无疑问，针孔摄影也是亚当斯多次尝试的方式之一，从这点来讲google的回答虽然不正确（亚当斯不能算针孔摄影师）但是它确实是根据现有信息整合出来的结论，可以说言之有据，GPT的回答更官方和保守，如果听从了GPT的回答，我就不会发现亚当斯关于针孔摄影的线索了。



投稿内容不限
网站
公众号
内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大

家能多给我们一些帮助和支持。(点击[马上投稿>>>](#))

毒镜头资料共享库

毒镜头资料共享库

○ 共 12 项

↑↓ 按修改时间排序 ☰



镜头资料 (收集
中)
06/05 17:15



资料整理2023-3-
13上传
03/13 14:30



古典工艺-印相
2022/06/21 09:29



相机3D打印文件
2022/05/11 15:25



cameramanuals
相机说明书英文版
2022/02/22 09:26



Wollensak万伦莎
百年资料库
2022/02/21 18:02



尼康镜头莱卡显微
镜说明书等
2022/02/21 18:01



胶片相机专利全集
2022/02/21 18:01



宾得说明书整理完
毕
2022/02/21 18:00



Bronica说明书
2022/02/21 18:00



毒镜样片
2022/02/21 17:56



drive-download-
20220511T05...
2022/05/12 15:11

如果失效大家给我留言，资源随时更新。