

塔马金珍稀相机拍卖会（2014-2025）交易分析报告

dujingtou.com/article_35179.shtml

这份分析报告基于2014年至2025年塔马金（Tamarkin）珍稀相机拍卖会的成交纪录、目录描述及拍卖条款。



关于塔马金

塔马金（Tamarkin）被誉为美国最负盛名的珍稀摄影器材拍卖机构，其拍卖传统由资深徕卡专家斯坦·塔马金（Stan Tamarkin）于1971年开启，现由其子丹·塔马金（Dan Tamarkin）在芝加哥继续经营。该拍卖行以对摄影器材收藏（尤其是徕卡品牌）的极致专注为驱动力，致力于为西半球乃至全球市场搜寻最稀有、最引人入胜的摄影珍品，已成为高端徕卡投资与收藏领域的权威象征。

拍卖会具有极强的季节性规律，通常在每年的11月（第四季度）举行，拍品涵盖了从1898年至今的摄影史精华。其目录分类详尽，除核心的徕卡M系列、螺口相机及镜头外，还设有专门的尼康、禄来、蔡司章节，以及机械/光学附件、稀有书籍甚至名表板块。凭借严谨的品相分级系统和实时互联网竞投技术，塔马金吸引了全球藏家的广泛参与。

在标的价值方面，塔马金以处理博物馆级和极具投资潜力的标的著称。其成交纪录中不乏历史性的“圣杯”级珍品，如估价高达25万至40万美元的原始黑漆版Leica MP，以及存世量极少的Leica 72半格机。此外，诸如“龙年2000”或“生肖鸡”等带有原装盒与真实性证书（COA）的特殊版本套装，在拍卖会上表现出极强的溢价能力和保值性，是全球资深藏家竞逐的焦点。

一、数据预处理与清洗（基础建设）

为了确保分析的准确性，我们对原始拍卖数据进行了标准化处理：



- **型号标准化**：将“Leica M-3”、“徕卡M3”等变体统一为**Leica M3**。
- **价格统一**：所有成交价均以**美元 (USD)** 为单位。区分“落槌价”（Hammer Price）与“含佣金价”。根据不同年份规定，现场/电话竞买人佣金通常为 **19.5%**，在线竞买人佣金为 **22% 至 24%**。
- **品相量化评分（1-5分制）**：基于拍卖行的品相等级指南：
 - **5分 (Mint)**：全新，无使用痕迹。
 - **4.5分 (Near Mint)**：极轻微使用痕迹。
 - **4分 (Excellent ++)**：非常洁净，仅有微小使用感。
 - **3.5分 (Excellent +)**：优于平均水平。
 - **3分 (Excellent)**：正常使用痕迹。
 - **2分及以下 (Very Good / Good)**：明显使用痕迹或重度使用。
- **异常值处理**：识别并标记了如序列号缺失、功能失效（如快门不工作）或极低价的周边促销品（如 \$25 的徕卡巧克力相机）。

二、市场宏观概览（整体行情）

- **成交规模与频率**：拍卖会通常在每年 **11月** 举行。每场拍卖会包含约 **200至400个**标的。
- **市场份额分布**：徕卡 (**Leica**) 占据了 70%-80% 的成交量和超过 90% 的总成交额。**尼康 (Nikon)** 和 **禄来 (Rollei)** 作为第二梯队，分别在旁轴和中画幅市场占据稳定份额。
- **均价走势**：由于徕卡 MP 原始黑漆版等极端高价品 (2020年成交价 **\$296,000**) 的存在，市场整体均价受顶级稀有标的影响波动较大，但主流收藏级型号 (如 M6) 呈现稳步上升趋势。

三、品牌与型号价值分析 (核心资产)



- **品牌排行榜 (成交额排名)**：
 1. **Leica (徕卡)**：绝对统治地位。
 2. **Nikon (尼康)**：S系列旁轴表现强劲。
 3. **Hasselblad (哈苏)**：周年纪念套装价值高。
 4. **Rollei (禄来)**：经典的 2.8F 和 3.5F 型号。
 5. **Alpa (阿尔帕)**：瑞士精密单反，因稀有度而具备高溢价。
- **明星型号溢价率**：
 - **Leica M6**：成交量最高，特别是 **Millennium (千年版)** 和 **LHSA 特别版**，其平均成交价远高于普通版本。
 - **Leica MP (Original)**：不仅是价格高地，且具备极高的溢价稳定性。
- **价格区间分布**：
 1. **入门级/周边 (\$0 – \$1,000)**：包含镜头盖、滤镜、书籍及品相一般的螺口相机。
 2. **主流收藏 (\$1,000 – \$10,000)**：市场主力区间，包含大部分 M 系列相机及限量版。
 3. **高端投资 (\$10,000以上)**：稀有黑漆版、原型机或极罕见版本 (如 Leica 72)。

四、影响价格的关键因素 (归因分析)

拍卖标签解剖学：如何解读拍品



- **品相与价格的相关性**：在同型号中，**Mint (5分)** 等级相比于 **Excellent (3分)** 通常有 **50%-100% 的价格溢价**。
- **配件溢价 (“箱说全”)**：带有原盒 (Boxed)、原厂肩带、说明书和**真实性证书 (Certificate of Authenticity)** 的标的成交价显著高于单机。例如，带完整包装的 M6 TTL Millennium 通常比裸机高出约 20-30% 的贡献率。
- **版本差异**：
 - **涂装溢价**：黑漆 (Black Paint/Enamel) 版本相比银色镀铬版本具备天然溢价。
 - **产地溢价**：加拿大 **Midland** 工厂制造的特殊型号 (如 M2 Midland) 通常比德国 Wetzlar 产普通型号昂贵得多。

五、买家行为与竞拍热度 (交易心理)

- **起拍价倍率**：拍卖通常从**预估价的低位**开始起拍。热门标的 (如特殊序列号的 M3 或稀有镜头) 往往能以**预估价上限的两倍**成交。
- **流拍特征**：流拍物品通常具有**品相评级较低 (如 Poor/Good)**、功能缺失或**预估价明显偏离**当时市场公允价值的特征。
- **竞拍渠道**：在线竞买 (Online Internet bidders) 虽然面临更高的佣金 (高达24%)，但由于全球化参与，成为了推动中低价位标的成交量增长的主力。

六、未来趋势预测 (决策建议)

- **增长潜力股**：
 - **稀有附件**：如 Leicavit 快速卷片器和特殊观景器，近期成交价有明显上涨趋势。
 - **特殊变体**：例如带有**红色 Leitz 标志**的 M4-2 这种产量极少的细微变体，其投资回报率可能超过普通主流型号。
- **季节性规律**：塔马金拍卖会高度集中在**第四季度 (11月)**，这通常是古董相机市场的“大年”，藏家资金流向最集中的时期。

- **收藏建议**：对于下一季度的策略，建议优先关注“箱说全”的限量版本（如 Dragon 2000, LHSA），并在价格区间分布的“高端投资”门槛处寻找具有独特历史价值的标的。



交易TOP10分项分析

根据2014年至2025年塔马金（Tamarkin）拍卖会的成交纪录，徕卡（Leica）在成交数量上占据绝对统治地位，通常占据每场拍卖会总拍品的70%至80%以上。尼康（Nikon）和禄来（Rollei）紧随其后，作为拍卖会的常驻核心品牌。

以下是基于各品牌成交数量及频率的TOP 10 品牌统计与分析：

品牌成交数量 TOP 10 统计表 (2014-2025)

品牌排名	品牌名称	典型成交商品	代表年份	商品简介	代表价格/价格区间	品牌出现频次
1	Leica (徕卡)	Leica M3	多年份	旁轴相机巅峰之作，存世量大且版本极多	\$1,500 – \$33,500	极高 (核心拍品)
2	Nikon (尼康)	Nikon S2/S3/SP	多年份	日本顶级旁轴系列，常设独立拍卖章节	\$400 – \$6,250	高 (常驻章节)
3	Rollei (禄来)	Rolleiflex 2.8F	多年份	经典的德国双反相机，中画幅收藏的首选	\$900 – \$3,000	高 (常驻章节)
4	Zeiss (蔡司)	Contax I/II/III	多年份	以精密光学著名的康泰时系列相机及镜头	\$400 – \$1,100	中高
5	Minox (美诺克斯)	Minox LX/Riga	多年份	传奇的超微型间谍相机，常有收藏套装出现	\$100 – \$3,150	中
6	Hasselblad (哈苏)	500 C/M	多年份	瑞典中画幅系统，拍卖会中常见周年纪念版	\$1,500 – \$2,000	中
7	Alpa (阿尔帕)	Alpa Reflex 9d/11	多年份	瑞士精工单反相机，产量稀少，多为藏家竞逐	\$450 – \$2,000	中低
8	Canon (佳能)	Canon 7/7s	多年份	佳能螺口及旁轴相机，部分配备著名的 f0.95 镜头	\$100 – \$3,600	中低
9	Voigtlander (福伦达)	Prominent	多年份	历史悠久的德国品牌，镜头 (如 Heliar) 更受关注	\$150 – \$7,750	低
10	Shanghai (上海)	上海 58-II	2025	中国产经典徕卡复制机，近年在国际市场受关注	\$200 – \$650	低

重点品牌与商品详细介绍

1. 徕卡 (Leica) —— 拍卖会的灵魂

徕卡不仅是成交量最高的品牌，也是成交价纪录的保持者。

- **Leica M3**：这是塔马金拍卖会中**出现次数最多**的单机型。从普通版本（约\$1,500）到极其罕见的黑漆版（Lot 344, 2025成交价**\$33,500**），M3始终是市场活跃度的晴雨表。
- **Leica MP (Original)**：它是高价位的代表。例如2020年的一台原型黑漆**Leica MP Nr. 235-SP**拍出了**\$296,000**的历史高价。

2. 尼康 (Nikon) —— 日本相机的标杆

在塔马金的目录中，尼康通常拥有独立的分区。

- **Nikon SP**：尼康旁轴系统的旗舰，特别是带有电驱动马达的黑漆版本，成交价通常在**\$6,000**以上。
- **镜头系列**：尼康为徕卡螺口生产的Nikkor镜头（如50mm f1.1）也经常作为重点拍品，成交价可达**\$3,800 – \$10,000**。

3. 禄来 (Rollei) —— 双反相机的代名词

禄来在每年的拍卖会中都保持着稳定的成交量，主要集中在TLR（双反）相机。

Rolleiflex 2.8F/3.5F：这是禄来最受欢迎的机型。此外，特殊的限量版如**Rolleiflex 2.8 GX 75周年版**成交价约**\$1,750**。

4. 美诺克斯 (Minox) —— 微型收藏奇珍

虽然体积微小，但Minox在塔马金拍卖会中成交量非常稳定，特别是针对徕卡藏家的**Steiff Leica Teddy Bear**（泰迪熊配Minox微型机），其最高成交价曾达到**\$3,150**。

5. 上海 (Shanghai) —— 异军突起的中国收藏品

在2025年的最新成交纪录中，多台**上海 58-I/II**相机顺利成交（\$400-\$650），显示出这类中国早期工业珍品正逐渐进入国际高端相机收藏主流视野。

按底片画幅/种类统计

在塔马金拍卖会中，相机的分类通常与其底片规格直接挂钩，以下是拍卖会中常见的四大品类：

相机种类	典型画幅	代表性品牌/机型	拍卖会分布特点
大画幅相机 (Large Format)	4×5, 8×10, 8×20英寸	Deardorff 8×10、Korona全景座机、未知名4×5座机	数量较少，多为木制座机 (View Camera) 或外拍机 (Field Camera)，具极高收藏价值。
中画幅相机 (120/Medium Format)	6×6, 6×7, 6×9, 6×13cm	Rolleiflex 2.8F/3.5F、Hasselblad 500C/M、Agfa 66、Plaubel Makina	以禄来 (Rollei) 双反和哈苏 (Hasselblad) 单反为主，是塔马金拍卖会中除徕卡外的第二大支柱。
135相机 (35mm)	24×36, 18x24mm (半格)	Leica M/螺口系列、Nikon S系列、Canon 7s、Contax I	核心类别 ，占据拍卖会成交量的70%以上。包括全幅和稀有的半格机 (如Leica 72)。
微型/子型相机 (Subminiature)	16mm, 9.5mm, Tessina专用	Minox Riga/LX、Tessina Automatic 35、Gami 16、Echo 8 打火机相机	塔马金设有专门的“杂项”或“稀有珍玩”部分，这类相机因其精巧的机械构造深受藏家喜爱。

按机械取景结构类型统计

这是藏家最常用的统计方式，塔马金的目录通常也会按照这些技术类别编排：

1. 旁轴相机 (Rangefinder, RF)

- **主流地位**：这是塔马金拍卖会的灵魂。
- **重点商品**：包括徕卡 (Leica) M系列 (如M3, M2, M6) 和螺口系列 (如Leica I, II, III)。
- **其他品牌**：尼康Nikon S2/S3/SP、康泰时Contax I/II/III、以及罕见的柯达Kodak Ektra。

2. 单镜头反光相机 (SLR)

- **135单反**：主要是徕卡单反 (Leicaflex, Leica R系列)、尼康F系列、阿尔帕Alpa系列 (如Alpa 9D, 11si)。
- **中画幅单反**：以哈苏Hasselblad和中画幅的Exakta为代表。

3. 双镜头反光相机 (TLR)

- **收藏重心**：几乎全部集中在禄来 (Rollei) 品牌。
- **重点机型**：Rolleiflex 2.8E/F、3.5F、Rolleicord以及稀有的4×4 Baby Rolleiflex。

4. 座机与外拍机 (View & Field Cameras)

- **结构特点**：皮腔结构，通常为木制或带有金属构件，主要用于大画幅摄影。

- 实例：Thornton & Pickard 木制座机、19世纪末的Tailboard相机。

5. 特种与非常规相机 (Specialized & Unusual)

- 立体相机 (Stereo)：如StereoTenax、Pony Premo No. 7。
- 全景相机 (Panoramic)：如Panon Widelux FB、Korona 8×20。
- 水下相机：Jacques-Yves Cousteau设计的Calypso Phot。
- 间谍/伪装相机：如Echo 8（伪装成打火机）。

总结统计趋势

从2014年到2025年的成交纪录看，塔马金拍卖会表现出极强的徕卡偏好性。在135画幅中，**旁轴相机 (Rangefinder) 无论在成交量还是成交价上都占据绝对领先地位。中画幅领域则由双反 (TLR) 和单反 (SLR) **并驾齐驱。微型机和座机虽然成交频率较低，但往往作为“稀有与非凡” (Rare & Unusual) 板块的压轴戏出现。

塔马金拍卖会 (2014-2025) 多维度统计分析表

下表整合了成交价、稀有度及品牌分布的代表性数据：

成交价格排名TOP10

商品名字	成交/拍卖年份	商品简介	成交价格 (Hammer Price)	稀有度/出现次数
Leica MP Nr. 235-SP	2020	原型黑漆MP，配备Leicavit MP快速卷片器	\$296,000	极其稀有 (Top 1)
Leica MP-212	2024	配备50mm “Dual-Range” Summicron f2镜头	\$36,000	极罕见
Leica MP-3 “LHSA” Set	2024	极佳黑漆涂装，LHSA特别版	\$34,500	限量版
Leica M3 Double Stroke	2024	序列号855688，黑漆涂装	\$33,500	收藏级
SOM Berthoit 50mm f1.5	2024	法制Flor系列镜头	\$30,000	镜头类最高价之一
Leica M2 (Midland)	2020	1962年加拿大Midland工厂制造	\$28,500	产地稀有
Leica 72 18×24	2014/2024	加拿大制造半格机，仅生产约188台	\$12,500 – \$30,000 (估)	极罕见 (Top Rare)
Steiff Leica Teddy Bear	多年份	2000年限量200只，配Minox微型机	\$1,000 – \$3,150	成交量常客
Canon 50mm f0.95	多年份	著名的“梦幻镜头”，L口或S口	\$2,000 – \$3,600	热门交易品
Leica Illic K Grey	多年份	二战期间灰色漆面版	\$2,000 – \$3,300	历史稀有

359. Leica I (Model A) Nr. 456 with 50mm Elmax f3,5 lens. An exquisite - and all original - example of an early Leica camera, made in 1925. Increasingly difficult to find, these Leica Elmax cameras are the centerpiece of a Leica collection. With original lens cap and a Leitz satin-lined presentation box. At 100 years old, this is a museum-grade collectible and deserves to be the centerpiece of an early Leica collection.

Condition: Excellent ++ overall

Estimate: \$17,500 - \$22,500



1. 成交价最贵 TOP 10 概览

根据拍卖纪录，高价商品几乎由**徕卡 (Leica)** 垄断，特别是黑漆版的MP和M系列。

1. Leica MP Nr. 235-SP (2020) : \$296,000。
2. Leica MP-203 Silver Chrome (2024) : \$39,000。
3. Leica MP-212 (2024) : \$36,000。
4. Leica MP-3 "LHSA" Black Paint (2024) : \$34,500。
5. Leica M3 Double Stroke Black Paint (2024) : \$33,500。
6. SOM Berthoit 50mm f1.5 "Flor" (2024) : \$30,000。
7. Leica M6 TTL Millennium Edition Set (2024) : \$28,500。
8. Leica M2 (Midland 1962) (2020) : \$28,500。
9. 35mm Summilux f1.4 "Steel Rim" Black (2024) : \$25,000。
10. Hong Qi (红旗) 20 镜头组 (2024) : \$24,500。

2. 成交量 (出现频次) TOP 10 品牌与品类

徕卡是绝对的核心品牌，此外周边收藏品表现活跃：

1. **Leica M系列机身** (M3, M6出现频率最高)。
2. **Leica 螺口镜头** (50mm Elmar/Summicron)。
3. Rolleiflex (禄来) (2.8F, 3.5F型)。

4. Minox (美诺克斯) (微型机及周边)。
5. Nikon (尼康) (S2, SP等旁轴系列)。
6. 徕卡促销品 (巧克力相机、领带、纪念币)。
7. Leica 观景器 (VIDOM, VIOOH)。
8. Zeiss (蔡司) (Contax机身及镜头)。
9. Hasselblad (哈苏) (500C/M及周年版)。
10. 摄影书籍 (特别是James Lager的徕卡历史丛书)。



105



3. 最稀有的 TOP 10 商品

基于拍卖目录中“珍稀度”描述（如限量或极少产量）：

1. Leica MP Original Black Enamel：仅生产约150台。
 2. Leica 72 18×24 Half-Frame：总产量约188台。
 3. Olympus-Pen F 800mm Mirror-T：产量少于40支。
 4. Talbot “Invisible” Camera：约1914年制的腰带隐形相机，数量极少。
 5. Leica M6J 40th Anniversary：早期序列号版本。
 6. Alpa Model 11si Gold：罕见的金质涂装。
 7. Leica IIIc Luftwaffen：德国空军标识版。
 8. Leica M4 KE-7A “Civilian”：极少见的民用版军用规格机。
 9. Leica MP Edition Hermès：爱马仕联名限定版。
 10. Minox LX Gold Limited Edition：黄金限量版。
-

重点商品介绍

- **Leica MP (原始系列)**：这是徕卡历史上最受收藏家追捧的机型之一。特别是1950年代的黑漆版本，最初是为专业摄影师设计的工具，产量仅150台左右。它们在拍卖会上往往能拍出超过20万美元的价格。
- **Leica 72 (18×24)**：这款相机由徕卡在加拿大Midland工厂制造，是一款半格螺口相机。由于其产量极低（约188台），且具备特殊的胶卷计数器和画幅格式，是徕卡螺口收藏中的“圣杯”。
- **Steiff Leica Teddy Bear**：这款泰迪熊是塔马金拍卖会上的“明星周边”。它由德国著名玩具商Steiff在2000年制造，全球限量200只，胸前挂着一只Minox微型徕卡相机。它不仅在相机收藏界流行，在玩具收藏界也极具价值。
- **Canon 50mm f0.95**：被称为“梦幻镜头”（Dream Lens），它是1960年代光学设计的巅峰之一。虽然是佳能品牌，但常被改装或通过转接环用于徕卡机身，在拍卖会上表现稳健，是追求大光圈散景效果收藏家的首选。

Proudly powered by [WordPress](#) | Theme: VT Grid Mag by [VolThemes](#).

