

BERTHIOT PARIS FLOR 120MM F4.5法国铜镜头样片

毒镜：发光的铜镜头SOM FLOR

毒镜：发光的铜镜头SOM FLOR



毒镜[®]头

DUJINGTOU.COM

SOM BERTHIOT

简介

SOM Berthiot或简称 Berthiot是大约 20 世纪初的一家法国光学公司。SOM 代表Société d'Optique et de Mécanique，即光学和机械公司。

很早，它就制造了用于大画幅的 Périgraphe 广角镜头。它们的光圈非常小，但覆盖范围很大，有些至今仍在使用。第一次世界大战后，它以他们的名义出售了一些相机（例如，参见Photoptic 的这个页面）；不确定 Berthiot 是自己制造的还是由其他人制造的。

它是法国最著名的镜头制造商之一。战后，它在静态和电影镜头方面与安琴竞争。Berthiot 在徕卡螺丝安装和康泰时测距仪安装中制造了一些镜头。它们非常稀有，今天它们可以在收藏家拍卖会上卖出高价。

1964 年，SOM Berthiot 与OPL（Foca测距相机的制造商）合并成为SOPELEM（Société d'Optique Précision ELEctronique et Mécanique）。

关于SOM的历史可以访问毒镜头网站有两篇比较详细的翻译文章：

[SOM Berthiot或简称 Berthiot历史](#)

[Berthiot 的大画幅消散光镜头资料 \(Claude Berthiot\)](#)



SÉRIE IC - FLOR F/ 4,5 (1921)

镜头资料

FLOR是一个商标名称。f/4.5 Série Ic Flor 和 f/3.5 Flor (1936) (无系列号) 是类似Tessar 结构大画幅镜头，不应与用于 35 毫米和胶卷相机的更大光圈的双高斯型 Flor 混淆。目录没有这么明确地说明，但我相信 f/4.5 Série Ic Flor 的所有焦距版本都是五镜片版本的类“Tessars”，就像 Série Ib Stellar。

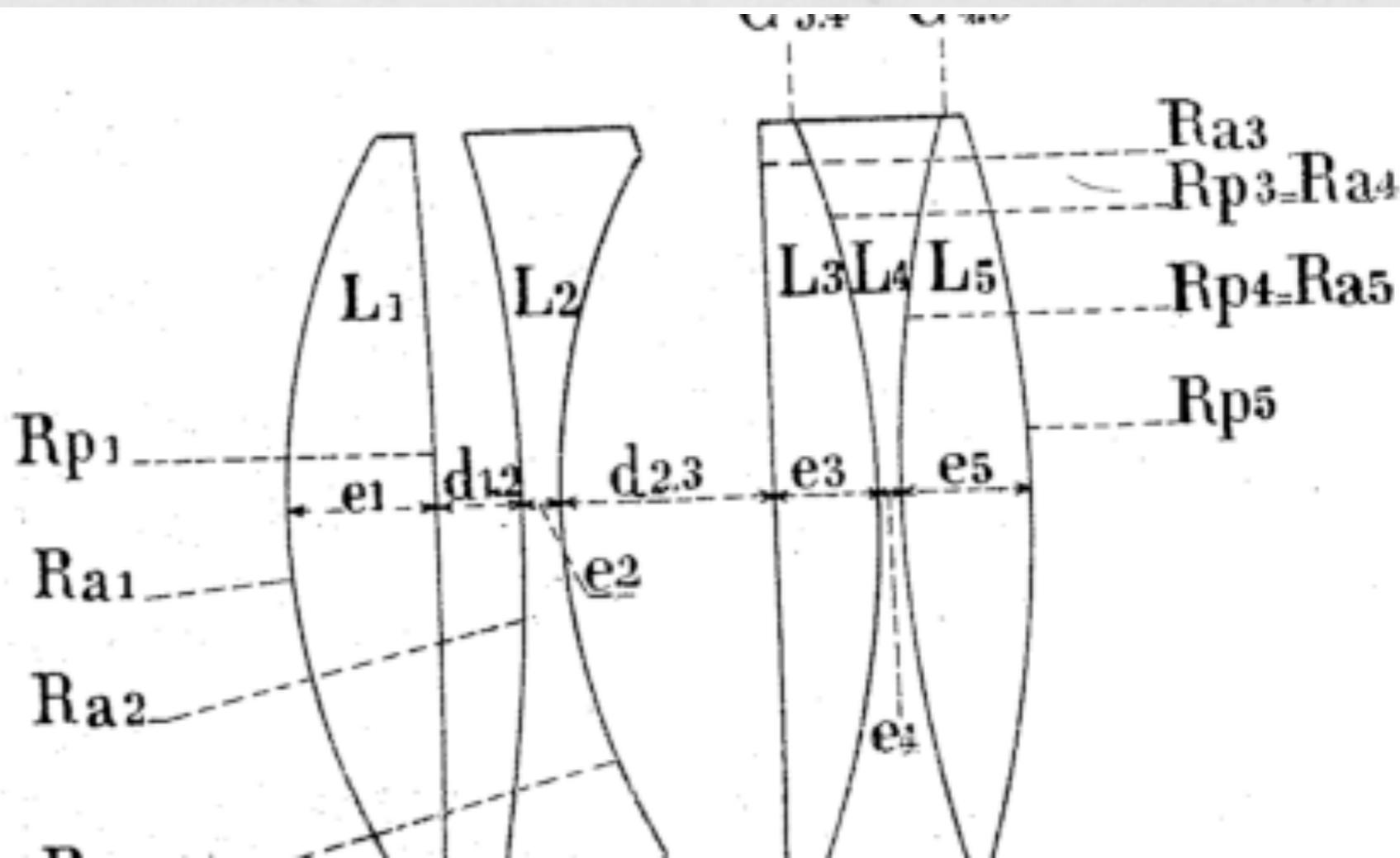
注：看图的结构是 前面两片两组，加后面三片一组的结构。



配图的焦距列表等来自1936年的目录。
1922年目录未列出 Nos 1 bis、6、7
和 8

N ^{os}	Diamètre des lentilles en $\frac{mm}{in}$	N ^{os} des corps	Distance focale en $\frac{mm}{in}$	Ouverture maximum	Formats couverts à pleine ouverture
0	19	1	82	f/4,5	6×7
1	23,5	2	100	»	6 $\frac{1}{2}$ ×9
1 bis	26	2	110	»	6×11
2	29,5	2 bis	125	»	8×10,5
3	31,5	3 bis	135	»	9×12
4	38	3 bis A	165	»	10×15
5	46	5	200	»	13×18
6	58,5	6 bis	260	»	15×21
7	68,5	7	300	»	18×24
8	81,5	7 bis	360	»	21×27

Berthiot 将他们的新镜头的副本提交给
法国摄影协会进行测试。测试报告在
1921年10月28日的会议上提交，并
在BSFP上发表（1921年，第319-
320页）。它指出，该镜头的设计类似
于Stellar的设计，并且得到了更高的校
正。被测镜头的焦距为135 mm。全开
它可以在170毫米圆上分辨10 lp/
mm，在120毫米圆上分辨20 lp/
mm。“它是我们接受检查的最好的镜头
之一。”



镜头及转接

转接到135的数码相机

镜头带了一个光圈刻度及光圈环，不过光圈刻度很简陋，不知道是不是后配的，这个镜头我在ebay上找到了一个，但是没有这个光圈环，光圈联动部位明显有元件缺失的情况，只剩下一个螺丝。

镜头我转接方法是直接找到了一个放大头的镜身，把镜头直接拧进去了，这样带了个双光圈（用不上），然后后面直接转接M42的微距皮腔，之后转接到了数码相机。





黄铜镜头：BERTHIOT Parise Flor 系列 1:4

It is the subject of registration

Special products: --

What's up **US \$90.00**
about RMB 596.04

>

30 yuan

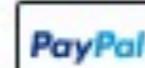
Here it is: **Do not ship to** | [View details](#)

Place: oscow, default, contact person

Payment 3 Fine

More than 30 years | Payment for elec
Transportation | [View details](#)

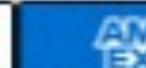
Payment:

 PayPal

 G Pay

 VISA



 AMEX

 DISCOVER

样片

使用索尼A7转接数码样片

关键词，颜色很好、低反差、还有泡泡焦外

把一个大画幅用的铜头转接135只是为了可以方便的看到镜头的成像效果，但是实际上并不是这个镜头真正的实力，所以后续我会把他转接到胶片机器上试试，这取决于找一个合适的转接到1号快门的转接环。









中国飞鸽



















































SPORTY
GIRL
ACADEMY









投稿给毒镜头

如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片,都可以投稿给我们,我们可以在网站和公众号发布,您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件,内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。

投稿邮箱: tougao@dujingtou.com

合作邮箱: im@dujingtou.com

或者您可以直接扫描下方二维码直接加我微信:



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

投稿
扫描我

