

毒镜：垃圾镜头都有迷人的另一面

无名工业铜镜头60MM F3.5的试炼

当我见到这个镜头的时候我根本不知道这是什么东西，只能说冲动了，现在过了很久了，我还是不知道这是什么东西。

对于这个镜头仅有的信息就是卖家说的，英国的，60mm左右 F3.5 左右的铜质镜头。



开始我以为是工业扫描镜头，但是测试了一下发现无论分辨率、成像素质都不可能是一个扫描镜头。分辨率低、只有中心区域清晰度略微可以。

台灯下观察了一下镜组，有四个左右的反光，镜组分前后两组，可能为类痞子瓦（Petzval）结构的镜头，多见于早期放映镜头，所以推测可能是一个早期放映镜头的镜芯。



样片

老镜头转接重要工具是什么？生料带、电工胶布，把镜头怼到了一个28-42的转接环里进行的测试，不过镜头的正反面其实我都不确定是否正确，能拍就行了。

镜头转接到 sony a7 数码相机。

开始的时候这个镜头是让人崩溃的，永远无法找到焦点，边缘的变化让人眩晕恶心，逆光起雾、不逆光也眩光。

但是后来发现：任何垃圾镜头都有迷人的另一面。





































