

法国 SOVIS Precinax 100mm f/2.8 幻灯机镜头：被遗忘的工业光学一角

 [dujingtou.com/article_35312.shtml](https://www.dujingtou.com/article_35312.shtml)



一枚诞生于1960年代法国、出自玻璃巨头 Saint-Gobain 旗下的工业光学幻灯镜头，如何在半个多世纪后成为老镜头玩家喜欢的冷门镜头？



一、品牌溯源：Saint-Gobain 旗下的 SOVIS

SOVIS 并非一家独立的光学公司，而是法国玻璃与建材巨头 **Saint-Gobain (圣戈班)** 的子公司。根据 Saint-Gobain 1999年参考文件记载，SOVIS 为 Saint-Gobain 100%控股，主营家电用钢化玻璃、工业与科学光学玻璃、防辐射玻璃等业务，工厂位于法国 **Jouarre (塞纳-马恩省)**。

更详细的历史脉络来自法国工业周 (Semaine de l'Industrie) 2016年的公开资料：

- **1959年**：SOVIS 成立，股权结构为 64% Saint-Gobain / 36% Boussois
- **1974年**：SOVIS 成为 Saint-Gobain 100%全资子公司，并在 Chierry 建设平板玻璃生产线
- **2022年**：Saint-Gobain Sovis 将其资产出售给 Corning SAS，标志着这家拥有六十余年历史的企业正式易主

SOVIS 的名称很可能源自 **S.O.V.I.S.** (Saint-Gobain Optique Vitrage Industriel et Scientifique) 的缩写，其业务涵盖工业光学玻璃、商业制冷展示柜玻璃、科学仪器玻璃等多个领域。Precinax 系列镜头正是其工业光学产品线中的一员。

二、镜头规格与基本参数



参数	内容
品牌	SOVIS (法国)
系列	Precinax
焦距	100mm
最大光圈	f/2.8
用途	35mm 幻灯机放映镜头
镜筒材质	全金属
镜头直径	42.5mm (据1967年资料)
光圈标记	无标记 (unmarked)
生产年代	约1960年代
原产国	法国

三、历史背景：1960年代的法国幻灯机市场

1960年代是幻灯机 (Projecteur de diapositives) 在欧洲家庭和教育领域普及的黄金时期。根据法国杂志 **Radio-Plans** 1961年12月号 (第170期) 的记载，一款配备 SOVIS 100mm f/2.8 镜头的幻灯机系统正式亮相：

“Verre anticalorique – Objectif 100 mm F 2,8 « SOVIS ». Fonctionne sous tout voltage sans changement de lampe. Dispositif spécial pour projeter les microformats 16 mm, etc., avec système optique spécial. Passe-vue 35 mm en bande. **PRIX DE FABRIQUE : 318 NF**”

(译文：防热玻璃——SOVIS 100mm f/2.8 镜头。可在任何电压下工作而无需更换灯泡。配备特殊光学系统，可投影16mm微格式胶片。35mm带状幻灯片观看器。工厂价格：**318新法郎**。)

1967年6月的 **Le Haut-Parleur** 杂志则单独列出了该镜头的零售价格：

“SOVIS, diamètre 42,5 mm. F de 100 mm. **Prix 25,00**”

(SOVIS, 直径42.5mm, 焦距100mm, 价格**25法郎**。)

1968年1月的 **Radio Plans** 第243期再次刊登了同样的产品信息，说明这款镜头在1960年代中后期持续生产并销售。

四、光学结构与成像特点

4.1 光学设计

作为一款为35mm幻灯机设计的放映镜头，SOVIS Precinax 100mm f/2.8 采用了 **Flat Field (平场)** 设计思路，以确保幻灯片画面从中心到边缘都能获得均匀的投影亮度与清晰度。虽然具体的光学结构 (镜片组数/片数) 尚未找到原始技术文档，但从其工业用途和时代背景推断，它很可能采用了 **3-4片镜片** 的简化结构，类似于同时期的其他放映镜头 (如苏联 Triplet 系列或德国 Meyer 的投影镜头)。

Delta Lenses 网站将其归类为 “Industrial Lenses, Transparencies” (工业镜头、透明片)，并特别注明 “Aperture unmarked” (光圈无标记)，这意味着原始镜头可能没有内置可调光圈，或光圈值未在镜筒上标注——这是工业放映镜头的典型特征，因为它们通常在固定光圈下工作以获得最大亮度。

4.2 摄影转接表现

近年来，随着老镜头改口 (镜头改装) 文化的兴起，SOVIS Precinax 100mm f/2.8 被越来越多的摄影爱好者从幻灯机上拆下，改装为 M42 或其他相机卡口使用。其成像特点在中文摄影社区获得了高度评价：

色影无忌论坛 (xitek.com) 上，资深玩家“江南的浪子”分享了使用该镜头拍摄的样片，另一位资深玩家“天外天54”评价道：

“这表现太有味道了，让人痴迷！”

香港 DCFever 二手市场上，一位卖家 (Sam3298) 在2022年以 HK\$2,000-3,800 的价格出售改装版，描述如下：

“非常少见的一个法国镜芯，成像非常好，锐度、色彩、焦外都极好，可以用在各种单反相机和无反相机上，支援全画幅，也可以覆盖4433（中画幅）。最大光圈成像就锐利可用，尤其色彩和焦外，真的非常舒服。”

淘宝上，改装后的 SOVIS Precinax 100mm f/2.8 M42 版本售价约 **¥380**，被描述为“非常少见 非常好 库存法国镜头”。

4.3 成像风格总结

根据玩家反馈，该镜头的成像风格可概括为：

- **色彩**：浓郁而自然，带有典型的法式光学色彩倾向
- **锐度**：全开光圈即可使用，收缩后更加锐利
- **焦外 (Bokeh)**：柔和舒适，没有明显的二线性
- **反差**：适中，保留了良好的暗部细节
- **覆盖范围**：不仅覆盖全画幅 (135)，甚至可覆盖 4433 中画幅

五、市场价格与收藏价值

市场	价格	状态	来源
淘宝 (中国大陆)	¥380	改装 M42 版本, 库存新品	淘宝卖家“学海胜景”
DCFever (中国香港)	HK\$2,000-3,800	二手改装版, 已加装光圈和调焦筒	卖家 Sam3298 (2022年)
法国 (1961年)	318 NF (整机含镜头)	全新, 含幻灯机系统	Radio-Plans n°170
法国 (1967年)	25 法郎 (单镜头)	零售价格	Le Haut-Parleur

从价格走势来看，这款镜头在半个多世纪后的今天，其改装版在亚洲市场的价格约为原零售价的数倍至十余倍（考虑通货膨胀和货币换算后），但对于一款全金属镜筒、成像优异的法国老镜头而言，仍属于 **高性价比的冷门选择**。

六、适配幻灯机型号与改装建议

6.1 原始用途

SOVIS Precinax 100mm f/2.8 最初作为 **35mm 幻灯机放映镜头** 销售，主要适配1960年代法国本土生产的幻灯机系统。根据1961年 Radio-Plans 的描述，它配套的是一个完整的幻灯机系统，具备以下特点：

- 15V 150W 灯泡，亮度 850 lux/m²
- 双通风系统（灯泡和幻灯片分别散热）
- 键盘控制
- 环境照明
- 非球面聚光镜
- 防热玻璃
- 可投影16mm微格式胶片

6.2 改装摄影用途

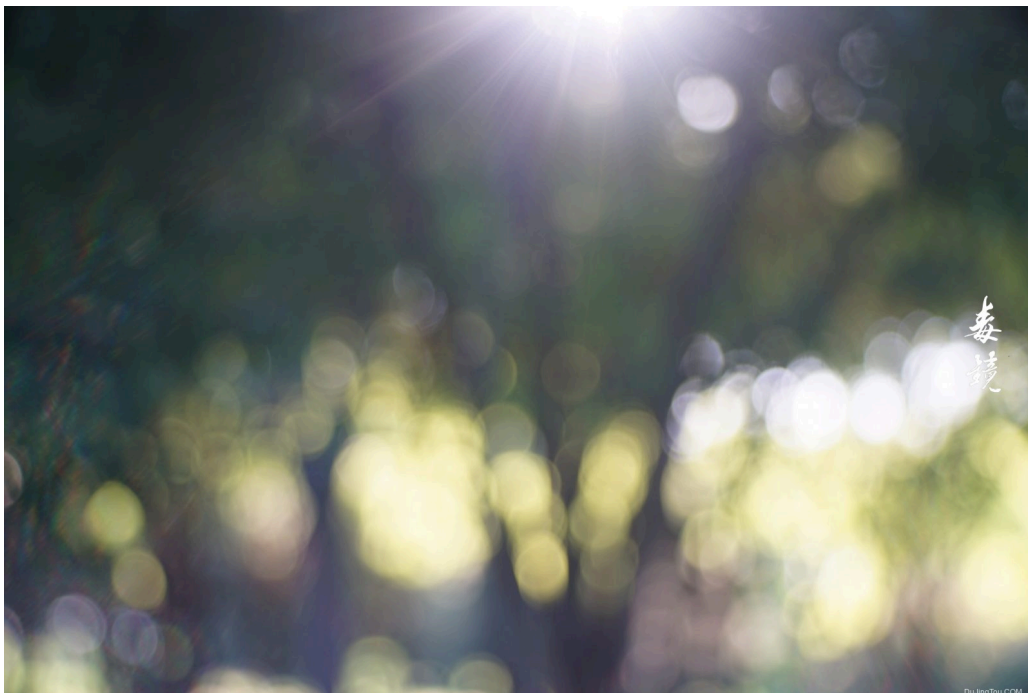
对于希望将这款镜头用于现代数码相机的朋友，需要注意以下几点：

1. **原始镜头无光圈**：需要后期加装光圈叶片或使用镜后光圈

2. 无对焦机构：需要配合调焦筒（Helicoid）或转接环使用
3. M42 改口：市面上常见的改装版已加装 M42 螺纹，可直接适配各类单反/无反相机
4. 遮光罩必备：老镜头抗眩光能力有限，建议始终使用遮光罩

七、SOVIS Precinax 100mm f/2.8 样片

从实际使用的角度来讲，如果从幻灯镜头来讲，这个镜头锐度还有焦外都还可以的，有一定的可玩性，也能出泡泡焦。适合近距离逆光才有可能有比较有意思的效果出现。不过如果对比电影放映镜头，他的可玩性还是差了一档。不过重量轻，颜值尚可。















八、总结：一枚值得被记住的法国光学遗产

SOVIS Precinax 100mm f/2.8 或许从未被写入任何摄影器材的经典名录，但它承载着法国工业光学的一段真实历史——从 Saint-Gobain 的玻璃熔炉，到1960年代法国家庭的幻灯机，再到今天亚洲摄影玩家的相机上，这枚镜头跨越了半个多世纪，依然在用它的方式记录世界。

对于追求独特成像风格、喜欢探索冷门老镜头的摄影爱好者而言，SOVIS Precinax 100mm f/2.8 是一个 **被低估的选择**：它有着法国光学特有的色彩韵味，全开即锐的光学素质，以及覆盖中画幅的惊人像场——而这一切，只需要不到400元人民币。

数据来源与引用

1. Saint-Gobain, *Document de Référence* 1999. 来源：

https://www.bnains.org/archives/communiqués/Saint_Gobain/20000413_Document_de_reference_1999_Saint_Gobain.pdf

2. OpenAgenda, *Semaine de l'Industrie 2016* — Sovis. 来源：
<https://openagenda.com/fr/semainedelindustrie2016/events/sovis>
3. Societe.com, *CORNING SAS — Historique*. 来源：<https://www.societe.com/societe/corning-sas-392468278.html>
4. 综合来源：Saint-Gobain 年度报告及光学行业文献。S.O.V.I.S. 名称含义为作者根据 Saint-Gobain Optique Vitrage Industriel et Scientifique 的合理推断。
5. *Le Haut-Parleur*, n°1119, 17 Juin 1967. 来源：http://5.196.66.188/revues/haut-parleur/1967/HP1119_17-06-1967.pdf
6. Delta Lenses, *Sovis Precinax F100*. 来源：<https://deltalenses.com/product/sovis-precinax-f100/>
7. *Radio-Plans*, n°170, Décembre 1961. 来源：https://retronik.silicium.org/DOCUMENTS/revues/radio-plans/1961/RP170_12-1961.pdf
8. *Radio Plans*, n°243, Janvier 1968. 来源：https://retronik.silicium.org/DOCUMENTS/revues/radio-plans/1968/RP243_01-1968.pdf
9. 色影无忌论坛 (xitek.com), *放映镜、电影镜、放大镜、观鸟镜的大杂烩*, 2020年2月23日。来源：
<https://forum.xitek.com/thread-1208999-22-1.html>
10. DCFever 二手市场, 卖家 Sam3298, 2022年11月。来源：<https://www.dcfever.com/trading/view.php?id=9920414>
11. 淘宝卖家“学海胜景”, 2024年12月。来源：
<https://pingjia.taobao.com/e5829a7483bb95fb84846835a30e932a.html>

本文所有资料均来自公开网络来源，仅供摄影爱好者交流参考。如有更详细的原始技术资料，欢迎补充指正。

Proudly powered by WordPress | Theme: VT Grid Mag by VolThemes.