



针孔摄影作品欣赏 《静谧的海岸》 作者 潘唯浩 台湾

潘唯浩出生于 1973 年。现居台北市。理工财金背景。2013 年开始摄影。在一次偶尔机遇中重新拾起底片并学习暗房放相。师承陈丰毅。专注于拍摄黑白影像。在这个一切都逐渐数位化的时代，喜欢有机会重新拾起高中化学、结合光学物理、动手画画的技能创作。2019 接触到针孔相机。喜欢针孔的返璞归真及所带来的创作可能。

因为我都是拍完在暗房放相成照片后才扫描，所以手边的数位照片位数不多。以下的 11 张是我在台湾的海岸拍摄的照片。从东北角海岸（可以看到基隆屿）到滨海山城九份到宜兰苏澳、东澳，到花莲滨海的农田，到台东笔直的道路。



作者潘唯浩



作者潘唯浩



作者潘唯浩



毒鏡

作者潘唯浩



毒鏡

作者潘唯浩



作者潘唯浩



作者潘唯浩



作者潘唯浩



作者潘唯浩



作者潘唯浩



作者潘唯浩

没想到这小众到不能再小众的摄影方式竟然有这么多人喜爱，也希望通过这一系列的专题能让更多的爱好者加入进来，针孔摄影虽然简单但是很快你就会被他自由创作的特性，试验性与众不同的氛围感所吸引，并且不断深入。感谢潘唯浩老师的支持，让我们能不断的欣赏到优秀的针孔摄影作品。

《纪念摄影术诞生 184 年 针孔大画幅相机漂流活动 -以最写意的方式勾勒出都市的神韵》正在进行中，有感兴趣的朋友可以参与活动。

台湾第一个支持光之印相针孔镜头也是潘唯浩老师，希望潘唯浩老师以后给我们带来更多精彩的作品。



投稿内容不限

网站

论坛

内容同步网站

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）