



静影流光： **Rollei 35s** 胶片相机记录中山

作者 吴昆澎

拍摄 禄徕-35s

冲洗 1:50 Pctea。 显影 24°C/20 分钟

作者：吴昆澎 拍摄地点：广东中山市



菱鏡

拍攝 光圈F2.8 快門1/250s (綠光35s) 沖洗 1:50 Pctee 显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴冠志



菱鏡

拍攝 光圈F8 快門1/125s (綠光35s) 沖洗 1:50 Pctee 显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴冠志



拍攝 光圈F11 快门1/30s (得來35s) 沖洗 1:50 Pds+显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴建志



姜鏡

拍攝 光面片 快門1/60s (曝光35s) 沖洗 1:50 Pctea呈影 24°C/20分鐘 地點 广东中山 作者 吳昆杰



拍摄 光源F8 快门1/60s (曝光35s) 冲洗 L50 Pdx显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴昆志



拍摄 光圈F8 快门1/250s 1段米356 冲洗 1:50 Fcotee豆粉 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 梁文道

毒鏡



拍摄 光源F16 快门1/30s (曝光35s) 冲洗 1:50 Pcdes显影 24°C/25分钟 地点 广东中山 作者 吴冠志



拍攝 光圈F2.8 快門1/125s (感來35s) 沖洗 1:50 Picta 35 24°C/20分鐘 地點 廣東中山 作者 梁耀基





姜鏡

拍攝 光華F2.8 快門1/500s (曝光25s) 沖洗 150Pdex 顯影 24°C/20分鐘 地點 廣東中山 作者 吳龍志



拍攝 光圈F8 快门1/25s (慢速35s) 沖洗 L50 Pctea 显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 姜鏡志



拍攝 光圈F8 快门1/25s (慢速35s) 沖洗 L50 Pctea 显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 姜鏡志



冬鏡

拍攝 光圈F8 快門1/30s (慢來35s) 沖洗 1:50 Pctoo 顯影 24°C/20分鐘 地點 廣東中山 作者 吳龍志

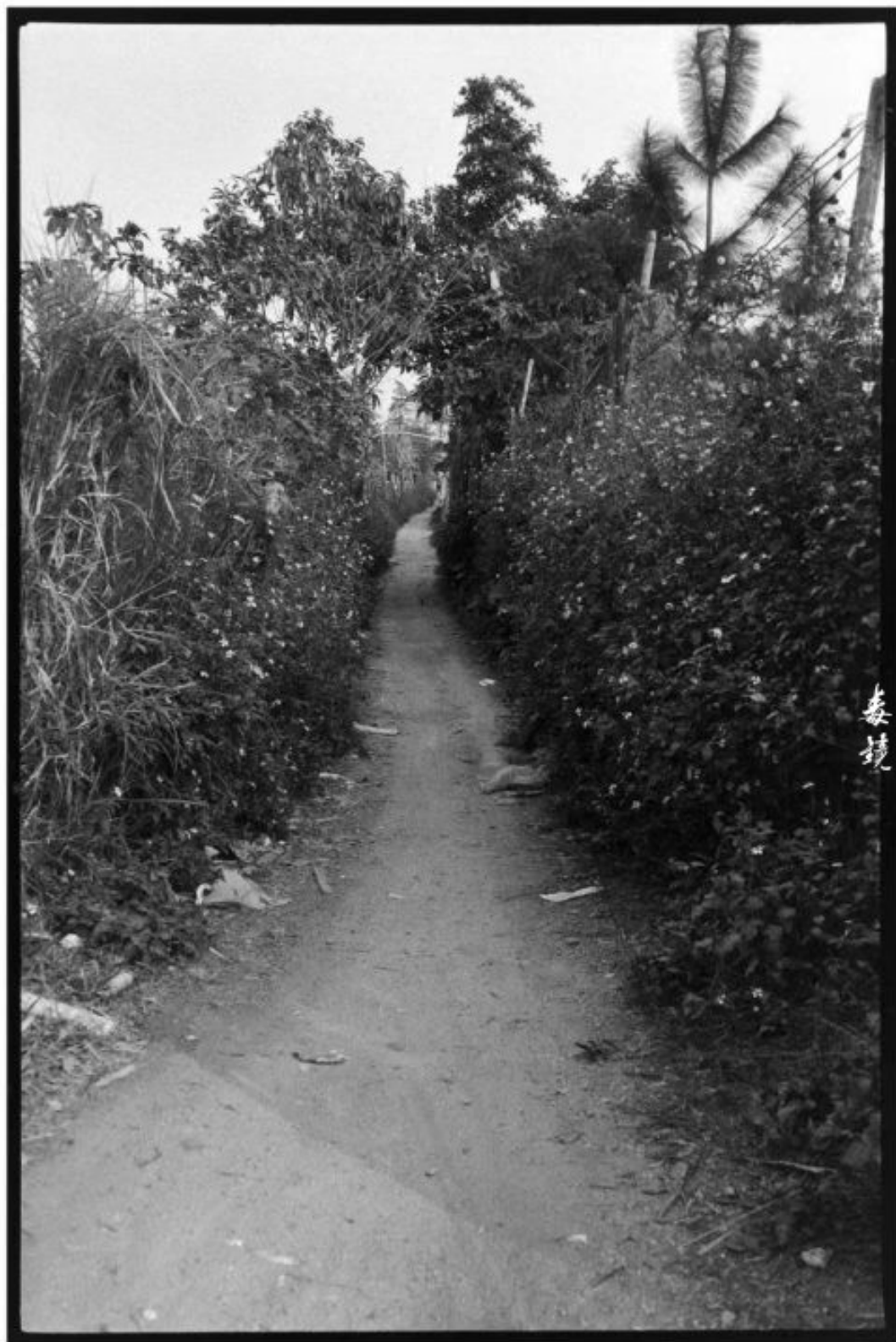


冬鏡

拍攝 光圈F11 快門1/30s (慢來35s) 沖洗 1:50 Pctoo 顯影 24°C/20分鐘 地點 廣東中山 作者 吳龍志



拍攝 光圈F2.8 快門1/250s 感率35d 沖洗 1:50 Fcolor 顯影 24°C/20分鐘 地點 廣東中山 作者 吳昆港



毒鏡

拍攝 光學膠 快門1/60s (程序35s) 沖洗 1:50 Pctes 显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴昆志



拍摄 光源自然 快门1/60s (禄来35s) 冲洗 1:50 Pdx显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴建志



拍摄 光圈F8 快门1/60s (禄来35d) 冲洗 150Pdx显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴昆志



拍摄 光圈F8 快门1/80s (程序35s) 冲洗 1:50 Pctea显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴昆杰



拍摄 光圈F5.6 快门1/125s (程序35s) 冲洗 1:50 Pctea显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴昆杰





拍攝 光圈F11 快門1/30s (探測器) 沖洗 1:50 Pictor 顯影 24°C/20分鐘 地點 廣東中山 作者 吳楚暉



拍摄 光源F8 快门1/60s (曝光35s) 冲洗 1:50 Pdx显影 24°C/25分钟 地点 广东中山 作者 吴晓杰



毒鏡

拍攝 光圈F16 快門1/60s (探米35s) 沖洗 1:50 Picta 顯影 24°C/20分鐘 地點 廣東中山 作者 吳楚美



拍摄 光源F8 快门11/60s (禄来35s) 冲洗 1:50 Picta显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴昆志



拍攝 光圈F8 快門1/60s (綠半35s) 沖洗 1:50 Picta 顯影 24°C/20分鐘 地點 廣東中山 作者 吳昱暉



拍摄 光源F5.6 快门1/30s (禄来350) 冲洗 150Pctex显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴建志



拍摄 光圈F8 快门1/60s (禄来35s) 冲洗 1:50 Picta显影 24°C/20分钟 地点 广东中山 作者 吴昆尧

使用 Rollei 35s 胶片相机和 1023 风华胶卷盘片在广东中山进行黑白胶片摄影是一次令人难忘的体验。这款经典相机的小巧设计让我可以轻松携带它，随时随地捕捉瞬间。而选择黑白胶片则为我带来了一种独特的拍摄感受。

在广东中山的街头巷尾，我用 Rollei 35s 和黑白胶片捕捉到了这个城市的瞬间。黑白摄影赋予了照片更多的纹理和深度，让每个场景都充满了故事性和艺术性。我沉浸在黑白世界中，专注于构图、光线和形态，以捕捉瞬间的美妙。

使用胶片相机的过程需要更多的耐心和技巧。相比于数码摄影的即时预览，我需要等待胶卷冲洗和显影后才能看到拍摄的结果。这种等待和不确定性增加了一种期待和惊喜，每次看到成功的照片都会让我充满成就感。

此外，Rollei 35s 的经典镜头为我的摄影作品增添了独特的风格。镜头的优秀表现力和色彩还原能力，使我能够在黑白影像中展现出细腻的纹理和丰富的灰阶。

使用 Rollei 35s 胶片相机和 1023 风华胶卷盘片在广东中山进行黑白胶片摄影是一段令人难以忘怀的旅程。通过这种传统的拍摄方式，我发现了摄影的魅力和独特之处。每一次按下快门，都是对那一刻的真挚记录，也是我与摄影艺术的深度连接。

有需要黑白航空胶片的可以**联系风华**，他那里还有部分存货。她微信号：

**13637885777** 有需要的可以加一下

《纪念摄影术诞生 184 年 针孔大画幅相机漂流活动 -以最写意的方式勾勒出都市的神韵》  
正在进行中，有感兴趣的朋友可以参与活动。



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

### 给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）