



毒镜头[®]

DUJINGTOU.COM

《车窗外》作者 白菜 —GOERZ KINO-HIYPAR 3.5CM F3 电影镜头资料及介绍

GOERZ KINO-HIYPAR 3.5CM F3 由 GOERZ 生产的 16mm 电影镜头，镜头照片来自大连老镜头爱好者“白菜”







来源于 GOERZ 的产品介绍文字：

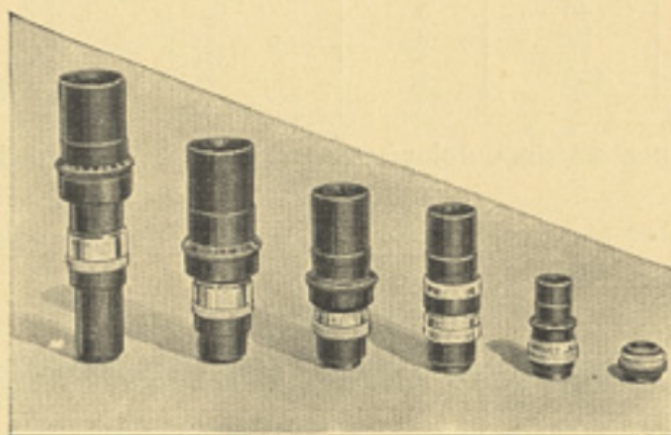
GOERZ KINO-HIYPAR 消散光（专业和业余摄影镜头） f : 2.7 和 f : 3

广泛使用于 图片摄影师，专业人士和业余爱好者。

并且由此产生的照片具有非凡的光彩和清晰度。

25 毫米。镜头是最短的常用的焦距为标准 35 毫米。电影机规格光圈。

用于 16 毫米相机进行广角拍摄，我们提供 15 毫米相机。Hypar: 2.7。镜头的卡口适用于 16 毫米。Bolex、Filmo 和 Victor 等摄影机。



GOERZ KINO-HYPAR ANASTIGMAT
 (The Lens for Professional and Amateur Cinematography)
 f:2.7 and f:3

毒鏡

Widely used by motion picture photographers, both professionals and amateurs. It gives microscopic definition and the resulting image has a remarkable brilliance and crispness. The 25 mm. lens is the shortest possible focal length for standard 35 mm. film sound aperture. For wide-angle work with 16 mm. cameras we offer our 15 mm. Hypar f:2.7. The focusing mounts listed are for 16 mm. cameras such as the Bolex, Filmo and Victor.

[13]

GOERZ KINO-HYPAR ANASTIGMAT

Focal Length		F Value	Size of Image	Diameter of front lens cell in millimeters	MM	
In.	MM					
.60	15	2.7	for 16mm frame	Diameter of front lens cell in millimeters	16.	
1	25	2.7	$\frac{3}{8} \times \frac{3}{8}$		17.8	
1 $\frac{5}{8}$	40	2.7	$\frac{7}{8} \times 1 \frac{1}{4}$		24.8	
2	50	2.7	1 x 1 $\frac{1}{2}$		30.	
3	75	2.7	1 $\frac{1}{2}$ x 2 $\frac{1}{4}$		38.	
4	100	2.7	2 x 2 $\frac{3}{4}$		48.5	
To convert millimeters into inches, divide by 25.4						
1 $\frac{5}{8}$	40	3	$\frac{3}{8} \times 1 \frac{1}{4}$		22.8	
2	50	3	1 x 1 $\frac{1}{2}$	22.8		
3	75	3	1 $\frac{1}{2}$ x 2 $\frac{1}{4}$	32.5		
4	100	3	2 x 2 $\frac{3}{4}$	42.5		

毒鏡

For long distance telephoto work we recommend our
 Dogmar f:4.5.

(For prices see current price-list under Kino-Hypar lenses.)



戈尔兹奇诺·海帕尔 (Goerz Kino-Hypar) 是一款间隔开的三片类 Cooke 电影镜头，专业摄影师和业余摄影师都可以使用。

CP 戈尔兹光学公司由卡尔·保罗·戈尔兹 (Carl Paul Goerz) 于 1886 年在德国柏林成立。该公司以生产 Goerz-Anschütz 相机而闻名。它由 Ottomar Anschütz 设计，是第一台配备焦平面快门的相机，能够进行 1/1000 秒的曝光。

CP Goerz 美国光学公司成立于 1899 年，在纽约市，作为德国 Goerz 公司 (Optische Anstalt CP Goerz) 在美国的子公司。1926 年，这家德国公司与 Contessa-Nettel, Ernemann 和 ICA 合并，成立了 Zeiss-Ikon。但是，纽约分公司仍然是一家独立公司，并继续生产 Kino Hypar 电影镜头和著名的 Dagor 人像镜头。

1939 年，美国 Bolex 公司选择以与其他光学器件制造商相比更高的质量和更低的价格提供 Goerz Kino-Hypar 镜片。但是，在 1942 年，大部分生产转移到了美国的战争防御工地上。用于民用的镜片数量有限或根本不存在。戈尔兹美国光学公司于 1972 年与施耐德光学合并。

下面列出的是我知道在 1930 年代生产的 C 型 Goerz 镜头。相信最初的 Kino Hypar 是在 1911 年推出的。如果我对那个日期有误，请

H-16 相机的 C 卡口镜头

Kino-Hypar Anastigmat .6" f / 2.7 (15 毫米)

Kino-Hypar Anastigmat 1 英寸 f / 2.7 (25 毫米)

Kino-Hypar Anastigmat 1 5/8" f / 2.7 (40 毫米)

Kino-Hypar Anastigmat 2 英寸 f / 2.7 (50 毫米)

Kino-Hypar Anastigmat 3 英寸 f / 2.7 (75 毫米)

Kino-Hypar Anastigmat 4 英寸 f / 2.7 (100mm)

Kino-Hypar Anastigmat 1 5/8" f / 3 (40 毫米)

Kino-Hypar Anastigmat 2 英寸 f / 3 (50 毫米)

Kino-Hypar Anastigmat 3 英寸 f / 3 (75 毫米)

Kino-Hypar Anastigmat 4 英寸 f / 3 (100 毫米)

样片

镜头转接于索尼数码相机拍摄，作者 **大连老镜头爱好者“白菜”**，拍摄于高速上的车窗照片，大连—五常







毒鏡



暮鏡



暮鏡







暮鏡



暮鏡



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）