

毒镜：潜水相机镜头也迷人，尼康诺斯35mm F2.5镜头资料及样片

 dujingtou.com/article_23178.shtml



大概在两三年前那时候我还是很喜欢买Nikon的相机，Nikonos相机主要是喜欢上了他的外观，还有镜头转接到数码旁轴相机会非常像个精致的女人。所以当时买了两三台Nikonos的潜水相机，因为对135胶片的退烧以及卡口特殊，所以一直也就没有拍任何样片，后来高价买了一个Nikonos转nex的转接环（350米）在阳台试了两张之后就再也没动过。当然其中一个原因是当时翻了翻W Nikkor 35 mm F 2.5镜头的样片，觉得普普通通没有任何特色的镜头，而且前面还有一大块的防水玻璃，也会影响成像的感觉。然而在经过了两年后，终于我头两天试了之后，我发现我的感觉总是这样不稳定。。。



DuJingTou.COM

先了解一下Nikonos

尼康诺斯（Nikonos）是尼康于1963年专门为水下摄影设计的一系列35mm格式相机的品牌名称。早期的尼康诺斯相机是对Calypso相机的改进，该相机是Jacques-Yves Cousteau和比利时工程师Jean de Wouters的原始设计。它由La Spirotechnique（目前为Aqua Lung）在法国生产，直到尼康收购该设计成为Nikonos。Nikonos系统在业余和专业水下摄

影师中都非常受欢迎。其紧凑的设计，易用性和出色的光学质量为数十年来的水下成像设定了标准。尼康在2001年停止开发和制造新的尼康诺相机，但该相机仍然很受欢迎，并且有大量活跃的二级市场。

关于Nikonos的35mm F2.5镜头

1，“W Nikkor 35 mm F 2.5”的诞生

在1963年里，诞生了第一代“Nikonos”相机，然后开始了他持续37年长寿的长卖这是35毫米2.5这一个镜头。作为35毫米（135）尼克尔，这款镜头是否销售时间为什么最长？首先让我们介绍一下历史。

“NIKONOS”是，法国LA技术（LA SPIROTECHNIQUE）有限公司“卡里普索（Calypso的）发明的，（1961年）是“尼克尔俱乐部”杂志系列和的基础上作出的故事“尼康家族的堂兄弟这个文章也谈到了这个众所周知的事情”（17日）。

在日本光学工业生产的这种“NIKONOS”相机，该机构的设计几乎直接跟着“卡里普姆”，透镜“SOM BERTHOIT一样。FLOR35毫米F3.5”的机构（”是Beruchio公司的专利，原来的镜头组如tessar型镜头，它被尼克尔镜头取代，这是首次出现的“W Nikkor 35 mm F 2.5”。

那些通过听到规格“35 mm f / 2.5”而想到用于尼康S或M 39螺丝安装的“3.5 mm F 2.5”镜头的人都会知道，实际上，Nikonos的“N Nikkor 35 mm F 2.5”是基于为L相机发布的“W-Nikkor 3.5 cm f / 2.5”光学系统设计的。

要满足“我要安装一个更明亮，高性能镜头”的需求的过程中，这镜片是否足够幸运地装入“Calypso”镜头的镜筒内是不合理的么？

说到S / L的“W – 尼克尔3.5厘米f / 2.5”，它是1952年7月发布的镜头，即“尼康S”发布后的一年。除了“W – 尼克尔3.5厘米F – 1.8”，Tohru Toji先生负责设计镜头。在发布时，它是光圈最大的35毫米镜头，它是一个很好的描述它的特点的词语，但它不能否认镜头在设计上有点老。因此，基于该透镜，重新考虑了曲率和玻璃材料，并将其作为新设计的镜头设计在“NIKONOS”上。

于是诞生了“W Nikkor 35毫米F2.5（两栖）”，它具有焦距光圈指示板，景深的变化，例如透镜镜筒的设计，（从银黑色）的镜筒的颜色变化，该距离旋钮的颜色的变化（从银到黑色，已经改变了透镜涂层的多层涂层和其他改进。如果它从“W – 尼克尔3.5厘米f / 2.5”的发展成为光学系统的模型，它是一个具有半世纪历史的镜头，从这一点来说他的生命力非常顽强，可以说是一个长寿的镜头。

2，镜头特点

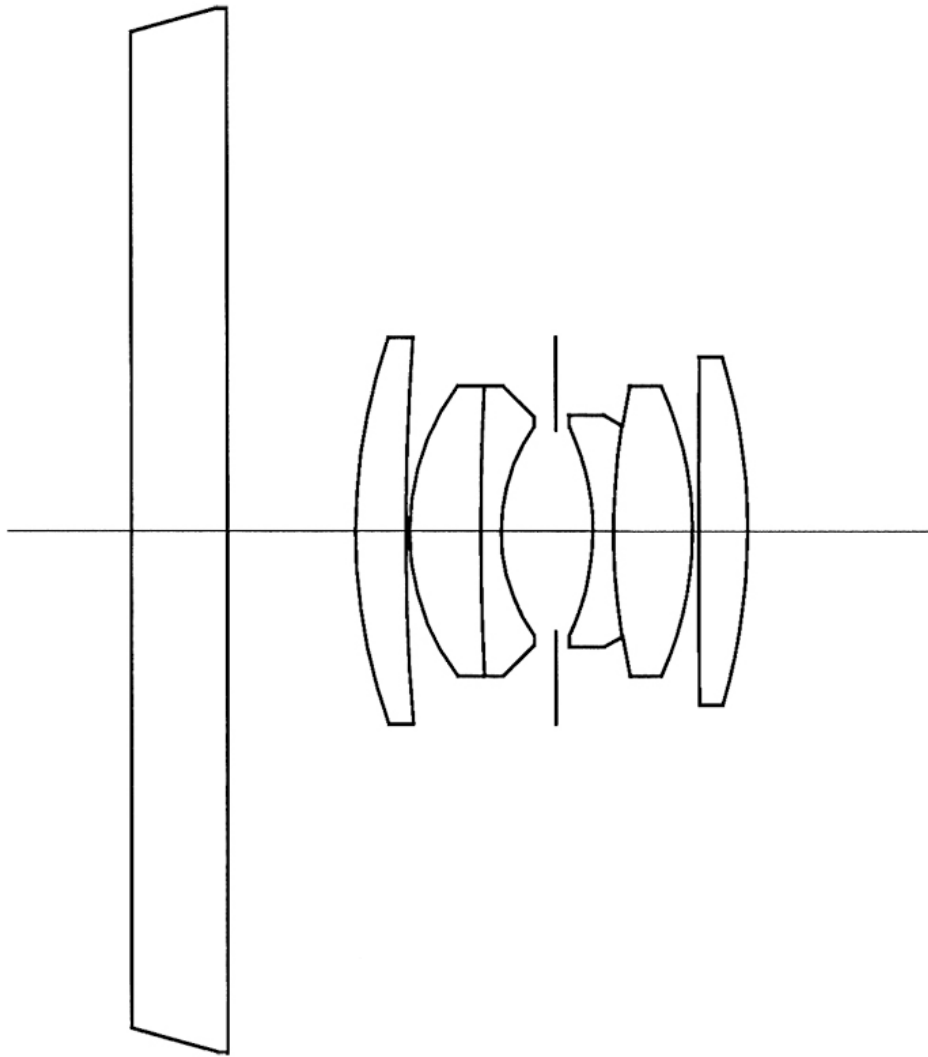


图1. W Nikkor 35 mm F 2.5镜头横截面

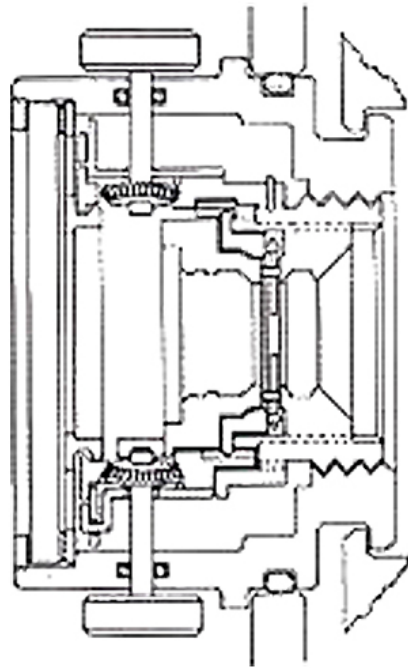


图2. W尼克尔35毫米F 2.5镜筒内部机构图

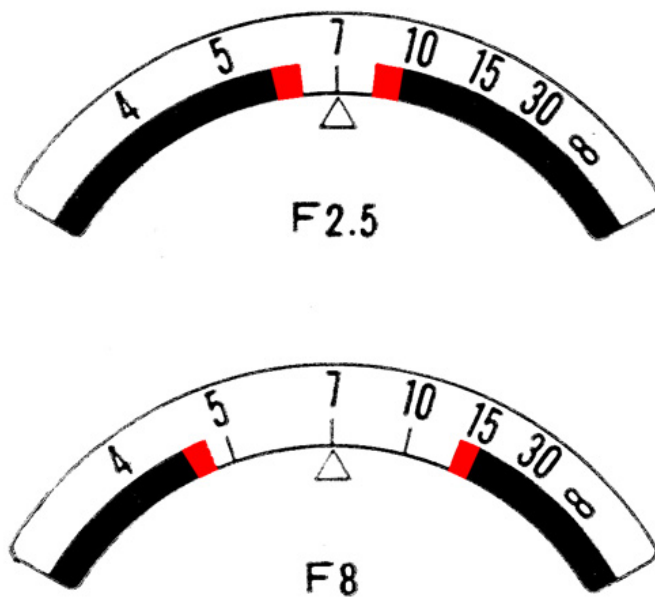
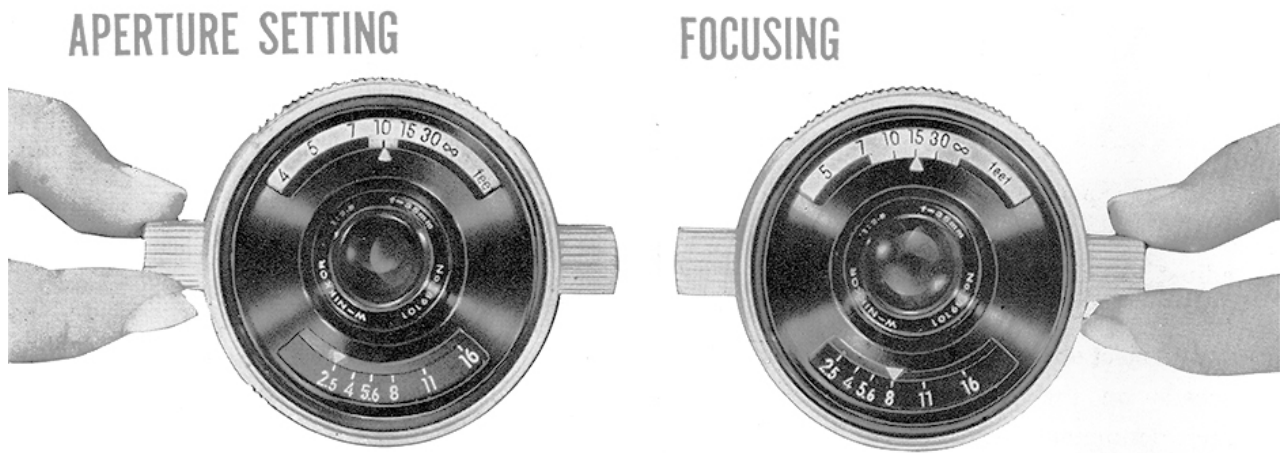
“W Nikkor 35 mm f / 2.5”由典型的高斯型镜头组成，包括4组和6个镜头，并在其前面放置一个厚平行平面玻璃作为防水玻璃，如图1所示。前平行平面玻璃是一个保护器，与空气中的过滤器相同，但可以说，它起到防水窗的作用，保护内部镜片免受水中的高水压。

现在，高斯型的外观特征是较小的收缩在<图1>如可从中可以看出，并将光圈放置在光学系统的中间。甚至与透镜在相同的焦距相同的亮度，则可以有利地小于例如典型天塞类型四片三组的更小开口直径。孔径的机构在镜筒中占据很大的空间。F2.5的由于高斯型的这种特征的透镜的亮度，它是能够安装在所述镜筒的机构，为“NIKONOS”使用。

顺便说一下，由于这个镜头是两栖镜头，我会稍微谈谈水中的反射。在一些水，因为水的折射率（1.33）倍的，水中的东西看起来更大，并使得视透镜的角度变窄，再水中焦距以及对焦范围都会发生变化。然而，除此之外，像差的变化也不容忽视。如果你有一个平面玻璃防水窗口作为这个透镜，但球面像差或散光不变化，周围的屏幕，套色和枕形失真（畸变像差）会发生那里。这种变形原则上由前平行平面玻璃产生，并且随着透镜的视场角增加而变得显著。因为可以在观看水族馆时确认，如果您有机会去水族馆等，请看看。靠近观察窗口是好的意见，水族馆的平板玻璃，它应该看到在水槽边上的方式是彩色扭曲的现象。

在“NIKONOS”这就是为什么，对于广角镜头比焦距35毫米更广的镜头多用于水下，例如，“UW尼克尔28毫米F3.5（仅水下）”和“LW尼克尔28毫米F2.8（水陆通用）”1983年（1983）年，他们为水下和陆地准备了专属镜头。

3, 镜头外观



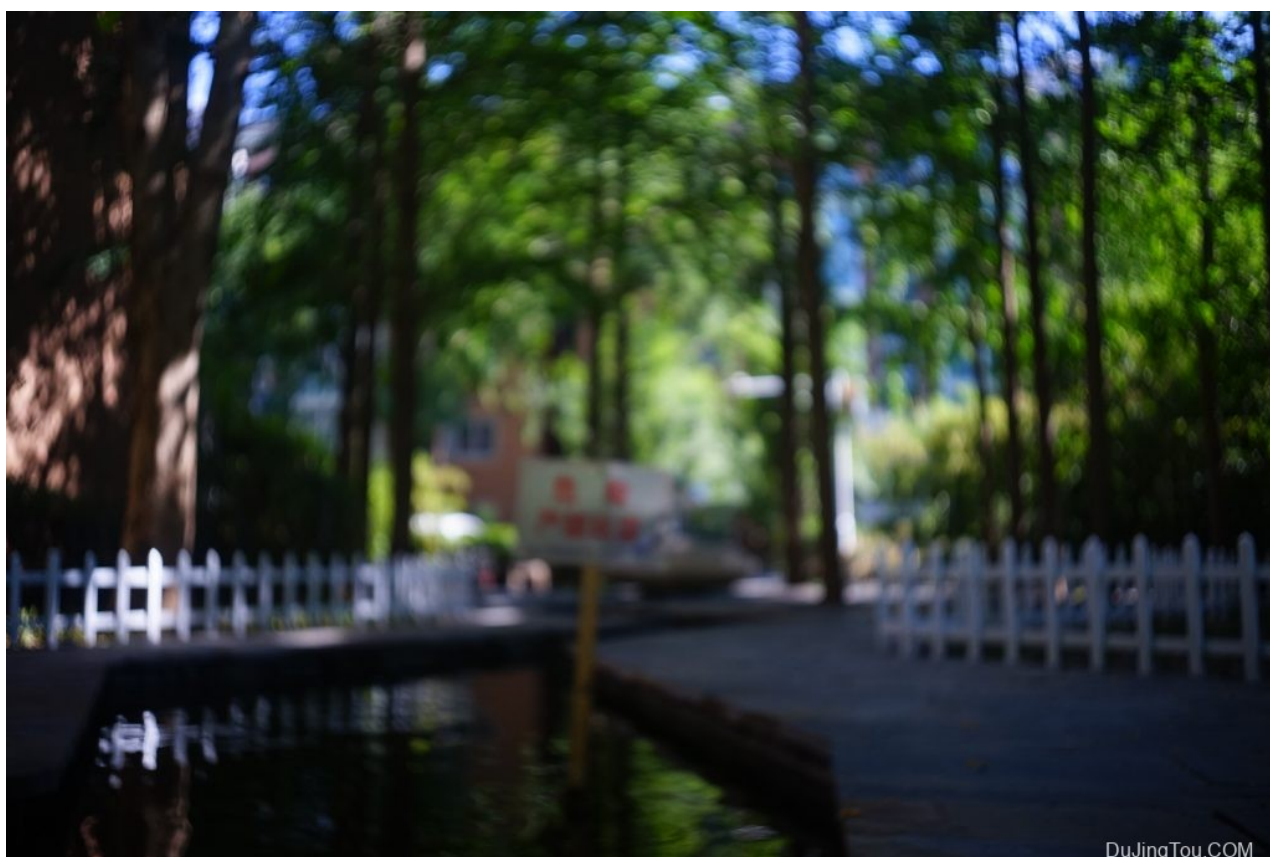
这款镜头的外观特点，在镜筒的左侧和右侧写着“光圈按钮”，“距离旋钮”，并提供了前窗和镜头“中的“光圈刻度和距离刻度”窗口。操作该“光圈钮”被放置在透镜上留下从前面观察时，具有可变光圈被打开，并且由，“距离指数”窗口“距离刻度”（白色△标记。当前产品旋转“停止规模”，在同一时间关闭沿在白色箭头），以便夹在左，右一对“字段索引板的深度”（红）字段中的“距离尺度”的窗口深度的运动，“宽度”的显示。操作该“距离旋钮”被放置在透镜右侧，方便从正面观察，由于“距离刻度”转动时，黑色的距离的组合数字视觉测量（米）（或红色（英尺））设为“距离指数”。

这种机制（“字段指示板的深度”）不仅是有趣的眼光来看待，因为景深可以一目了然地证实，它已大大有助于促进视觉估算公式的焦点。当被问及“的目测方程为关注焦点”的习惯自动对焦一代很可能避而远之为“似乎很难”，从无限远到3米，如果缩小到 $f/8$ ，如果的35mm镜头它进入了景深标尺的范围（<右图>）就可以超焦距拍摄，所以如果你能习惯它，那就不太难了。

样片

说了这么多难懂的、其实很简单这个镜头开始没有吸引我的一个原因就是 网上样片大多数都是扫街图，远距离拍摄、并且小光圈。这时候一个35毫米镜头大多数都是没有特色的。那么这次我将更多的尝试最大光圈以及近距离的拍摄、来强调焦外的效果。当然我也尝试了小光圈无限远的成像，分辨率也是很优秀的。结果是让我惊喜的。

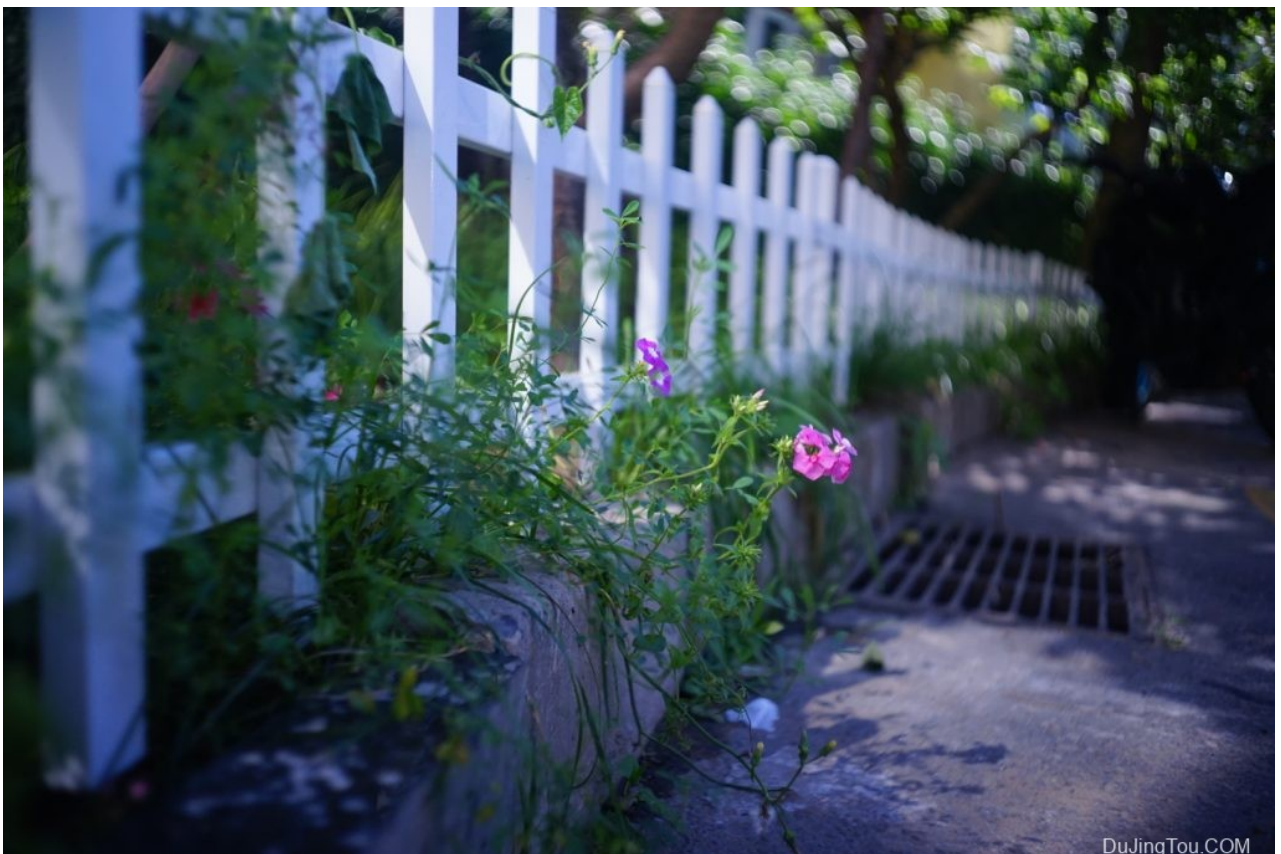
开始的几张是随手拍的景色，特点还是不太明显，拍人物就好多了。



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



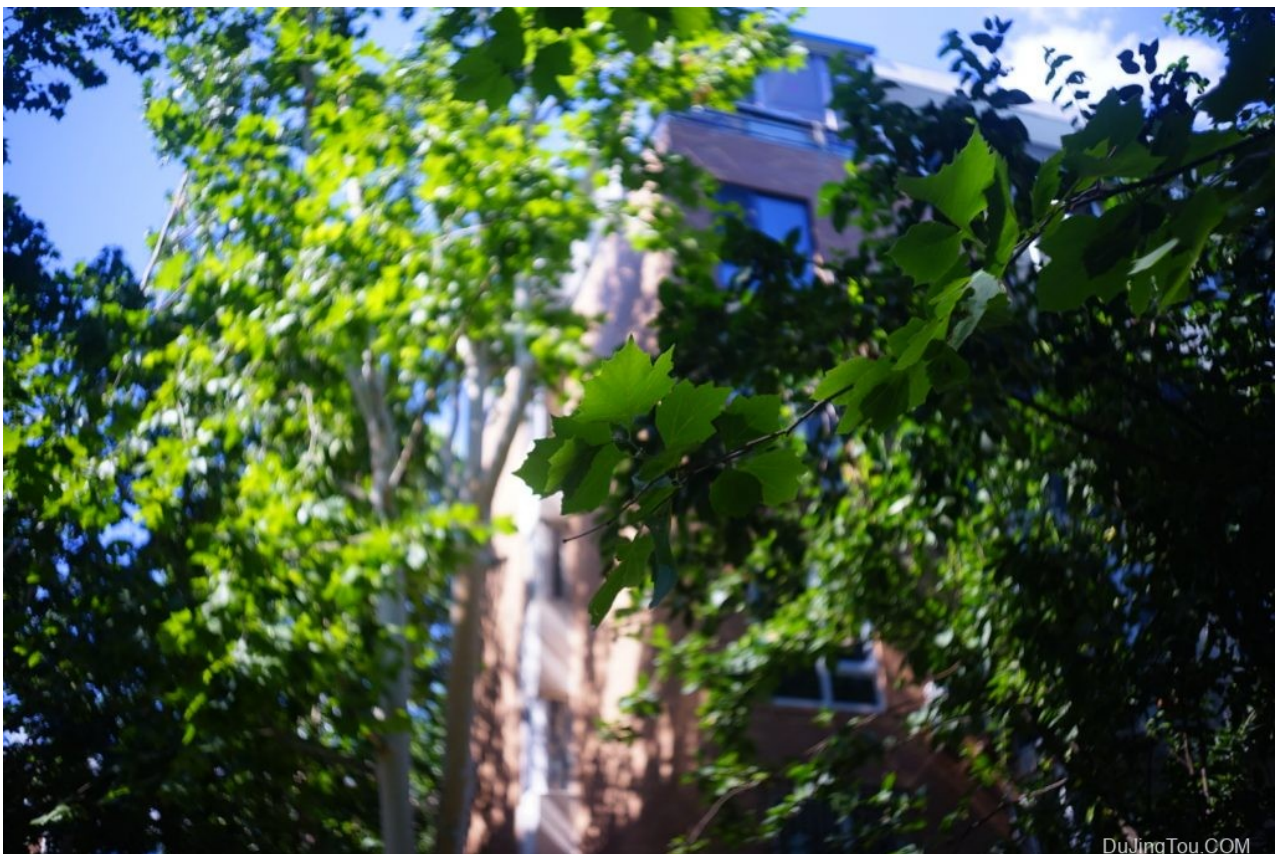
DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM

拍摄人物就很舒服了。



DuJingTou.COM



DuJingTou.COM















DuJingTou.COM



DuJingTou.COM





DuJingTou.COM



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

投稿
扫我



给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以通过微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库（新）

毒镜头资料共享库 百度网盘地址：（2021-4-25更新）

链接: https://pan.baidu.com/s/1N0iFwqyXZYF_aA6AApcDAw 密码: divt

如果失效大家给我留言，资源随时更新。

Posted In: [文章](#), [样片](#), [资料库](#)

Tagged In: 35mm/F2.5, 6 / 5.6尼康鱼眼尼克尔, Nikonos, W Nikkor 35 mm F 2.5, 尼康旋转
焦外, 尼康诺斯, 样片, 毒镜, 毒镜头, 潜水机, 潜水相机镜头也迷人, 老镜头转接, 资料, 镜头