

# 《丽泽光影》光之印相大画幅针孔快门测试 样片

针孔摄影由于成像原理是小孔成像原理所以在容易逆光的环境下很容易引起炫光，或者起雾的感觉。

要想拍好一张针孔照片可能最好的时间是早上和傍晚，有可能拍出非常清晰的照片，当然也是有特例的，比如张红老师的逆光针孔摄影就非常棒，当然难度也是很大的。

本文的照片拍摄与五月的中午左右，阳光强度高，天空云彩也不多，用的光之印相针孔快门，焦距 50mm，曝光时间 2 秒到 5 秒之间，冲洗 45 页片是福马 100 滚冲，120 是凯锐的 100 胶卷，hc110 1 比 50 显影 7 分半钟（厚了）。





姜鏡







毒鏡



毒鏡



这几张自行车的都没有估算好取景范围



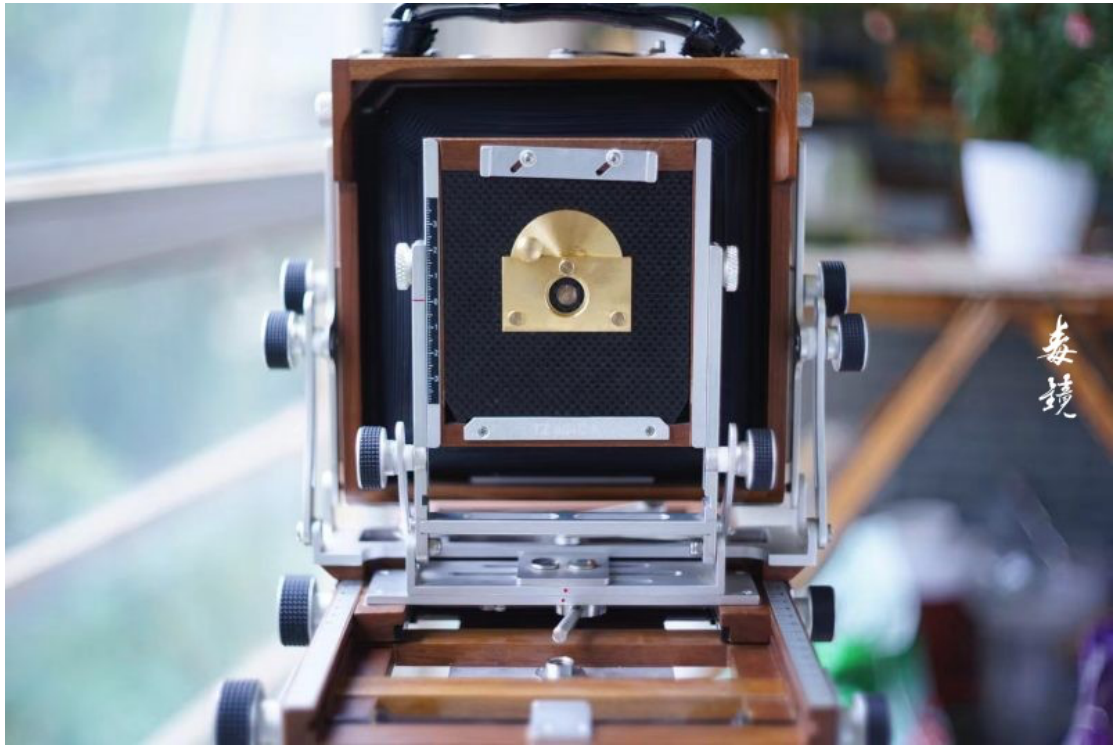


针孔摄影是“无镜头摄影”的一个组成部分，通过针孔成像的原理使用针孔快门在胶片上进行拍摄，针孔摄影的成像效果不像镜头拍摄形成的图像那样清晰锐利，但是具有无限景深和更强的画面解释能力。

一个好的针孔镜头可以用刚柔并济来形容，可以通过增加成像面积和更高精工艺的针孔镜头来改善针孔成像模糊的缺点，针孔摄影是一个简单但是却非常有魅力的实验摄影方式，而且具有均等的景深，整体的柔焦效果带有一种新印象派的特点，无形中具有了艺术特征。



光之印相大画幅针孔摄影快门外观图



光之印相大画幅针孔摄影快门外观图

光之印相大画幅针孔摄影快门外观图

## 对大画幅针孔摄影感兴趣

马上参加大画幅针孔摄影漂流活动吧 《纪念摄影术诞生 184 年 针孔大画幅相机漂流活动 - 以最写意的方式勾勒出都市的神韵》



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送