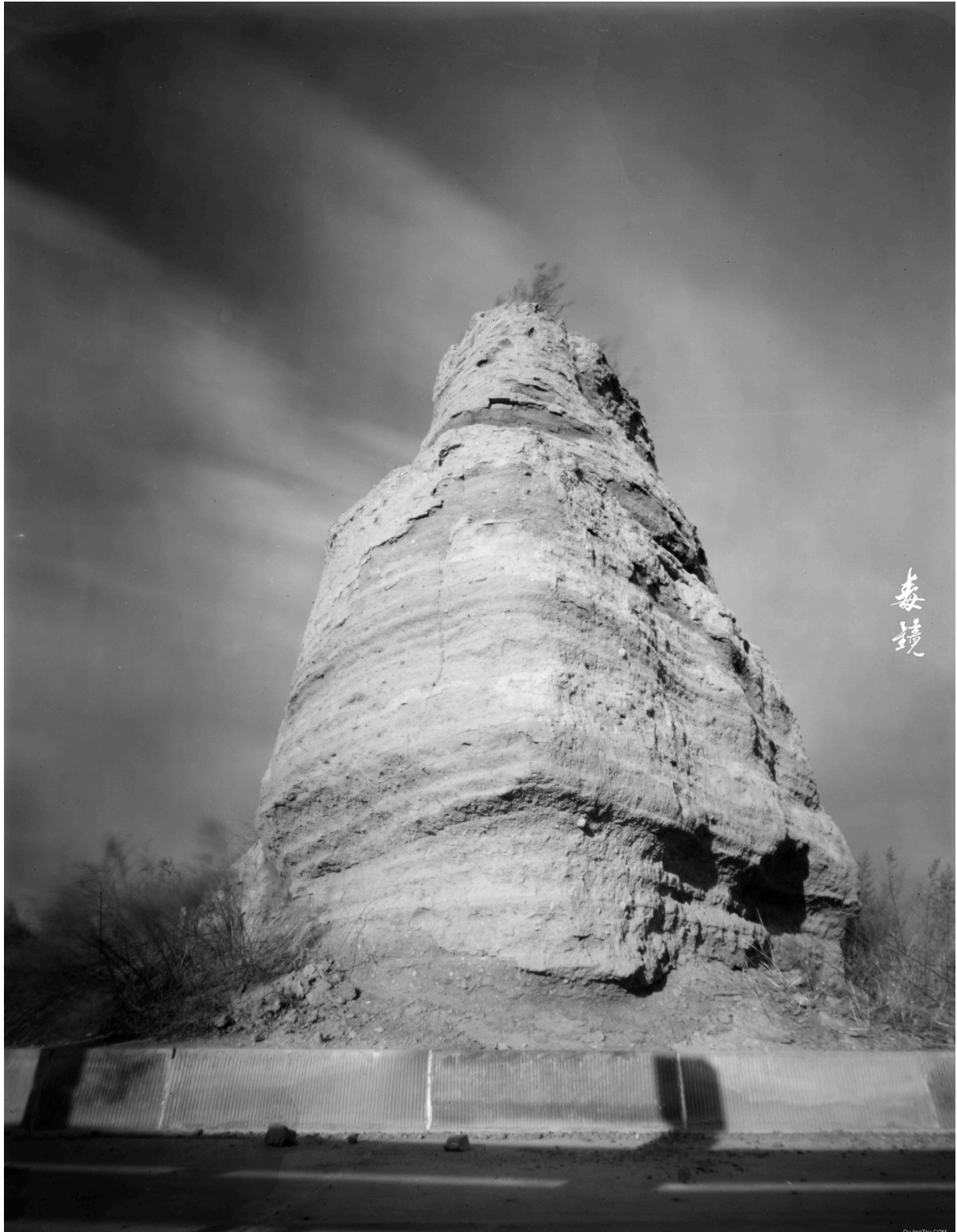


鸿岩：节后大画幅针孔习作—在御河的光影里，遇见时光的呼吸—毒镜头

www.dujingtou.com/article_35095.shtml



用胶片针孔相机来拍摄大同，御河的风裹着桥影在眼前慢下来，让针孔静静“吞”下古都的气息——不追锐利，只留柔焦里的印迹。

相机：自制1114大画幅针孔相机

胶片：伊尔福

曝光：1分半至25分不等

地点：大同御河及几座雄浑的桥

这次有几张冲片稍花了，但在针孔的世界里，这种不确定性就和传统胶片摄影一样充满了未知，他更像时光的呼吸——偶然的光斑、意外的层次，让画面多了份无法复刻的特点。

这也许就是胶片针孔摄影吸引人的特点，当我们习惯了 $1+1=2$ 习惯了按部就班，习惯了朝九晚五，习惯了不断重复固定的生活节奏，有些事情就会变得无趣。

那么我们就需要一些不确定性来打乱我们的节奏，来带给我们意外的“惊喜”，这就是针孔摄影或者胶片摄影共同的特点，也是他们魅力的所在。

国际针孔日渐近，把这些习作发出，是给同样迷恋暗箱之美的朋友们的邀请：25分钟的曝光里，风在胶片上散步，留下柔焦的脚印；一起去笨拙而真诚地，收集世界的光。

作者简介

鸿岩（笔名），1966年11月生，山西新绛人，现工作于高校。热衷于黑白大画幅胶片摄影。2023年5月开始学习针孔摄影，有1114、810、69、66、645画幅针孔相机。

大同历史悠久，古称平城、云州、云中，辽代改称大同，曾是北魏京都，辽金陪都，明清重镇。大同的御河自北向南贯穿全城，河上的几座桥梁都非常雄伟。前些天，扛上自制的1114大画幅针孔相机，拍了几张。国际针孔日快来了，发给热爱针孔摄影的人，供大家批评！



















自制1114大画幅针孔相机







毒镜头针孔摄影专题

- 鸿岩：节后大画幅针孔习作—在御河的光影里，遇见时光的呼吸
- 光影匠心：胶片爱好者“载驰”的4X5大画幅胶片针孔相机
- 针孔摄影：风华手搓大画幅针孔相机 新年第一拍
- 针孔摄影：致长期困于城市者（毒镜头四张）

- 器材：来自日本的Wise Pinhole 45针孔相机资料和样片
- 毒镜：用收纳盒做一个针孔和镜头双用途的大画幅胶片快拍机
- 器材：Stenopeika的针孔相机
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：九匠之镜—穿过针孔观世界
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《北京——毒镜》
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《哈尔滨——孙建勋》
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《大连——风华》
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《上海——张卓成》
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《台北——李奇安》
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《广州——广州新丁哥哥》
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《大连——海胆》
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《唐山——范志学》
- 毒镜头世界针孔摄影日特辑：《南宁——李祖荣》
- 静观岁月：针孔摄影的养心之道 作者 赵基堂
- 2024年大画幅针孔相机漂流计划：江门站——作者 NG
- 2024年大画幅针孔相机漂流计划：江门站——作者 NG
- 毒镜：我的针孔拍立得wide为啥拍出来是蓝色的了
- 活动：2024大画幅针孔相机漂流活动再度起航
- 毒镜：《渐进学习之路:针孔摄影》光之印相针孔镜头样片
- 毒镜：最佳针孔摄影孔径多方案综合对照表V1.00
- 大画幅针孔相机漂流：《一次心中无镜，手中也无镜的摄影体验》作者 陈少
- 毒镜：《浮生一梦 Life is but a dream》针孔摄影
- 大江：大画幅针孔摄影工业探伤胶片针孔摄影 Industrial flaw detection film Pinhole photo
- 大画幅针孔摄影作品欣赏：《孔见·大同古建筑》作者 鸿岩
- 大画幅针孔漂流：《失败也是珍贵的艺术体验》作者 SSH
- 毒镜：针孔摄影极简历史，无镜头摄影介绍
- 安塞尔·亚当斯有针孔摄影作品么？
- 大画幅针孔摄影《门内门外-永定门》光之印相
- 针孔摄影测光换算对照表（光圈F8-F800）毒镜
- 《光圈900-开拍》针孔摄影410画幅试拍 作者 阎七供
- 决定针孔的清晰度的要素是什么 针孔的最佳焦距是怎么回事
- 针孔胶片摄影《永定门的傍晚》光之印相 针孔镜头样片
- 胶片针孔摄影失败的十大原因
- 针孔摄影作品欣赏《唐山大地震遗址》作者 范志学
- 如何拍好大画幅针孔照片——光之印相（黄滤镜）样片
- 针孔摄影作品《蓟门烟树》光之印相大画幅针孔（红镜）样片
- 《针孔之境》光之印相 大画幅针孔镜头样片
- 《光影索菲亚》作者 阎七供 光之印相810画幅测试样片
- 《针孔写意丽泽》光之印相大画幅针孔镜头样片 作者 毒镜
- 光之印相——为什么要去做一个没人用的大画幅针孔快门
- 《丽泽光影》光之印相大画幅针孔快门测试样片
- 《首钢：新与旧的共鸣》大画幅针孔镜头样片 作者 毒镜

- 针孔摄影作品欣赏 《静谧的海岸》 作者 潘唯浩 台湾
- 《倒影金轮》 光之印相大画幅针孔镜头逆光测试样片
- 《丽泽光影》 光之印相大画幅针孔快门测试样片
- 胶片针孔漂流活动作品：《又识针孔摄影》 HushaoS
- 大画幅针孔摄影作品欣赏：《凡为将者》 作者： 李奇安
- 大画幅针孔漂流活动作品：《不确定性》 Sivan Yan
- 纪念2023年4月30日全球针孔日：王凤龙针孔摄影作品欣赏
- 针孔摄影作品欣赏：《古碟千年傲苍穹》 张红
- 针孔摄影作品欣赏：《光影流年驻佛门》 张红
- 针孔摄影作品欣赏：《舞动的丝巾》 金山
- 针孔摄影作品欣赏：《慢速时间》 毒镜
- 针孔摄影作品欣赏：《漫行者》 刘玉贤
- 针孔摄影作品欣赏：《孔见·海上》 潘俊龙
- 毒镜：karl richards的艺术相机Karlos
- 大画幅针孔摄影作品：来自大连海胆老师的针孔摄影作品
- 毒镜：大画幅针孔相机摄影，黑白脱离现实，针孔摄影又走近真实
- 毒镜：为什么喜欢针孔胶片摄影，针孔PINhole摄影漫谈以及针孔摄影样片

Posted In: 样片

Tagged In: 1114针孔相机, 国际针孔日, 大画幅, 大画幅胶片, 大画幅胶片摄影, 小孔成像, 胶片摄影, 针孔摄影, 鸿岩