

非常罕见的 Isco Gottingen Super Kiptar 90mm F/1.6 镜头

 dujingtou.com/article_26329.shtml



ISCO Super Kiptar、ISCO Cinelux Xenon 和 ISCO Cinelux Xenon MC Super Kiptars、Cinelux Xenon 和 Cinelux Xenons MC 是 ISCO 那个时代的顶级镜头。**Super Kiptar 是单涂层镜头**，Cinelux Xenon 也是如此，而 Cinelux Xenon MC 是多涂层镜头。

格式: 35mm SLR

类型: 主镜头

对焦方式: 手动对焦

卡口类型: 其他卡口

参数:

Focal length Max. aperture Min. aperture Blades Min. Focus (m.) Filter Ø (mm.) Weight (gr/oz) Length (mm/in)
90mm f/1.6 f/1.6 no no 415/14,6 89/3,5

镜头信息:

The ISCO – Göttingen Kiptar 1:1.6 / 90 is a fast 放映镜头.

它最初设计用于具有 62.5 毫米口径连接接口的 35 毫米电影放映机，但经过适当调整后可用于 35 毫米摄像机。

后焦距约为。50 毫米。



Isco Gottingen Super Kiptar 90mm F/1.6 镜头



Isco Gottingen Super Kiptar 90mm F/1.6 镜头



Isco Gottingen Super Kiptar 90mm F/1.6 镜头



Isco Gottingen Super Kiptar 90mm F/1.6 镜头



Isco Gottingen Super Kiptar 90mm F/1.6 镜头





ISCO Göttingen是一家传统的德国光学系统制造商，尤其是镜头。从一开始就和施耐德的关系密切。今天，ISCO 作为ISK OPTICS GmbH并入施耐德集团。

ISCO Göttingen 的**Kiptar**。用于投影 35 毫米传统胶片的 Kiptar 是在 1950 年代中期生产的，光圈从 f2 到 f2.9，焦距从 90 到 170 毫米。

而本文中的 Isco Gottingen **Super Kiptar** 90mm F/1.6 是类高斯结构镜头 Gauss 类型可能包含六个或更多镜片，分前后两组镜组。

90mm F/1.6版本的镜头非常少见，ebay历史里面搜索也只有很少的几条，镜头图片也很少，所以遇到便宜的不要放过他。

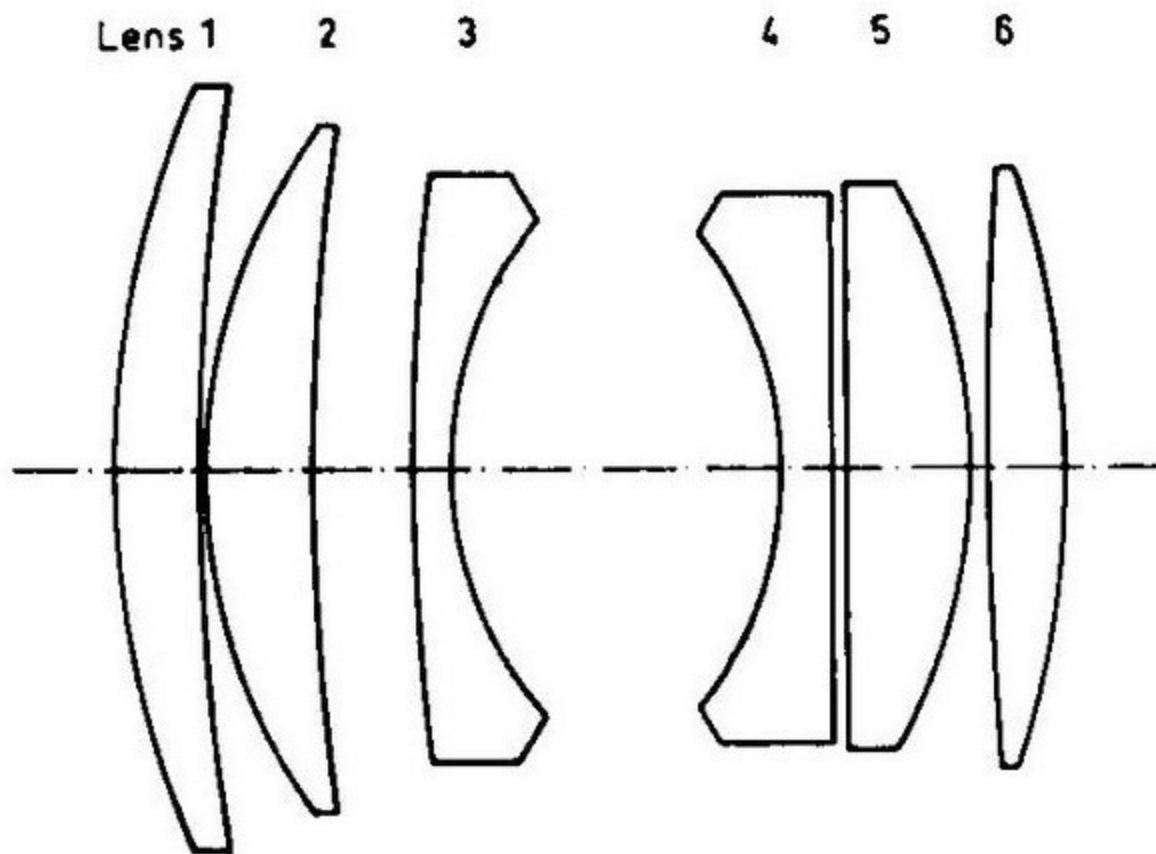


Fig. 1. Cross section of the Super-Kiptar

镜头结构示意图 (参考85 f2)

样片

样片拍摄使用富士GFX 4433画幅数码相机，镜头照片及样片作者：董春利



DuJingTou.COM







DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM







ISCO公司历史

ISCO 成立于 1936 年 3 月 30 日，当时名为“Jos. Schneider & Co., Optische Werke, Göttingen”作为有限合伙企业。镜片的生产由 1936 年开始。

1941 年，在Reichsstraße 27号的军营旁边建造了一座新的工厂大楼，此前在 Ruchstraat 场地的 Leine 运河附近建造工厂的计划没有实现。

二战期间，ISCO生产了大约 45,000 个航空相机镜头。因此，ISCO 是空军这些镜头的主要供应商。强迫劳动也被用于战争生产。

战争结束后进行了大规模的拆除。第一个用于电影放映机的镜头于 1946 年发布。自 1947 年以来，眼镜的生产由 50 名员工进行。1953 年开发了变形宽银幕投影附件。在 1960 年代，现在称为 ISCO 的公司雇佣了大约 600 名员工。生产仅限于镜头。

1982 年，当时的母公司施耐德公司破产，ISCO 进行了重组。Kurt Lindstedt 与另外两家公司接管了公司，并将其更名为 Isco-Optik。1980 年代末，新的办公场所搬到了哥廷根的 Anna-Wandehoek-Ring。1990 年，开始生产用于数字投影仪的镜头。自 1995 年起与德州仪器在数字电影领域合作。

2003年，现在作为ISCO Optik GmbH交易的公司申请破产。2004年夏天，拥有82名员工的ISCO被瑞士投资者收购，破产程序结束。该公司随后恢复为原母公司Schneider-Kreuznach，更名为“Schneider Kreuznach ISCO Division GmbH & Co. 公斤。”2011年公司重组并更名为ISK Optics GmbH。2014年，公司重新并入母公司。

产品

ISCO最初是一家武器制造公司。哥廷根军用产品的国内生产代码是“kqc”。生产了Ultron和Xenar模型。例如，来自哥廷根的Xenar 1:2/12.5 cm 被用于空中侦察相机。

二战后制造的相机镜头以Westar、Westanar、Westron、Westromat、Isco-Mat、Iscotar、Isconar、Tele-Icaron和Isorama品牌销售。此外，还生产了用于电影和幻灯机的投影镜头（例如Cooke Triplet Projar）。ISCO还接手了投影镜头的合同制造，例如具有72.5 mm 镜筒直径的Rollei Heidosmat 150 mm f/3.5。

今天，该公司在这里代表四个产品组：

工业光学元件，
电影放映镜头，
电影镜头，
家庭影院投影镜头。

常见的电影放映镜头结构

Petzval及其变种镜头

Petzval型镜头从幻灯片和胶片投影的早期就开始使用。Petzval镜头是第一款人像镜头，因为它的光功率在19世纪中期无与伦比。正是这种高光强度使其成为合适的投影镜头，对于小图像角度具有可接受的图像误差校正。Petzval镜头由成像侧的胶合消色差镜头和背面的两个独立镜头（发散镜头、会聚镜头）组成。

这种类型的常见投影仪是ISCO Göttingen的Kiptar。用于投影35毫米传统胶片的Kiptar是在1950年代中期生产的，光圈从f2到f2.9，焦距从90到170毫米。Nizo 8mm电影放映机有一台Kiptar F1.6/20-85。

Petzval镜头修改之后是爱克发的Ocellar II (f1.6；20和22mm)，用于Movector 8窄片放映机。根据John Henry Dallmeyer于1866年开发的人像镜头形状，此处的后镜头顺序颠倒了。

也可以将Petzval透镜的所有四个透镜布置在两组独立的独立透镜中。Askania Werke从f1.9/90到f1.9/120mm的Askinar就是这种情况。Askinar是一种电影投影镜头，它首先内置在会聚镜头中，然后内置在负弯月面镜中。使用Emostar (f1.5；窄胶片为25、35和50mm)（普通胶片为f1.5/65至f1.8/120mm）和Emo光学元件完成。这也适用于Roeschlein计算的Meyer-Optik的Kinon (f1.4/25mm)和Carl Zeiss Jena的Kipronar (从f1.4/70到f1.9/250mm；也在f2.2)。蔡司拥有德国帝国专利544,429。与最初的Petzval镜头一样，这些设计中的离轴点场曲也很明显。

三片三组结构镜头（三胞胎）

大多数投影镜头在结构上与Cooke 三胞胎的近亲相近。与镜头一样，f4 到 f2.8 光圈的良好光学效果可以通过简单且便宜的设计来实现。幻灯片摄影经典时代的著名品牌

爱克发 (Agomar : f2.5/100 到 f2.8/150 和 f3.5/85mm ; ,
Enna Werk (Ennar 投影 : 2.8/100 到 f3.5/150mm , 例如Braun-Paximat 中使用的) ,
ISCO Göttingen (f2.8 / 100 mm) ,
Leitz (Dimaron : F2.8/85 至 f2.8/150mm ; Dimar : f4.0/200 和 F4.0/250mm) ,
埃德。Liesegang (Patrinast : 例如 f2.8/85mm for Liesegang Fantax)
Meyer 光学元件 (Diaplan : f3/100 至 F3.5/140mm , 例如Filmosto Jubilar和Filius)
Wilhelm Will (Wetzlar) (Maginon : f2.5/25 至 f3.5/127mm ; Braun Paximat 焦距可达
100mm)
Rodenstock (Splendon , Splendar : f3.5/200 到 f4/250mm , 例如在 Agfa Karator U上) ,
Staeble-Werk (Kata : f2.8/35 到 f3.5/150mm , 例如在Braun-Paximat上) 和
CA Steinheil & Sons (P-Cassar : Dunco 56 上 f2.8/80mm 和 Noris Trumpf 250上
f3.5/150mm) 。

虽然大多数公司同时生产用于去除镜片的镜片，但Wilhelm Will (Wetzlar)和Ed. Liesegang oHG (杜塞尔多夫) 主要专注于投影设备和镜头。

lim光电电训函误障函 Интенсивность света здесь начинается с f3.6。Майер – Триoplan был использован в качестве проекционного объектива со стороны читателей。

有许多具有细长四镜片结构的镜片。这是一个Leitz – Hector零件，用于使用相同的粘合中间体的小载玻片。具有 f2.5 光圈的明亮版本的焦距为 85、100、120、180 和 200mm。视角已从 28.5° 减少到 12°。这些镜头可用于 Leitz Prado 150、250 和 500 系列投影机。Lesegang-Sancar f2.5 / 85mm 也是带镜头的三重奏。

高斯型

由于离轴像素显示在非常高的光强度下会导致 Petzval 型出现问题，Carl Zeiss Jena 于 1953 年开发了一系列双镜头高斯型投影镜头。这款五镜头prokinar可用于从 f1.4/35 到 f1.4/70mm 的胶片。procinar f1.9/90 和 105mm 适用于普通胶片。前部由两个独立的透镜组成，后部的（第一）扩散器元件由两个胶合透镜组成，胶合表面朝向前部弯曲。

其他派生的 Gauss 类型可能包含六个或更多镜头（ISCO的 Super-Kiptar或 Wollensack 的 Cinema – Raptar）。



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

投稿
扫我



给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库（新）

毒镜头资料共享库 阿里云网盘地址：（2022-2-21更新）

「毒镜样片」<https://www.aliyundrive.com/s/KvJBJEX9Fnk> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「Bronica说明书」<https://www.aliyundrive.com/s/hXmknuMbiXZ> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「宾得说明书整理完毕」<https://www.aliyundrive.com/s/srZS39Yq3AS> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「胶片相机专利全集」<https://www.aliyundrive.com/s/6L5Cx3e6rKR> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「尼康镜头莱卡显微镜说明书等」<https://www.aliyundrive.com/s/VUmRA7srFsn> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「Wollensak万伦莎百年资料库」<https://www.aliyundrive.com/s/W4mGExRSEWc> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

「cameramanuals相机说明书英文版」<https://www.aliyundrive.com/s/Pu8zVUHuvYR> 点击链接保存，或者复制本段内容，打开「阿里云盘」APP

毒镜头资料共享库 百度网盘地址：（2022-2-21更新）

链接: https://pan.baidu.com/s/1N0iFwqyXZYF_aA6AApcDAw 密码: divt

如果失效大家给我留言，资源随时更新。

Posted In: [样片](#), [资料库](#)

Tagged In: [4433样片](#), [90mm F/1.6](#), [Göttingen](#), [Isco](#), [Isco Gottingen Super Kiptar 90mm F/1.6](#), [ISCO历史](#), [Isco](#), [Gottingen](#), [Super Kiptar](#), [90mm F/1.6](#), [Super Kiptar](#), [富士GFX样片](#), [常见](#)

放映镜头结构, 放映镜头, 放映镜头结构, 样片, 电影放映镜头, 电影镜头, 老镜头样片, 老镜头转接