



《倒影金轮》光之印相大画幅针孔镜头逆光测试样片

为什么喜欢针孔摄影？那么就如同为什么喜欢胶片摄影！

喜欢他，就要接受他的缺点。

针孔镜头的逆光和清晰度是他最大的缺点，但是也是它最有意思的特色之一。

挑选了一个下午拍了几张逆光针孔照，没有实现眩光效果，但是逆光时候的成像却是意外惊喜，文章末尾挑了一张最早拍的逆光下的照片来对比。

样片用的是光之印相的针孔镜头，工欲善其事，必先利其器。就如同要拉好帕格尼尼的曲子也离不开一把顺手的小提琴。拍好针孔摄影也要不断的完善自己的工具，光之印相这次的针孔，重新改进了一下消光策略，效果好了很多，不过外观要显得老旧了很多，还是需要完善。下午光线好的时候这个针孔快门的清晰度表现的很好，个别照片可能不说明已经看不出来针孔拍摄的了。

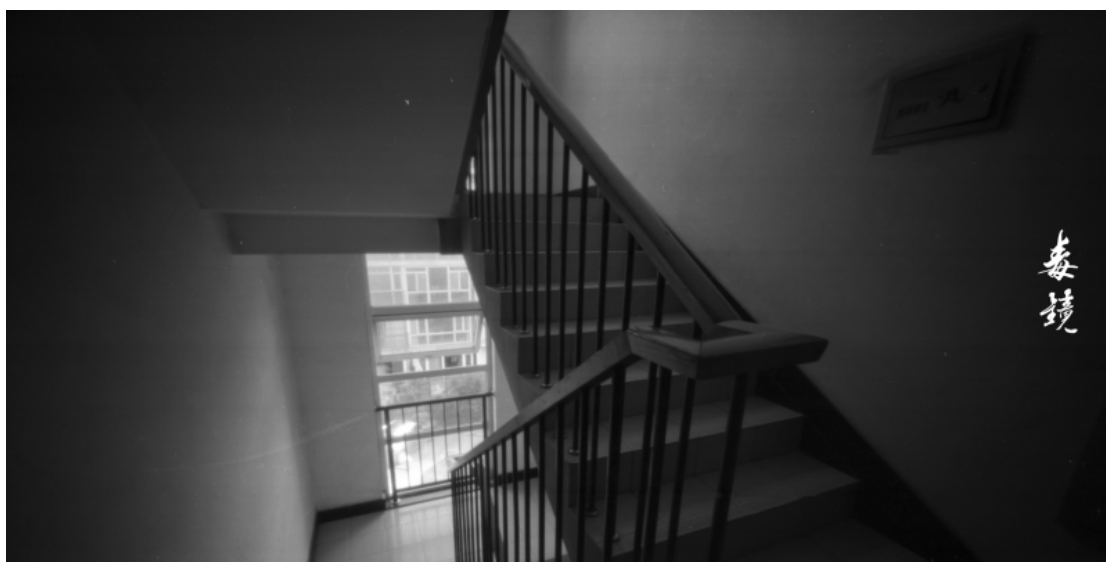


这张是逆光拍摄的，但是竟然没有明显的炫光。不正常





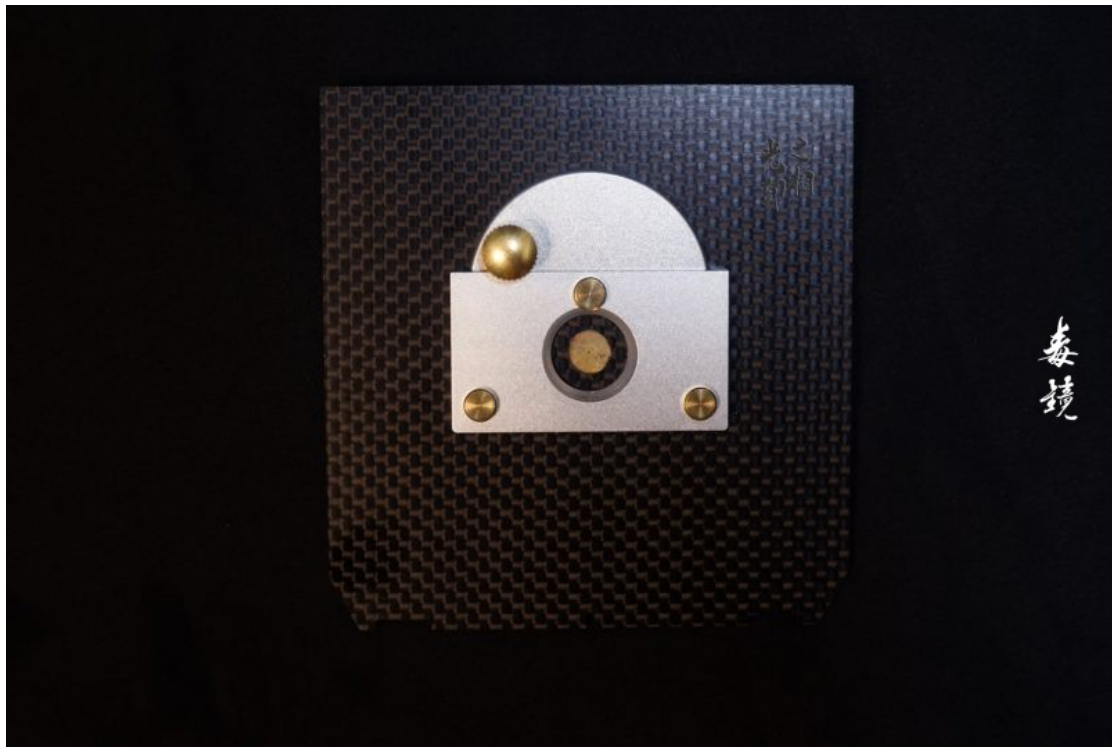
局部放大，可以看到后面文字可以看清楚



之前拍摄的 45 大画幅的针孔逆光照，光线影响巨大。



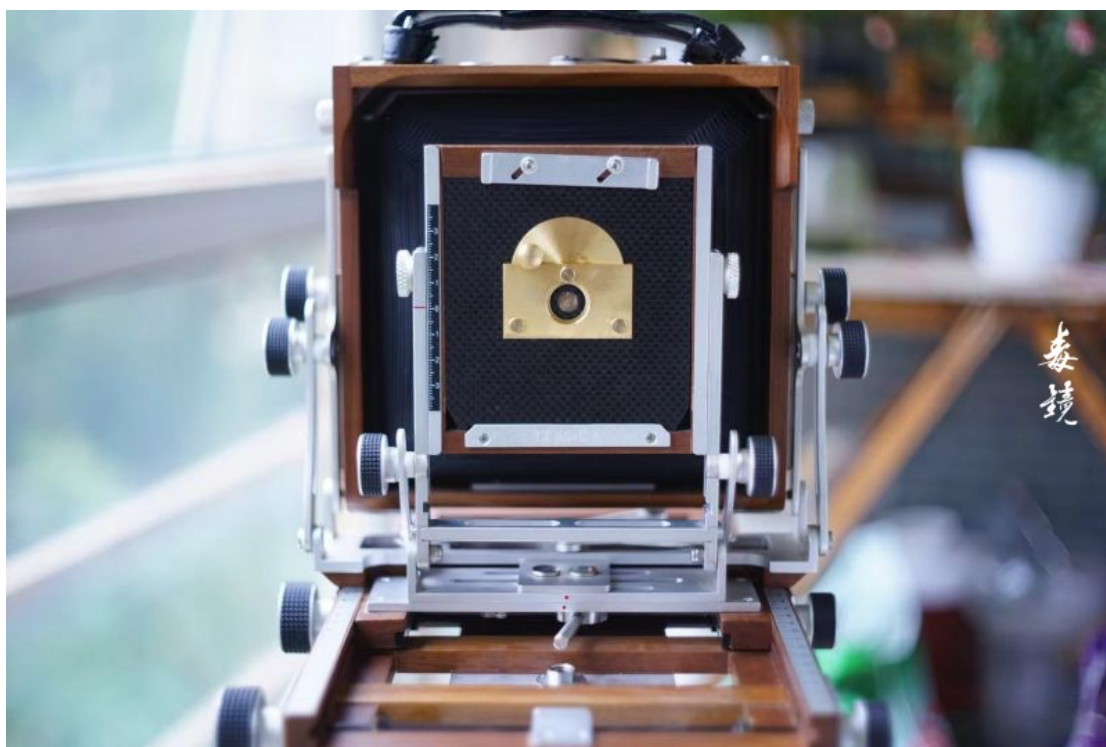
最后是光之印相针孔快门的航空铝版本和黄铜版本实物照。



毒鏡



毒鏡



毒鏡



拍攝內容不限

內容不限

內容不限

內容不限